

长安幻夜5



[长安幻夜5_下载链接1](#)

著者:面堂兄 著，韩露 编

[长安幻夜5_下载链接1](#)

标签

评论

最后一本终于买齐了，价格比店里的便宜，是正版

不错，是正版，看起来很好！

东西很好回来的也很快很喜欢

死了个意外的人物啊，竟然完结了不科学啊，八重雪还能再战100年TAT

因为同时买了好几本所以建议下次用个盒子装一下

韩大的长安幻夜一直在追，第五本也到手啦，呵呵~喜欢韩大的画风，美美的，情节也不错~值得一看……

啊啊，真是追了好久，希望可以出的快一些哈，支持，加油~！

我很喜欢，画的不错，收藏了

喜欢，已经买了几本了，支持京东，希望多上新书。

卖家很好，是正品，帮小孩买的，很喜欢

京东的货 不齐 只能出几个买几个 故事题材很好 很喜欢

之前的四本书店买的 感觉稍微有点不一样

比市面上便宜，书也没有损坏，特别的好

质量之类感觉挺满意的~

是正品，还不错，速度超级给力。

囤书真的是种病嗷嗷嗷 据说.....这本就完结了？

韩露的画风很有感觉！支持！

女朋友很喜欢女朋友很喜欢

喜欢韩露的画风，特意买齐了长安幻夜5本

喜欢很久的书，物流给力，继续支持京东

不错哦，没有推荐错！ 值得收藏的一本好书

还没有看，应该还不错

在惊涛骇浪的历史车轮中一切终将何去何从

很好 帮盟主买的 她应该喜欢 90后小盆友喜欢的

包装完整，价格便宜。

画工很好，价格也不贵，可以买

这本书不错，很喜欢，活动时买的很划算

很好，正品，画风华丽，很喜欢

很好，送货速度挺快的，不错

正版，便宜，快捷，非常满意!

速度很快，书也不错，朋友很喜欢

非常好的一本书，只是现在还没有时间看

最后一段~~~~~无限遐想~ 爱我的人 我爱的人~ 八重~~~~~撒花~~~~~

书非常好，送货也非常快!

还不错，很喜欢，表扬一下!

一本漫画书··朋友追了好久的

书很新 送货速度快的出奇！这次购书实在印象太好！

孩子喜欢，说非常的好看。

价格便宜 没什么问题

送给朋友的，感觉还好

书不错，送货速度快了

书很不错，快递全网最快

书很好，送货速度挺快的

韩露~~一直在收这一套

很好很好的书。。。包装完整

帮别人买的，应该是正版把，价格便宜啊

一直买这个系列现在到5都全了

用了抵用券，物有所值。比较便宜。

不错嘛(^_^)，非常喜欢

终于买了5，继续期待下一本

这本书非常的好看!!

终于买到5了。哈哈!!!

韩露的作品一直都很喜欢

在清末的时候，科举废除了，火车一通镖局也废除了，同时青楼基本上也废除了。因为社会没有过去那种士大夫阶层了，也就没有人让青楼提供高级的文化需求了。到民国时期，就变成了交际花制度，比如陈白露，《日出》里面的陈白露。陆小曼的身份有争议，说是女文人或者是交际花都可以了。交际花还是保留了一点青楼传统。一直到新中国成立前，好的交际花

感觉很好感觉很好感觉很好

很好的书、、、好看啊、、、

换了画家.... 讨厌啊...

不错。。。。。。。。

k
开元年间盛n世大唐，左金吾卫zy中郎皇甫端华因E朋J友误入一家波斯商人的小店而卷入一起bY起离奇的灵f异事件，由

亲送了一张大大的海报，很喜欢，书的内容还没看呢，会喜欢的，韩露画的人物都很美的说．．．．．就是京东的物流太不给力了，快递员还是很好的

封面书皮质量真的蛮失望的……其余的还好。

希望有一天她的画风人脸识别度能再高一点OTL

发货就是快~包装好，书的品质好，编排的不错，适合。

情节越来越纠结了，李瑛不是皇帝亲生的？

买回来以后质量不错，看之是正版，但是封皮脱落

朋友说这个买对的了啊

买了第二次的了很好的哦

经典的动漫作品，作为收藏

黑白插画，不过纸质不错哦，很正版！

送朋友的

……是她！是…何曼依！实在过于震惊，让他原
「哦。」她还是以这个字虚应，心思不自觉的飘到汪洋身上，他的成绩好好哦，想必这一辈子都不可能考第一名以外的名次吧？唉」
「在哪里？在哪里？」大家一同叫著，所以没人发现这些莺声燕语里也包含著何曼依发出的。
「就在保健室那们都在楼上虎视眈眈的看著保健室，于是顿足，迟疑了下，就往另一条走廊迂回而去。从这边转过去，可以绕到保健室的后方，那边靠近垃圾场，没什么人的，方便她埋伏。
就跟大家以为的相同，何曼依也以为汪洋与那个不知名的女生一定是走进保健室里去了，所以她是一股作气的冲过去，中间连停下来探头探脑的时间

很好的作品、\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \

还不错

；拉萨克林顿卡拉降水量可达离开；离开离开家啊两大利空

朋友说一般吧，没有同时买的其他书好。

收到

还不错~~~~~

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

very good!

因为是五本一起购入，所以还是写总体评论，只有第一部是按照原著来画的，其他的都是画者本身的原创，当然本人还是喜欢第一部的原著，画得很好，可惜没有继续画下去，在原著里，最喜欢的还是安碧成这个角色，遗憾的是接下来的四部都是以端华，八重雪的故事为主线，尤其是宵禁的一篇持续了三部，不能说这是一个无趣的故事，只是需要耐下心来看看，因为里面的人物很相像，难以分辨……（突然觉得好严肃啊~）

长安5的印刷质量和艳势番一样 明显好于长安1-4 不过我对纸质不感冒

从卡通王的时候就特别喜欢韩露O(∩_∩)O哈！

韩露绝对是腐女一枚，不过里面的人，我看着长得都一样，好难分辨呐呐~~~~~

最后那个kiss，啧啧

非常喜欢，是正品，没有买错，价格也很划算，就是希望发货的速度能更有效率就完美了~不知道6什么时候出~

王岑元写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。教育部高职高专规划教材建筑装饰装修工程水电安装，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读本教材从建筑装饰装修工程水电安装的实际需要出发，结合国家现行施工验收规范及各种技术规程和质量评定标准，系统地介绍了建筑装饰装修工程中各种水电

安装技术、施工程序和施工组织管理以及安装中各分项工程的质量检验评定。，阅读了一下，写得很好，本教材从建筑装饰装修工程水电安装的实际需要出发，结合国家现行施工验收规范及各种技术规程和质量评定标准，系统地介绍了建筑装饰装修工程中各种水电安装技术、施工程序和施工组织管理以及安装中各分项工程的质量检验评定。本书主要针对目前建筑装饰装修行业市场发展的需要，并结合各校专业设置情况而为建筑装饰专业学生使用的一门水电安装技术专业基础课。内容主要为装饰装修工程中的水电安装施工技术、施工规范及施工质量检验控制标准。同时也介绍了许多新材料、新工艺、新技术的使用、安装和相应的技术规程。本书可作为高职高专或中职院校装饰专业及相关专业的教学用书，也可供从事建筑装饰装修工程施工、管理的工程技术人员及技术工人参考。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。教育部高职高专规划教材建筑装饰装修工程水电安装，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。本教材从建筑装饰装修工程水电安装的实际需要出发，结合国家现行施工验收规范及各种技术规程和质量评定标准，系统地介绍了建筑装饰装修工程中各种水电安装技术、施工程序和施工组织管理以及安装中各分项工程的质量检验评定。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现

长安幻夜5在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

今天刚刚拿到书，这本...杨会玲1.杨会玲写的心灵咖啡·不抱怨的人生很不错，抱怨是成功的天敌，抱怨是快乐的克星，抱怨是弱者的标签，抱怨是人生的毒药。心灵咖啡·不抱怨的人生用通俗易懂的心理学理论，结合真实生动的案例和富含哲理的寓言故事来帮助你调整心态，使你的心灵重归和谐与平静，使你的生活充满幸福和快乐。诺贝尔医学奖获得者阿列克斯·卡瑞尔博士曾经说不知道如何消除忧虑的人，他的寿命将不会长久。忧虑造成的负面影响已经渗入到了人们的日常生活和工作中。那么，如何克服忧虑、善待自己，做一个既成功又幸福的人卡耐基通过揭示人类共同的心理特性，告诉我们如何正确认识自己、相信自己，做一个成功的人。抱怨是成功的天敌，抱怨是快乐的克星，抱怨是弱者的标签，抱怨是人生的毒药。美国知名牧师威尔·鲍温于2006年发起了一场减少抱怨、标示蜕变的紫色小手环运动。不到一年就已获得全球80多个国家、600多万人的热烈响应，无数人的命运因此而改变！现在，请你也加入这场不抱怨运动。

一、准备一个手环、手链或者其他随身物品。二、当你发现自己正在抱怨、讲闲话或批评他人时，就把手环、手链移到另一只手上，或者把随身物品移到另一个口袋中。三、如此交替更换，直到达到连续21天不抱怨、不批评、不讲闲话的目标为止。四、坚持下去，参与者的成功时间是4~8个月。要做到不抱怨并不容易。本书用通俗易懂的心理学理论，结合真实生动的案例和富含哲理的寓言故事来帮助你调整心态，使你的心灵重归和谐与平静，使你的生活充满幸福和快乐。冲动造成的伤害永远无法消除对于脾气暴躁的人来说，冲动会如魔鬼般随时控制他。一个人发怒的时候，就会口不择言地伤害别人，结果，怒气的爆发只会使问题升级，局面更难以掌控。既然如此，我们何不在开始时就心平气和地跟别人沟通呢恶语如利刃，不管你说多少次对不起，都将给别人留下永远的疤痕。汤姆脾气很坏，经常乱发脾气。这天，爷爷给了他一袋钉子，让他发脾气的时候，就钉一根钉子在菜园的篱笆墙上，并告诉他应该学着控制自己的坏脾气，争取每天钉钉子的数量越来越少。第一天，汤姆发了很多次脾气，他每发一次脾气就在菜园的篱笆墙上钉下一根钉子，到了晚上，他数了一下，自己在一天中居然钉下了27根钉子。这个结果让汤姆很吃惊，他觉得应该克制自己的脾气。后来，随着汤姆的努力克制，他每天钉下的钉子数量逐渐减少了。终于，汤姆觉得自己再也不会失去耐性乱发脾气，就把这个结果告诉了爷爷。爷爷又告诉他，从现在开始，每次他能控制住自己的脾气，就把原来钉上的钉子拔出一根。时间一天天地过去，汤姆终于把所有的钉子都拔了出来。汤姆很高兴，可爷爷却对他说孩子，你做得很好，我很高兴。但

据说，当一个人集中注意力的时候，大脑会分泌出多巴胺，多巴胺的增多会使人感到无限的快乐和享受。我想我在看《暮光之城》系列的时候就是这样的感受。

上课的时候，旁边的女生看到我在看《暮光之城》露出一副鄙夷的神情，“我看过这部电影。。我觉得真肤浅。”我没有作声，心里想，我喜欢就可以了，我就肤浅怎么了。我是在看完电影以后才决定看小说的。电影谈不上是经典，但是非常好看，与其说好看不如说是一部很适合女性的电影，因为它满足了女性的很多渴望。小说第一本和第二本《新月》让我略感失望，因为作者始终纠缠在爱德华，贝拉以及雅各布的三角关系上，太纠结了。我不得不说，这套系列丛书其实算不上是吸血鬼系列，吸血鬼只是一个幌子，其实质应该是美版的言情小说。它融合了太多吸引年轻女性的因素，校园，吸血鬼，爱情，友情，魔法。。这其中，爱情是它的主线。爱德华和贝拉的生死之恋真是让人看得揪心不已。

然而，我依然是看得欲罢不能，整整两个星期，只要有时间我大脑里的多巴胺就会分泌出来提醒我它非常渴望要把这套小说看完。这就导致我这两个星期智商严重下降。脑子里天天想的就是爱德华，贝拉，雅各布，吸血鬼，狼人。。到第三第四部，小说越发精彩了。作者不再只是把视角集中在三人的感情问题，贝拉是否要完成吸血鬼的转变，有限生命的花祭和无限生命欲望渴求的抵抗，不同族群的矛盾与结合，战争，孩子。。这些情节元素的添加使得前两部看起来单薄的故事一下子饱满起来，这也就是越到后面我越投入的原因。

我非常非常喜欢爱德华这样的人，他又激发起我掩藏在心里的幻觉，总觉得这样的人也许在冥冥之中还是会存在的。我能在贝拉身上依稀的捕捉的自己的一些影子。脑子里总是装着很多很多东西，大家都很好奇，可是谁都读不懂，而她自己也很困惑；平衡能力很差，走路总是摔跤；各种不可能发生的事情似乎都会眷顾她；很多时候不知道该怎样说话，内心有着自己倔强和孤冷；往往会显得不在意周围的朋友，只是因为她不知道怎么粘人；对自己所爱的人和事可以表现出不顾一切。。。当然这只是她身上的很小的一部分影子。。在这些影子里我却能依稀地看到自己，这大概是我过于投入的原因吧。

，只是因为她不知道怎么粘人；对自己所爱的人和事可以表现出不顾一切。。。当然这只是她身上的很小的一部分影子。。在这些影子里我却能依稀地看到自己，这大概是我过于投入的原因吧。

，只是因为她不知道怎么粘人；对自己所爱的人和事可以表现出不顾一切。。。当然这只是她身上的很小的一部分影子。。在这些影子里我却能依稀地看到自己，这大概是我过于投入的原因吧。

印刷质量不错前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两

本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

发货及物流超快，第二天到货还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行
好期待的书

可来了在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将

获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

我必须承认，曾经我是十分喜欢她，每日与学业为伍，两点一线，唯一可以娱乐的不是网络、不是游戏，唯有书籍，在课上偷偷看，在课余躺下看，吃饭时候抓紧看，看了许多的书。其中最吸引的，就是她了。那个时候的《告别薇安》等给了我莫大的空间，这空间不是其他书籍带来的体验，那是新鲜的、刺激的、颓废的，正如同很多评论中甚至是“残害的”，但她的文字适时出现在当时我乏味的高中时代，让我开始向往和渴望。根本管不了书中的文字是真是假是好是坏。

在网上订购了《春宴》之后，我从书架里又拿出了《告别薇安》，还有《二三事》，想睡觉之前再翻翻，找找曾经的感觉，已经很久没有再看安妮的书了。但遗憾的是，根本读不下去，当时觉得精妙的句子现在归为了做作，当时让人颓败的形象或情绪变成了虚假。最终我把书轻轻放在一边，关上灯，深深叹了一口气。

我也曾经想过，是什么让我们开始彻底抛弃甚至是厌恶了从前呢？文字还是那样的文字，句子还是那样的句子，今天的自己已经完全没有兴致甚至没有耐心读下去。那是成长吧，我们都长大了，长大到已经不能够接受许多曾经以为适当或美好的事情，就比如曾经简单的游戏现在觉得幼稚，曾经爱不释手的玩具现在随意的丢弃，就连曾经暗恋的人现在都会觉得当初真是傻了到极点。又何况只是一本薄薄的书呢。

所以，我总是在说，不能用今天的成长来否定过去的事物，如果否认了过去的种种，其实就等于否定了过去的自己。任何的变化都是可行的顺应的，而作为一名作家来说，他的成长其实也伴随着读者，如果成长的速度远远高于读者，那么读者就会欣然发现作者的深刻转变，一直追随和阅读他的作品，但如果作者的成长速度不如读者甚至是停滞不前，那么读者就会渐渐离他远去。

怎么说呢？我自己对她的感受也是复杂的。比起很多人爱的彻底讨厌的彻底，其实更为理智一些，我相信大多数读者都是如此。《春宴》这本书沿袭了《莲花》的风格，以更多哲理性的思考和条条线索贯穿其中，加上主人公的爱恨，组成了一本看似有着非常理智外衣的书籍，但其实如果把那些条条框框都扯开，单独留下故事，不难发现，整个故事依旧是感性的甚至是疯狂的。

安妮的每本书，甚至是每一篇文字都有一个核心，这个核心会支撑着她的文字围绕着核心旋转，有些时候我们抓不住这个核心，往往一头雾水，有些时候会被这个内在搅合地很迷茫，曾经年少时会觉得这种便是好的便是让人动容的，而多年过去之后

书收到了，速度非常快

不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不

过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法：电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

今天刚刚拿到书，这本...肖信斌1.肖信斌写的教你如何读高中一个中学校长与学生的116次谈话（第2版）很不错，高中阶段是学生成长的关键时期，也是问题频出的时期，教你如何读高中一个中学校长与学生的116次谈话（第2版）与高中生探讨理想信念、性格修养、为人处事和学习方法，是一部学生的励志书。作者从高中生入校时谈起，到最后一周结束，共116周，每周一次，每次谈话都结合当时学校工作和学生教育的实际，选定一个谈话主题，对学生进行教育和引导，具有很强的针对性。高中生在三年时间里的各种疑惑，都可以在教你如何读高中一个中学校长与学生的116次谈话（第2版）里找到答案。每篇文章情感真切，文笔优美，深刻隽永，读来大有得到智者开悟的感觉。中国工程院院士刘经南为该书作序，写道，一个好校长就是一所好学校，并评价该书为新时代的论语。智者的叮咛（第二版序）（中学特级教师戴枝梅）116次谈话，仿佛一位智者在洞悉教育的奥妙之后，轻吟曼哦，留下的一串串感人肺腑的叮咛。这种高明的开启心智、培养情商的办法，就好像当年我们痴迷地读苏霍姆林斯基先生的给教师的建议，读着读着，便引为知音，树为目标，不知不觉步入师者的行列——衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。说实话，当忙碌的教学沉甸甸地压在你的双肩，当生命的绿色静悄悄地离你褪去，你是否怅然若失，心存遗憾那么，找点时间，找点空闲，读一读116次谈话吧。这本书，可以让你心境澄明，豁然开朗可以让你思维飞扬，精神提升。第一，言近旨远，深刻隽永。116次谈话，每次谈一个焦点问题，既有生动的实际事例，又有真切的自身体会，更有精辟的理论分析，这些无不烙上了作者思想的印记。其内容深入浅出，言近旨远，充满了深刻隽永的思想哲理。谈话以面对面的方式，探讨学生困惑的话题，共叙人生苦辣的心声，如拉家常，读来备感亲切。如大吼三声我能行！是一次培养自信力的谈话。作者先从新生才艺展示会上的讲话说起，谈及自信力这种心态对人生成功的重要性接着分析了高中三年有意识培养自信力的必要性最后谆谆告诫学生们高中三年，你可以放弃很多东西，但千万不要放弃自信力。在最艰难的时候，你不妨在一个早起的清晨，面向天空大吼三声我能行！语言看似平常，却蕴含着中国传统文化中积极向上的传世精神，是催人前行的加油声，是策人

奋进的战鼓声，是助人成功的呐喊声。

又如用一个个小行为编织人生修养里，作者感慨道人生的修养是从一个个小行为开始的。年轻时候的修养影响你的整个人生。一个行为不可能成就你的人生修养，但你的人生修养可以在一个行为中毁掉。这样的警句，俯拾皆是，很容易让读者产生心有戚戚焉的共鸣。武汉大学教授、中国工程院院士

这种单一的自我重复自我强化，十年之前和十年之后，都折射着某种无力感和虚弱。作者可能去过了更多的地方，从上海，到越南，再到北京，随着声名的远播，又去了日本，韩国，欧洲，最近还去了印度，地点人物风景一再变幻，对物质的把玩更加显得自信，但不自信的是，作者笔下的人物始终只是经历一个一个的男子，和女子产生微弱强烈的羁绊，来自于母亲的离开重现和父亲的缺失，再加上作者在旁边的自说自话。这种单一只能让我感觉，作者最近喜欢了亦舒，后来喜欢了黄碧云，再后来读了圣经和佛经，现在喜欢日式的清淡小调。

我个人是很喜欢安妮宝贝在故事一开始选择壮阔有力的意象，她本身下笔有一定剔除，她更专注于一个女人如何开始慢慢展开自己去感受世界。但是这种阅读往往进行到四分之一的时候，就会被各种眉眼细长清洁健壮有着富足生活的受过良好教育的已婚男子所干扰。这使我察觉到作者的虚弱，语言和意象剔除得太严重，行文趋向于选择干净优雅的描写，对良好物质生活的细细把玩，对笔下的男子和女子进行十分粗暴的论断，她的人物对话除了一些貌似艰深的名词组合，并无他处。

这不应该是一个远离世俗的作者阐发给读者的观点，因为很明显作者自得其乐，善于化作笔下男子和女子自说自话，偶尔作者还要强行进入故事，在旁边不时再来几句。这很像是一个享受世俗生活的女电台主持人，在向听众刻意渲染一种气氛，听众只需要感受那种若有若无的清洁干净，而不需要理会这种渲染背后的逻辑。

回归到这本《春宴》上，如果读过《彼岸花》《二三事》《莲花》《素年锦时》，很明显会觉得这是一次更多风景描写更多地点转换的女人旅行笔记。这种散文化的小说，我个人看来，基本上就是一个母亲早年离开父亲无人照管或是祖母关怀最后被寄养的女童独自进入社会模仿成人却不得要领，进而自我纠缠自我沉溺，把自己的伤痛折射到一个有钱有闲的平头男子的富足生活之上的轨迹。

于是作者去了上海，把这个框架架设到《彼岸花》里，从越南归来，闲闲来一册《蔷薇岛屿》，后来读了更多书，这个框架复制到《二三事》里，作者从一开始对G-star的喜欢到最后喜欢自己下厨种花，作者口袋里可能当真有钱了，因为作者可以把这个框架复制到更多她去过的地方。

虽然一批批读者会成长，但每一年总有新的孩子们满十八岁，更多的二线三线城市开始富足，大量往中间阶层流动的精神缺乏分子需要一种精神上和物质上的模仿。这和郭敬明的商业策略很一致，提供一种优美干净的生活轮廓，供人幻想，通过消费她的小说获得一种心理的满足，因为2000年去咖啡店喝一杯咖啡带来的心理满足和2011年在自家花园遛狗种菜的心里满足是一样的。通过阅读她的作品，构成一种对新的有质感生活的幻想，实现在自己的生活中，安妮就提供的是这样的养料。

因为是洛阳人的关系，我对唐朝有一种近于痴狂的热爱，用当下一句时髦的话来说，我恨不得出个车祸然后穿越到唐朝。无数次站在洛阳街头，心中都有“如果是唐朝，这里会是什么样子呢？”的异想，西望长安，东窥洛阳，于当时世界中鼎立的两块瑰宝，大唐风骨，当真令人神往。

为了了解唐朝，我曾买过不少研究方面的书籍，这些书资料丰富详尽，但文风却有些枯燥无味，没办法，毕竟是研究性书籍，比不得文学。但高一时，在某杂志上看到面堂兄的《长安幻夜》，倍感欣喜，不忍释卷。

《长安幻夜》一书主要讲述皇室成员李琅琊与其任职金吾卫的好友皇甫端华，因缘巧合结识了波斯商人安碧城，由此引发的一连串奇幻诡迷的故事。其实在此之前，中国的现

实杂志或是网络上已有类似的奇幻题材故事，数不胜数，但这些故事的背景大都架空，无任何时代限制，即使设定了朝代背景，文章也还是天马行空地编写，毫无历史真实可言。要么就是仿写他国题材，如仿写日本作家梦枕貊的《阴阳师》，或借用日本鬼怪传说写就的小说，但毕竟是中国人来写，文风毫无优势，不中不西，索然无味。而《长安幻夜》，故事背景设定于唐开元年间，难能可贵的是，从人物服饰、对话用词和宫廷雅事乃至市井风俗，都准确地与历史相契合，那些原本应是枯燥的理论知识被很好地融入在故事情节中，甚至是引起剧情走向高潮的关键，让读者不觉突兀，在不知不觉间吸收了知识，领略大唐风物。

更让人惊喜万分的是，在杂志连载之初，就开设了“长安幻想事典”，专门介绍文中所提及的唐代风俗或事物。面堂兄风趣华丽的语言，加上真实的历史文物图片资料，令呆板冷硬的理论文字变得活泼而跳动，这些事典也被很好地保留在了三部实体书中。一气呵成读罢三部系列，你会惊讶于作者猎书阅书之广泛，文物知识之深厚，历史见闻之博学，那瑰丽的大唐帝都，热闹的胡姬酒肆，华丽的敦煌壁画，幻妙的飞天乐舞，都一一跃然于纸上，勾勒出一座我们熟悉而又似真似梦的大唐长安。

唯一美中不足让我特别怨念的要数插画及漫画问题。《长安幻夜》的插画及漫画都由国内漫画家韩露编绘，韩露算是我曾有好感的，她的作品也一直追，但恕我直言，她的画风并不适合这本书。韩露的画风有着浓浓的日本味道，并深受由贵香织里的影响，抄袭没抄袭暂且不提，但原本是土生土长的长安，却硬生生的画出了日本平安京的感觉，但又不是纯粹的平安味道，而是其中夹杂了西方军服及各种现代元素，活生生破坏了文中树立起的大唐美感。

印刷质量不错“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好的影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达

百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

很喜欢...心定和尚1.心定和尚，他的每一本书几本上都有，这本心定禅定与智慧很不错，唯有禅定的力量，才能控制心念，使情爱不到处乱窜。唯有般若智慧，才能消除我们的习气。每一位学佛的人都希望早一点开悟，都希望明心见性，但必须了解到无始以来的这些习气，不是一个禅七可以消除净尽的，一定要悟后而修。人间佛教的修行，就是心里要明白世间一切都是假相，当下安住在所缘境上，才能离五欲、去五盖。修习禅定的人，不要盼望未来，或是怀念过去。未来的还做不到，过去的挽得回来吗心定和尚出家弘法三十余年，其足迹遍及四十多个国家和地区。他曾在台湾东海大学教授佛教与人生的课程，对佛理曾做缜密的思维，融贯了原始佛教与大乘佛法，并在南北传佛教的融合上做了很大的努力和贡献。心定一书是根据心定和尚在禅堂或佛学讲座的讲稿整理而成，内容包括参禅修定的具体方法、要领，佛法上的思考和理解，以及如何将这些修行的方法运用在生活上。心定和尚的这些弘法教学，既颇具深度，又能做条理的层次分析，对参禅修定的初学者来说，是很好的禅修导引。我们都会有很多习惯性的动作。做事、讲话是一种习惯，我们的念头也是一种习惯，因为我们无法克制自己不去想它。一般凡夫没有修定的境界，是不可能叫他不要想的。但事实上的确有方法可以让妄念逐渐减少，达到一念不起的境界。我们的心念这么多，无法知道究竟从什么时候开始这么多佛法讲无明，就是说一开始即是这个样子的。例如虚空，不论是被白云或乌云覆盖，宇宙是本来就有的。佛法所说的地、水、火、风，也是本来就存在的。虚空里的乌云、白云这一类东西不晓得是何时形成的我们的心意、念头很多，也不晓得是从什么时候开始的。只不过因为从有念头以后，我们就把不真实的误认为是真实的，从此继续在见解上繁衍出身、口、意三方面的错误行为。从错误的思想形成了见解上的一种执著，再由见解上的执著衍生了身、口、意的一些固定行为。这样反复辗转的相依、相关，使得我们生生世世都不断增加一些错误或没有意义的行为，最后这些身、口、意三业的痕迹就形成了我们的心意识。在唯识学里，我们身体、语言、心念的这些行为、动作，就是我们所谓的有表业。当其变成记忆力时，现行的这些有表业回到我们第八意识，成为第八意识里的一部分。第八意识就像一个大仓库，储存起来后永远不会消失。因为我们的任何动作，包括身体的、语言的、心念的，这些都是质量化的状态。一旦发动成质量化的动作以后，就立刻转化成能量的状态。好比汽油挥发了以后，就成为一种能量化的状态（成为气体，而不再是液体），这种能量状态虽然看不见，但确实是存在的。因此，我们身体的任何一个动作、语言的任何一个动作、或者心念的任何一个动作，都已

喜欢韩梅梅的作品，但是也有不喜欢的地方。以前读过她写的《遇见一些流泪》的第一辑，第二辑。这是我读她的第三本书，这本书总体来说一般。

喜欢她的作品是因为在她敏感的心下写出的作品也是感性的。这本书是诗歌节选加随笔类型的，几篇诗歌，后面附上关于诗歌作者的随笔。整本书都是彩色印刷的，背景是简洁的绘本，有点类似几米的漫画的那种。诗歌又是中文版和英文版对照的那种。

名家的诗歌，大部分多多少少看到或者听到过，中文版本读起来还行，但是英文版本就吃不消，大部分读起来一点感觉没有，而且还破坏了刚刚读中文版所营造的氛围。倘若按照页数一点一点往后读的话，由于同一篇诗歌的中文版后面紧接着英文版，所以就会产生放空。所以在阅读感受上是无法连贯的。不过，我也承认自己的英文水平很有限，对于读诗歌来说确实能力不够。

整本书中英文诗歌页面背景是绘本，但是绘本颜色由于图画决定有深有浅，严重的影响了文字的观感，如果阅读光线不好的话，个别页面的文字阅读起来还是颇为费力的，而且对眼睛也不好。即使绘本再好，也是有点喧宾夺主的感觉。

几篇诗歌后面的小随笔主要是介绍诗人的一些故事的，但是作者居然用了《遇见一些人流泪》里面的内容，而且一笔未改，这让我多少觉得有失作者水准的。

总之这本一般。

喜欢韩梅梅的作品，但是也有不喜欢的地方。以前读过她写的《遇见一些流泪》的第一辑，第二辑。这是我读她的第三本书，这本书总体来说一般。

喜欢她的作品是因为在她敏感的心下写出的作品也是感性的。这本书是诗歌节选加随笔类型的，几篇诗歌，后面附上关于诗歌作者的随笔。整本书都是彩色印刷的，背景是简洁的绘本，有点类似几米的漫画的那种。诗歌又是中文版和英文版对照的那种。

名家的诗歌，大部分多多少少看到或者听到过，中文版本读起来还行，但是英文版本就吃不消，大部分读起来一点感觉没有，而且还破坏了刚刚读中文版所营造的氛围。倘若按照页数一点一点往后读的话，由于同一篇诗歌的中文版后面紧接着英文版，所以就会产生放空。所以在阅读感受上是无法连贯的。不过，我也承认自己的英文水平很有限，对于读诗歌来说确实能力不够。

整本书中英文诗歌页面背景是绘本，但是绘本颜色由于图画决定有深有浅，严重的影响了文字的观感，如果阅读光线不好的话，个别页面的文字阅读起来还是颇为费力的，而且对眼睛也不好。即使绘本再好，也是有点喧宾夺主的感觉。

几篇诗歌后面的小随笔主要是介绍诗人的一些故事的，但是作者居然用了《遇见一些人流泪》里面的内容，而且一笔未改，这让我多少觉得有失作者水准的。

总之这本一般。

妙水不是风的回忆，他曾经的依恋是那个名唤善蜜的王姊。风不曾想到往日那么亲近的人竟身在咫尺，他更不愿相信记忆中那么刚强的王姊成为了如今野心勃勃被仇恨蒙蔽的女人。对王姊，风只有怀念和悲哀，宁愿在她剑下毙命，亦不愿打破了心中深藏的温柔和美丽。过客

来抓我啊……抓到了，我就嫁给你呢。那个红衣的女子曾令满林的杏花黯然失色。并不同情，秋水音的幸福毁在她自己手里，霍展白多年的空等奔波，她自己长久的怨恨流离，都只因为那个荒唐凄凉的玩笑，不知愁的少女用自己和爱人一世的幸福做赌注，赌一个不知所谓的在乎。怎么能不在乎？他为她所做的一切。他的爱深沉，尊重她的决定，而不是在她新婚的夜里做一个浪漫的英雄，带她离开。可是秋水不明白，不理解不原谅，死死咬定别人的罪过，不曾看到自己的无知愚昧和他的心力交瘁。终于到了尽头，她连霍展白的爱也失去，生命真正荒凉。最痛是蓦然回首那人已不在，等青葱的少女在流光中长大，伸出手却只挽到满指流沙。

神仙眷侣，不过如此，小窗相伴，不问江湖。廖青染是明智聪慧的女子，早早看破了红尘生死，不执着不烦恼，勇敢果决地追求幸福。而当年的玉树公子，飘泊浪迹之后，在药师谷的梅花下等到了他的天涯，从此抛却一身功名，恬然享受风花雪月里错过的美丽。生活的繁琐并非爱情的坟墓，早天的是虚假的热情，能如酒愈加香醇的，是点滴中淡定从容的温情。携手走过风雨，走入生活的平静，真正有心，才能品出其中深沉的暖意。

。红颜知己，是爱情之外友情之上的一点有关风月的相交。柳非非是聪慧的，灵巧地闪避周旋，小心地在烟花风月保全自己不受伤害。这个女子一早知道霍展白的心不在她身边，那个人看似那么亲近，其实却那么遥不可及，他需要的是理解和休憩，一个可以落脚的处所，一个可以随意谈天解闷的人，他想要的只有这么多，她想给的却不止如此。那个聪颖的女子知道他是留不住的，不论是人还是心，所以那一点牵念她只隐在心中，不曾提起，唯一一次玩笑般的相问，她的心其实应是幽怨的。柳非非够聪慧却少了那种傻气的勇敢。

徐重华是阴郁而坚忍的人，有饕餮般的野心，亦能为这野心甘愿蛰伏八年之久，他平静的面容下那些诡诈却是如斯恶毒无情，不只对人，对己身，他亦冷酷。为得权势他怀疑利用所有人，这个男子早在欲望里失却了本心。

徐重华是阴郁而坚忍的人，有饕餮般的野心，亦能为这野心甘愿蛰伏八年之久，他平静的面容下那些诡诈却是如斯恶毒无情，不只对人，对己身，他亦冷酷。为得权势他怀疑利用所有人，这个男子早在欲望里失却了本心。

因为和洛阳人的关系，我对唐朝有一种近于痴狂的热爱，用当下一句时髦的话来说，我恨不得出个车祸然后穿越到唐朝。无数次站在洛阳街头，心中都有“如果是唐朝，这里会是什么样子呢？”的异想，西望长安，东窥洛阳，于当时世界中鼎立的两块瑰宝，大唐风骨，当真令人神往。

为了了解唐朝，我曾买过不少研究方面的书籍，这些书资料丰富详尽，但文风却有些枯燥无味，没办法，毕竟是研究性书籍，比不得文学。但高一时，在某杂志上看到面堂兄的《长安幻夜》，倍感欣喜，不忍释卷。

《长安幻夜》一书主要讲述皇室成员李琅琊与其任职金吾卫的好友皇甫端华，因缘巧合结识了波斯商人安碧城，由此引发的一连串奇幻诡迷的故事。其实在此之前，中国的现实杂志或是网络上已有类似的奇幻题材故事，数不胜数，但这些故事的背景大都架空，无任何时代限制，即使设定了朝代背景，文章也还是天马行空地编写，毫无历史真实可言。要么就是仿写他国题材，如仿写日本作家梦枕獏的《阴阳师》，或借用日本鬼怪传说写就的小说，但毕竟是中国人来写，文风毫无优势，不中不西，索然无味。而《长安幻夜》，故事背景设定于唐开元年间，难能可贵的是，从人物服饰、对话用词和宫廷雅事乃至市井风俗，都准确地与历史相契合，那些原本应是枯燥的理论知识被很好地融入在故事情节中，甚至是引起剧情走向高潮的关键，让读者不觉突兀，在不知不觉间吸收了知识，领略大唐风物。

更让人惊喜万分的是，在杂志连载之初，就开设了“长安幻想事典”，专门介绍文中所提及的唐代风俗或事物。面堂兄风趣华丽的语言，加上真实的历史文物图片资料，令呆板冷硬的理论文字变得活泼而跳动，这些事典也被很好地保留在了三部实体书中。一气呵成读罢三部系列，你会惊讶于作者猎书阅书之广泛，文物知识之深厚，历史见闻之博学，那瑰丽的大唐帝都，热闹的胡姬酒肆，华丽的敦煌壁画，幻妙的飞天乐舞，都一一跃然于纸上，勾勒出一座我们熟悉而又似真似梦的大唐长安。

唯一美中不足让我特别怨念的要数插画及漫画问题。《长安幻夜》的插画及漫画都由国内漫画家韩露编绘，韩露算是我曾有好感的，她的作品也一直追，但恕我直言，她的画风并不适合这本书。韩露的画风有着浓浓的日本味道，并深受由贵香织里的影响，抄袭没抄袭暂且不提，但原本是土生土长的长安，却硬生生的画出了日本平安京的感觉，但又不是纯粹的平安味道，而是其中夹杂了西方军服及各种现代元素，活生生破坏了文中树立起的大唐美感。而后由于韩露的时间问题，插画工作交给了另一位画手眠狼，也就是如今第三部的封面画手。眠狼与韩露各有各的风格，无好坏之分，但眠狼的问题在于，画风不仅如韩露般日系，在华丽上也输给韩露。韩露起码营造出华丽的感觉，这点正是面堂兄原文的特征，而眠狼，却没有把大气瑰丽的唐代体现出来，实在是憾事一桩！

太棒了！没话说了！

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快的。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆

清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

一边漫无边际地写着，一边看老版福尔摩斯电视剧。朋友之前警告说看最后几集会很难受，因为主演Jeremy

Brett当时已严重心衰，并在影片拍摄过程中离世。不过看的时候觉得，还好。尽管形象憔悴、浮肿，眼里仍然有生命之火。当他在屏幕里霍然抬头，用炯炯有神的双眼注视着你，你不会觉得那是一个62岁，即将走到生命尽头的老人。即使是有些神经质的动作，由他做出来，也仍然带着一种英国式的优雅。没错，他一定比我更爱这个角色，更爱歇洛克·福尔摩斯本人。——“您在说什么？”

“什么？啊，抱歉，雷斯垂德。我刚才在想事情，一件神秘得连我也无法解释的事情：‘死亡’。”

好吧，用不着解释，亲爱的福尔摩斯先生。当我打开书本，您就在那里：一直都在，永远不会死去。

一边漫无边际地写着，一边看老版福尔摩斯电视剧。朋友之前警告说看最后几集会很难受，因为主演Jeremy

Brett当时已严重心衰，并在影片拍摄过程中离世。不过看的时候觉得，还好。尽管形象憔悴、浮肿，眼里仍然有生命之火。当他在屏幕里霍然抬头，用炯炯有神的双眼注视着你，你不会觉得那是一个62岁，即将走到生命尽头的老人。即使是有些神经质的动作，由他做出来，也仍然带着一种英国式的优雅。没错，他一定比我更爱这个角色，更爱歇洛克·福尔摩斯本人。——“您在说什么？”

“什么？啊，抱歉，雷斯垂德。我刚才在想事情，一件神秘得连我也无法解释的事情：‘死亡’。”

好吧，用不着解释，亲爱的福尔摩斯先生。当我打开书本，您就在那里：一直都在，永远不会死去。

一边漫无边际地写着，一边看老版福尔摩斯电视剧。朋友之前警告说看最后几集会很难受，因为主演Jeremy

Brett当时已严重心衰，并在影片拍摄过程中离世。不过看的时候觉得，还好。尽管形象憔悴、浮肿，眼里仍然有生命之火。当他在屏幕里霍然抬头，用炯炯有神的双眼注视着你，你不会觉得那是一个62岁，即将走到生命尽头的老人。即使是有些神经质的动作

，由他做出来，也仍然带着一种英国式的优雅。没错，他一定比我更爱这个角色，更爱歇洛克·福尔摩斯本人。——“您在说什么？”

“什么？啊，抱歉，雷斯垂德。我刚才在想事情，一件神秘得连我也无法解释的事情：‘死亡’。”

好吧，用不着解释，亲爱的福尔摩斯先生。当我打开书本，您就在那里：一直都在，永远不会死去。

一边漫无边际地写着，一边看老版福尔摩斯电视剧。朋友之前警告说看最后几集会很难受，因为主演Jeremy Brett当时已严重心衰，并在影片拍摄过程中离世。不过看的时候觉得，还好。尽管形象憔悴、浮肿，眼里仍然有生命之火。当他在屏幕里霍然抬头，用炯炯有神的双眼注视着你，你不会觉得那是一个62岁，即将走到生命尽头的老人。即使是有些神经质的动作，由他做出来，也仍然带着一种英国式的优雅。没错，他一定比我更爱这个角色，更爱歇洛克·福尔摩斯本人。——“您在说什么？”

“什么？啊，抱歉，雷斯垂德。我刚才在想事情，一件神秘得连我也无法解释的事情：‘死亡’。”

好吧，用不着解释，亲爱的福尔摩斯先生。当我打开书本，您就在那里：一直都在，永远不会死去。

这书真的很好看啊，超喜欢韩露这种黑暗系画风 太棒了！没话说了！

在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过

青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

一本好书，蕴涵着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是非常美妙的事情。 “书籍是人类进步的阶梯”，让我们在书的世界里遨游吧！

你可以把一本书读上一百遍，甚至还可以把它背下来。因此，我的回答是：是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不愿在见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。从某中意义上说，它是你自己的东西，因为世界没有两个人会用同一种方式读同一本书。书就像一位循循善诱的老师，书这位好老师，好向导，让我游览了祖国壮丽的万水千山，众多名胜古迹，也让我在数学的王国里认识了新朋友。是她带我领略了风景如画的《桂林山水》，又到了气势非凡的《长城》

不少学生阅读的效果不尽人意，影响阅读兴趣，主要原因是阅读方法不当，没有形成良好的阅读习惯，因此，教师要加强学生阅读指导，鼓励学生读好书、好读书、善读书。首先要培养良好的阅读习惯。阅读习惯是在长期的阅读实践中逐渐形成的。培养良好的读书习惯，一要定书。阅读的书一旦选定，就一定要读完，不能半途而废。在这里，我曾将一些适合孩子们读的书目告诉给孩子们，让他们自己选择自己喜欢的书、感兴趣的。二要定时。针对自己的学生生活情况，选择读书时间，不能想读就读，不想读就几天不读。这里我要求学生利用早读时间、阅读课时间、作业后的一部分时间来读书。三要定量。根据自己的阅读能力，制定一个读书计划。保持良好的读书姿势，认真做好阅读记录。这里的定量，也就是因人而议，对于学习上较吃力的同学，我要求他们一天只读一小段，弄懂所读的这小段就可以了，我想慢慢的，他们通过读书，将来也会有所作为。其次要运用恰当的阅读方法。（1）读思结合。“学而不思则罔”。阅读应特别注意教给学生思考方法，边读边思，把读的过程变成思维加工的过程，让学生在阅读的实践过程中，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受阅读乐趣，增强学生的综合能力。（2）读写结合。读写结合是传统语文教学中的精华。解放学生阅读的时间和空间，目的就是让学生实实在在地读一读，想一想，问一问，说一说，做一做，写一写。把读写结合起来，让全体学生动起来，使读和写逐内化为学生良好的阅读习惯。（3）抓住重点精读。在阅读中抓人物的外貌、神态、语言、动作和心理活动用心去读；抓精彩重点语段用情去朗读；抓意境描写，发挥想像去读书。

书籍是儿童认识世界的一个窗口。在新世纪里，课外阅读是儿童发展的一种重要的精神资源。通过阅读，可以把孩子引入一个神奇美妙的图书世界，使他们的生活更加丰富多彩、乐趣无穷。我们的教育要赶超时代，就得超越课堂，去开辟课外阅读的广阔天地。书是无声的，但是书是有生命的，只有学生产生了浓厚的兴趣，才能让阅读成为心灵的对话，让眼前变成一片辽阔而绚丽的世界。总之，兴趣不是天生就有的，读书的兴趣也必然在读书的实践中形成。只要我们用心去培养学生，长此以往，相信一定能够培养起学生的读书兴趣。

长安幻夜5好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，

无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的!5分!了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大

书很好，我已经快速读一遍了
发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢!对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。那时我故作老成，总爱用蘸水钢笔写信写文章，那个美好的装逼时代啊，一去不复返了，可太值得回忆了，连空气里都弥漫着蓝色钢笔水味，还有老主任抽的普通香烟味。在那个出版社，我就是这么装逼着，埋头于自己的这些文学情调里，似乎对周围的一切充耳不闻。所以等人家都把房子分完了，才发现我榜上无名，才想起提着暖壶去砸领导的门，那个暖壶的作用相当于这两天波士顿恐怖分子搞爆炸的高压锅。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企业事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程

中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。——题记 夜是离歌唱晚，你是过客离人。看见你了，在那所晦暗潮湿的狱中。你遍身是血，再分不清与其它液体的差别。你是不会再眷恋这个可恨的世界的。它从来对你不公，它从来玩弄你于手掌间。所以对你来说没有丝毫值得留恋。只是，或许，他对你来说，比世间重要万万倍。那么，你会想着他而后悔吗？后悔自己，为了他的“不在乎”去送命？想来是不会的，既然可以爱到连命都不要，那还有什么你是不能舍弃的呢？对不对？所以你还是笑了，那一双已然浑浊的眼睛，汪了一湾水，像是眼泪，也像是你的安然。就算你早就看清，“先生是个薄情之人，游戏人间实施泰然处之，唯有对公主……”就算他口口声声说着“我不在乎”。可是贺兰啊，你却忘了，你才是最最容易受伤的孩子。多少年前的伤疤，揭开来仍然是生生的疼。就算是夏天，你也伸着手指说，是冻疮啊。你说你怕疼，很怕，被针扎到了手就疼的落泪。可是痛着痛着，你是不是也习惯了呢？不然，为什么你会笑的如此灿烂？我相信你是在试图掩饰你的悲伤。因为每次，你笑的越灿烂，越是惹人心疼。司马果然是最了解你的，他知道你是怕极了孤独，他还知道，你是这样一个不擅于表露感情的孩子啊！或许对你人生的概括，“命途坎坷”还远远不够。当公平已经成了笑话，你就变成一场注定的悲剧。是的，不是不公平，而是不存在“公平”。你从未做错什么，只是命运它不容辩驳。它听不见看不见，也不想去注意，在那么长的一条街上，它只看见有个小少爷急急忙忙端着陈菜跑出去的善意，却看不见另一个孩子低头，瘦长的手臂因为捧着根本不存在的尊严而颤抖。命运自以为是，人间自以为是，公平自以为是！别人在叫嚣复仇，杀了仇人心中就畅快。而你，去杀谁呢？你比他们都不幸，可是，你的仇人是谁？你的仇人是亿万万的淡薄，是亿万万的世态炎凉。你没法把它们斩于剑下，没法把它们踩于脚底，你甚至没法去指着它们骂一顿，甚至没法！仇太多，就扩张成无。所以你可以随意如蝼蚁一般随意杀死一个你所厌恶的女人，却无从打击给你重重枷锁的奸凶。你可以去伤害那个不曾欺侮你的弟弟，却没有办法让自己免于灾难。越是怕，越是来的快。所有你怕的东西……偏偏都这样突如其来降临在你身上。所以，就算你想方设法的躲，也逃不掉。最不想要的，通通交给你了。这样，干脆就不躲了吧。反正逃不掉，为什么不以此为代价，为筹码来做一番事呢？你做了。不奢望可以为他如何，你只是为自己小小的执念而飞蛾扑火。他不在乎，你在乎，你在乎一切自己能为他做到的事。也或许，结局本来就够坏了，少坏一点，多坏一点，对你又有什么差别呢？但是对他……司马没有坚持让你该口供，不是他残忍，正是因为太明白你。他知道你这个孩子，别扭到这样的地步，也是没法回头，无路可走。

书是真品，很好回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错只要发货就很快就到，应该是正品至少录音啊 词语没有错，快递很快哦继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，东京快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐

明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

阿基米德曾经说过：“给我一个支点，我可以撑起整个地球。”而我想说，我愿作为一个小小的支点，为我深爱的他们撑起整片天空。他们是我的支点，虽然他们和我生活在不同的时期，他们为生活奔波的时候我还未曾睁眼打量这个世界；而当我正值青春的时候，他们却已经随着年华的河流飘远。他是我的支点，虽然他目光呆滞，表情木然。他就这样静静地笔直地坐在椅子上。寒冷的气温让他裹上了厚厚的棉衣，冷风让他缩紧了脖子。可他的神色丝毫没有改变，就好像一个虔诚的信徒，静默地等待着遥远而神秘的梦。于是他慢慢变成了一棵树，扎根在渺渺的时间里，扎根在茫茫的人潮中。“老头子，别等了。这么冷的天，咱回家吧”“你回去吧，我要等悦儿，悦儿说了要来的，我要拿麻花给她吃。”他手里捏着藏在衣兜里温热的麻花，抬头看了看时间，皱了眉头念叨着：“悦儿怎么还不来呢。”然后，又继续静默地等待。后来，陪在旁边的外婆也消失在人海，只留他一人，一个人静立。即使他的悦儿已经不再爱麻花朴实的香甜，即使他的悦儿因为玩耍忘记了承诺的时间，即使他的悦儿说自己长大了不喜欢别人唤小孩一般叫自己丢人的小名。他是我的支点，虽然他苍老病态，神态低迷。他就这样屈起病变的腿斜躺在床上。病痛把他折磨得不成样。动脉硬化，发现过晚。他只能看着着自己的腿一天天腐化成玄色的朽木。蚀心的疼痛让他难以入睡，每个每个夜晚都像是难渡的荒漠。在黑暗的刺痛中全身冷汗地醒来已经是每天必经的叹息。冷意入侵的后半夜，他一遍遍地按摩着“枯木”的腿，病魔终于留他以喘息的时间，让他在浅浅的睡眠中暂时松了紧咬的牙关。突然，他惊醒了过来，瞟了一眼时间，立马神情紧张地大喊大叫起来“老婆子，6半点了，快打电话叫悦儿起床，不然她得迟到了，快点！”见一直没人应声，他便气哼哼地爬起身，也不顾穿上外衣，踉跄着撑着拐杖扶着矮柜吃力挪动着，慌忙之间还撞到了病腿，终于奔到了电话机前。他倒吸着冷气，用微微颤抖着的冻得通红的手摁着早已烂熟于心的号码。“喂，悦儿阿”他一如往日般地和蔼低沉

“快起床，要迟到了，星期一了记得穿校服，一定要吃早饭……”即使他的悦儿已经改了几次作息时间，换了几个闹钟；即使他的悦儿已经听腻了他每天早上都重复的相同的话；即使他的悦儿因为他看错时间而早了一个小时的电话乱发着脾气。他们都已经年老，岁月遗弃了他们。他们不再高大强壮，不再有固执的坏脾气，不再有说不完的老故事。他们甚至快遗忘了一直引以为傲的整洁和坚韧。可总有点什么是他们不会忘怀的，譬如一个叫悦儿的小女孩他们永远不会忘记自己曾经把这个胖胖的小女孩举得高高的，乐呵呵地说着小女孩听不懂的成语，“悦儿是外公的无价之宝呀！”“悦儿是爷爷的掌上明珠喔！”。如今他们的悦儿已经成了他们的支点，成了他们在病痛和苍老中，在痴呆和遗忘中的精神支点。也许幼小的悦儿只能在他们铭心的记忆里嬉笑玩耍，只能在过去的岁月中和他们一起跳一起跑；在冬天的清晨和外公一起奋力地推着粗糙沉重的售货车柜；在夏天的夜晚和爷爷一起轻柔摇着带有虫鸣的清凉的蒲扇。已经长大了的我，只愿默默地，用尽所有温柔地，陪着他们度过安静而舒适的夕暮年华。在平静的日子里对突然忘记了往事或碰疼了病腿的他们报以最最令人安心的微笑。一个星期天，阳光很好，我和爸爸载着爷爷去兜风。爷爷一扫往日的沉闷，又和从前一样话多了起来，很精神也很快活。薄暮，我们上楼回家，爸爸把穿的厚厚的爷爷背起，青筋暴起，大汗淋漓。爷爷愉悦地伏在爸爸宽厚的背上，仿佛丝毫不在意自己是否添了点小小的麻烦。我看到大片暖暖的橘红下爸爸就像是一个支点，以他全部的爱，支撑起家庭的幸福的重担。那一刻我是多么羡慕他，羡慕他沉沉的满满的担子，羡慕他那可以让人心安的肩膀。随着我的成长，家人们也在满满变老。总有一天，我也会像爸爸一样，化为一个支点，为我深爱的他们撑起整片天空。

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定睛望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。之前看过的一本书，写了个长篇心得，觉得对这本书，也同样适用。这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。夏先生说：“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。”在看《爱的教育》时，每每被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等和孩子有关的故事中，歌颂了儿童应该具备的纯真感情，同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种良好的环境，潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。在我们的中小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。爱就像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所

以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”——这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，不由想到班主任的教育工作，其实，我们也可以挤出一个固定的时间让孩子们多听听这些“爱的故事”，感受和体验爱，学习付出爱。我想，面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来，于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱，在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。支持正版书！

作为一名一线的教师，我很高兴的告诉大家，我在京东商城买过无数的书。

在十三年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革，范文之心得体会：教师读书心得。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。今年，我有时间阅读了《给教师的一百条建议》，给我感受颇深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书有着广阔的世界，书有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响，心得体会《教师读书心得》。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些

话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户,走进学生的心灵世界,成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵,我们就应该倾注更多的耐心,倾注更多的温暖,特别的爱给特别的他们,百花齐放才能迎来满园的春色!

其次,要平等地对待每一位学生,尊重人格,严慈相济。《化学课程标准》“基本理念”中的第一条说:“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性,使数学教育面向全体学生,”《化学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生,开发每个学生的潜能,为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识,保护学生的自尊心,尊重学生的主体地位,让他们体验人生的价值,并提升这种价值,这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树,把绿阴覆盖在他们身上;让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然,作为教书育人者,也不能对学生的不良现象放任自流,宽严有度才是爱,做到严慈相济。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的,教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用,时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书,给了我很大的影响,在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

好书,除了这本,另外推荐几本。

《我所理解的生活》大约十年前,我看过韩寒的一本书《零下一度》。十年后的这一天,依然在这座北国的小城,室外温度零下一度,我的手边是韩寒的另一本书《我所理解的生活》。十年前的我还是个学生,那是老师告诉我要读韩寒的书,但不要学韩寒。十年后的我成了老师,开始去审视曾经那个桀骜不驯的孩子而立之年的自我审视与剖析。有时候,触动我们心灵的也许只是一个相似的巧合,有时则或许是已经面目全非了的时光。

随着前不久《心术》的热播,特鲁多铭言为国人所了解:有时治愈,常常帮助,总是安慰。这句话本意是强调医生在行医的过程中,医术只是一个方面,有时起到的作用甚至是最微末的。而更重要的,是医德,一颗关心病人,致力于救死扶伤的善心,是人文关怀,不止抵达生命,而且直通灵魂。

细细想来,这个社会上很多工作都是如此,比如像韩寒,我们姑且把他称作一位语言文字工作者。文字的优劣其实还在其次,不如像这本书,收录的大部分都是韩寒过往的博文,文笔粗粝,加之其鲜明的个人特征,绝算不上上乘之作。但为什么那么多人喜欢韩寒,追捧韩寒,甚至称他为“公民韩寒”?因为作为一个国家中的个体,他对这个国家保有期许、热情和批判,他关心这片土地和这片土地生活的人们,他敢于参加社会公众事务,乐于为在社会底层挣扎的人们发出声音。

古人说“书剑报国”,我们每个人都用自己的学识和工作服务于我们所生活的社会,奉献我们所生长的国家。作为一名语言文字工作者,手中的笔便是利剑,便是我们对我们所生活的世界热忱的关怀。

路见不平,拔笔相助。碰见好的捧个场,碰见坏的冷个场,一笑置之而已。

每隔一段时间,韩寒都会把自己博客的文章结集出版,每一本杂文集,都代表着韩寒人生的一个阶段,而这本杂文集所代表的阶段无疑是重要的,因为其中包含了“韩三篇”这对他而言意义非凡的文章,也因为这一阶段的韩寒,经历了代笔风波等质疑,有别于以往的所向无前,开始停下来思考,甚至可以说反思一些事情。

上一本杂文集《青春》,讲城市,讲世博,讲春运,关心国际民生。而本书里,虽然国事天下事也有,并且由于“韩三篇”的存在,分量不轻,但这本书和名字一样,定位到生活,定位到自己,这是一种无奈,也是一种成熟。说无奈,是因为作为一个公共人物,一个文化偶像,难以在遭受质疑的时候保持沉默,不得不站出来澄清,说成熟,是因为跟质疑者针锋相对相比,选择与公众沟通剖析,无疑是更聪明的办法。

回到这本书上来吧,本书的序不可不读,《我所理解的生活》让读者得以观其大略,简单了解韩寒的性格为人,虽然对众粉丝来大可不必,但对于这本书而言,绝不算多此一举,提纲挈领,开篇名义必不可少。

“国事”这部分是韩寒的代表性文章——时评杂文,如《暴雨行车指南》种种,风格行

文一如既往，用不着多讲了。

“天下势”部分包括“韩三篇”和《就要做个臭公知》，《这一代人》，这些文章可能是韩寒政治精神上最重要的体现，也是韩寒作为80年代精神一个无法逾越符号的最好论证。

“家世”和“过去式”这两部分，韩寒开始转向自己，讲了近期个人生活的一些细节和思考，从微博到年度总结，从代笔质疑到婚姻儿女，其中有真诚，有疲惫，有辛苦，韩寒在这两部分的文里，又从一个文化偶像变回了一个“人”，历世间百态，谈人情冷暖。

最后一部分“我是”则是韩寒的精神诉求，《春萍，我做到了》、《青春就是一场远行》《我只希望我可以自由的写作和说话》这些篇章，回首前尘往事，慨叹抱负与功名，抒发自己追求的境界。不必先天下之忧而忧，但必须坚持自己，永不放弃，已过而立之年的韩寒，依然入世，依然进取，依然励志，这也是我们80一代最宝贵，最不能摒弃的精神。

从前的韩寒，可以说是被许多人推动着，在通往牛B的路上一路狂奔，那现在有人一把把他拉住，让他停一停，这对韩寒来讲，未尝不是一件好事。人太顺利就容易头脑发热，适当的停下来审视自我，是为了更好的前行。

劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。——题记 夜是离歌唱晚，你是过客离人。看见你了，在那所晦暗潮湿的狱中。你遍身是血，再分不清与其它液体的差别。你是不会再眷恋这个可恨的世界的。它从来对你不公，它从来玩弄你于手掌间。所以对你来说没有丝毫值得留恋。只是，或许，他对你来说，比世间重要万万倍。

那么，你会想着他而后悔吗？后悔自己，为了他的“不在乎”去送命？

想来是不会的，既然可以爱到连命都不要，那还有什么你是你不能舍弃的呢？对不对？所以你还是笑了，那一双已然浑浊的眼睛，汪了一滴水，像是眼泪，也像是你的安然。就算你早就看清，“先生是个薄情之人，游戏人间实施泰然处之，唯有对公主……”就算他口口声声说着“我不在乎”。

可是贺兰啊，你却忘了，你才是最最容易受伤的孩子。多少年前的伤疤，揭开来仍然是生生的疼。就算是夏天，你也伸着手指说，是冻疮啊。

你说你怕疼，很怕，被针扎到了手就疼的落泪。可是痛着痛着，你是不是也习惯了呢？

不然，为什么你会笑的如此灿烂？

我相信你是在试图掩饰你的悲伤。因为每次，你笑的越灿烂，越是惹人心疼。司马果然是最了解你的，他知道你是怕极了孤独，他还知道，你是这样一个不擅于表露感情的孩子啊！

或许对你人生的概括，“命途坎坷”还远远不够。当公平已经成了笑话，你就变成一场注定的悲剧。是的，不是不公平，而是不存在“公平”。你从未做错什么，只是命运它不容辩驳。它听不见看不见，也不想去注意，在那么长的一条街上，它只看见有个小少爷急急忙忙端着陈菜跑出去的善意，却看不见另一个孩子低头，瘦长的手臂因为捧着根本不存在的尊严而颤抖。命运自以为是，人间自以为是，公平自以为是！

别人在叫嚣复仇，杀了仇人心中就畅快。而你，去杀谁呢？你比他们都不幸，可是，你的仇人是谁？你的仇人是亿万万的淡薄，是亿万万的世态炎凉。你没法把它们斩于剑下，没法把它们踩于脚底，你甚至没法去指着它们骂一顿，甚至没法！仇太多，就扩张成无。所以你可以随意如蝼蚁一般随意杀死一个你所厌恶的女人，却无从打击给你重重枷锁的奸凶。你可以去伤害那个不曾欺侮你的弟弟，却没有办法让自己免于灾难。

越是怕，越是来的快。所有你怕的东西……偏偏都这样突如其来降临在你身上。所以，就算你想方设法的躲，也逃不掉。最不想要的，通通交给你了。这样，干脆就不躲了吧。反正逃不掉，为什么不以此为代价，为筹码来做一番事呢？

你做了。不奢望可以为他如何，你只是为自己小小的执念而飞蛾扑火。他不在乎，你在乎，你在乎一切自己能为他做到的事。也或许，结局本来就够坏了，少坏一点，多坏一点，对你又有什么差别呢？但是对他……

司马没有坚持让你该口供，不是他残忍，正是因为太明白你。他知道你这个孩子，别扭到这样的地步，也是没法回头，无路可走。

所以他才决定用一个稍稍快乐的方式来送你上路。
劝君，更进，一杯酒，西出阳关，无故人。无故人。
是啊，在河的那边，再没有人可以伤害你了，也再不需要挂念，什么闯荡大好河山，跟你再没有牵绊。这本来就不是你要的啊，你只是要在先生身边。只是这样而已。
只是“故人”，不是你的故人，而是你自己。你是别人的故人了。
印象是那条长街上一个孤单小孩的背影，捧着两个冷硬的馒头，驻首。
他回头，看尽残忍的过往，看尽烟花杨柳，看尽所有悲伤。

劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。——题记 夜是离歌唱晚，你是过客离人。
看见你了，在那所晦暗潮湿的狱中。你遍身是血，再分不清与其它液体的差别。
你是不会再眷恋这个可恨的世界的。它从来对你不公，它从来玩弄你于手掌间。所以对你来说没有丝毫值得留恋。只是，或许，他对你来说，比世间重要万万倍。
那么，你会想着他而后悔吗？后悔自己，为了他的“不在乎”去送命？
想来是不会的，既然可以爱到连命都不要，那还有什么你是不能舍弃的呢？对不对？所以你还是笑了，那一双已然浑浊的眼睛，汪了一湾水，像是眼泪，也像是你的安然。就算你早就看清，“先生是个薄情之人，游戏人间实施泰然处之，唯有对公主……”就算他口口声声说着“我不在乎”。
可是贺兰啊，你却忘了，你才是最最容易受伤的孩子。多少年前的伤疤，揭开来仍然是生生的疼。就算是夏天，你也伸着手指说，是冻疮啊。
你说你怕疼，很怕，被针扎到了手就疼的落泪。可是痛着痛着，你是不是也习惯了呢？不然，为什么你会笑的如此灿烂？
我相信你是在试图掩饰你的悲伤。因为每次，你笑的越灿烂，越是惹人心疼。司马果然是最了解你的，他知道你是怕极了孤独，他还知道，你是这样一个不擅于表露感情的孩子啊！
或许对你人生的概括，“命途坎坷”还远远不够。当公平已经成了笑话，你就变成一场注定的悲剧。是的，不是不公平，而是不存在“公平”。你从未做错什么，只是命运它不容辩驳。它听不见看不见，也不想去注意，在那么长的一条街上，它只看见有个小少爷急急忙忙端着陈菜跑出去的善意，却看不见另一个孩子低头，瘦长的手臂因为捧着根本不存在的尊严而颤抖。命运自以为是，人间自以为是，公平自以为是！
别人在叫嚣复仇，杀了仇人心中就畅快。而你，去杀谁呢？你比他们都不幸，可是，你的仇人是谁？你的仇人是亿万万的淡薄，是亿万万的世态炎凉。你没法把它们斩于剑下，没法把它们踩于脚底，你甚至没法去指着它们骂一顿，甚至没法！仇太多，就扩张成无。所以你可以随意如蝼蚁一般随意杀死一个你所厌恶的女人，却无从打击给你重重枷锁的奸凶。你可以去伤害那个不曾欺侮你的弟弟，却没有办法让自己免于灾难。
越是怕，越是来的快。所有你怕的东西……偏偏都这样突如其来降临在你身上。
所以，就算你想方设法的躲，也逃不掉。最不想要的，通通交给你了。这样，干脆就不躲了吧。反正逃不掉，为什么不以此为代价，为筹码来做一番事呢？
你做了。不奢望可以为他如何，你只是为自己小小的执念而飞蛾扑火。他不在乎，你在乎，你在乎一切自己能为他做到的事。也或许，结局本来就够坏了，少坏一点，多坏一点，对你又有什么差别呢？但是对他……
司马没有坚持让你该口供，不是他残忍，正是因为太明白你。他知道你这个孩子，别扭到这样的地步，也是没法回头，无路可走。
所以他才决定用一个稍稍快乐的方式来送你上路。
劝君，更进，一杯酒，西出阳关，无故人。无故人。
是啊，在河的那边，再没有人可以伤害你了，也再不需要挂念，什么闯荡大好河山，跟你再没有牵绊。这本来就不是你要的啊，你只是要在先生身边。只是这样而已。
只是“故人”，不是你的故人，而是你自己。你是别人的故人了。
印象是那条长街上一个孤单小孩的背影，捧着两个冷硬的馒头，驻首。
他回头，看尽残忍的过往，看尽烟花杨柳，看尽所有悲伤。 他的名字，叫贺兰。

幸而留下了伏笔，云焕，慕湮，慕容世家，还有固定的世界观，鲛人，翼族，剑圣，魔君，神后，经年后得见，不至于对这个新的时代太过陌生，看到熟悉的名字时，会心一笑，这种感觉妙不可言。

说实话，殷夜来和白墨宸结局是我能想到的最好的一种。魔君神后，相生相克，相辅相成。就好像白薇和琅玕，他们的关系从一开始就丝丝缕缕的分不开，夜来又是一个剑圣门下，在她身上，依稀看到了白薇，白璎，慕湮的影子，但她又与她们不同，夜来学会了放下，重生，选择新的生活，而不纠缠于过往，看她长袖善舞，云鬓步摇，慵懒惬意，想杀人，便做了，真真快意恩仇。安堇然，这个名字背后的少年爱恋和惨痛回忆，我几乎看过便忘，虽然切肤，但不值得反复提起，因为夜来没有仇恨，没有自缚，只是将之封存，不去触碰，感同身受，我眼中的殷夜来还是那个有任侠气，爽快明媚的女子，与姐妹搭档着演戏，反串小生，在这软红千丈的云荒世界活的风生水起。

幸而留下了伏笔，云焕，慕湮，慕容世家，还有固定的世界观，鲛人，翼族，剑圣，魔君，神后，经年后得见，不至于对这个新的时代太过陌生，看到熟悉的名字时，会心一笑，这种感觉妙不可言。

说实话，殷夜来和白墨宸结局是我能想到的最好的一种。魔君神后，相生相克，相辅相成。就好像白薇和琅玕，他们的关系从一开始就丝丝缕缕的分不开，夜来又是一个剑圣门下，在她身上，依稀看到了白薇，白璎，慕湮的影子，但她又与她们不同，夜来学会了放下，重生，选择新的生活，而不纠缠于过往，看她长袖善舞，云鬓步摇，慵懒惬意，想杀人，便做了，真真快意恩仇。安堇然，这个名字背后的少年爱恋和惨痛回忆，我几乎看过便忘，虽然切肤，但不值得反复提起，因为夜来没有仇恨，没有自缚，只是将之封存，不去触碰，感同身受，我眼中的殷夜来还是那个有任侠气，爽快明媚的女子，与姐妹搭档着演戏，反串小生，在这软红千丈的云荒世界活的风生水起。

幸而留下了伏笔，云焕，慕湮，慕容世家，还有固定的世界观，鲛人，翼族，剑圣，魔君，神后，经年后得见，不至于对这个新的时代太过陌生，看到熟悉的名字时，会心一笑，这种感觉妙不可言。

说实话，殷夜来和白墨宸结局是我能想到的最好的一种。魔君神后，相生相克，相辅相成。就好像白薇和琅玕，他们的关系从一开始就丝丝缕缕的分不开，夜来又是一个剑圣门下，在她身上，依稀看到了白薇，白璎，慕湮的影子，但她又与她们不同，夜来学会了放下，重生，选择新的生活，而不纠缠于过往，看她长袖善舞，云鬓步摇，慵懒惬意，想杀人，便做了，真真快意恩仇。安堇然，这个名字背后的少年爱恋和惨痛回忆，我几乎看过便忘，虽然切肤，但不值得反复提起，因为夜来没有仇恨，没有自缚，只是将之封存，不去触碰，感同身受，我眼中的殷夜来还是那个有任侠气，爽快明媚的女子，与姐妹搭档着演戏，反串小生，在这软红千丈的云荒世界活的风生水起。

[长安幻夜5 下载链接1](#)

书评

[长安幻夜5 下载链接1](#)