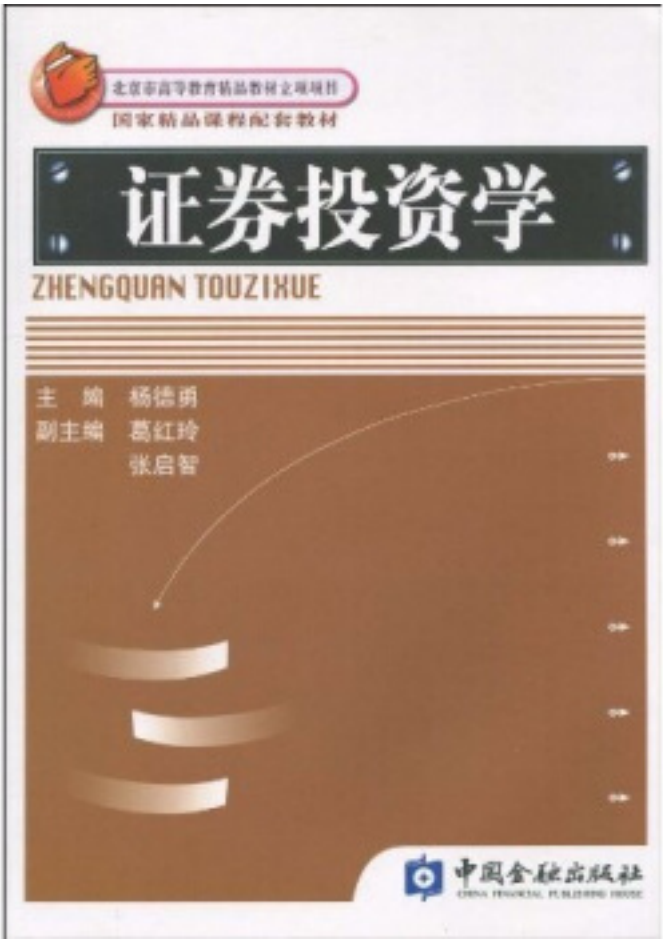


证券投资学



[证券投资学_下载链接1](#)

著者:杨德勇 著

[证券投资学_下载链接1](#)

标签

评论

上课用的教材，不得不买 书讲解很详细，值得一看

大学的教材~ 质量不错~
概念性的东西不少，教材用书，想用来普及常识的话建议不用这本~

还没有看，应该还不错

这是本好书，值得推荐

很好，不错哦、、、

收到书很满意，真的是正版的”

看起来是正版，挺好的

非常好！ 质量也很好！

是正版，搞活动时买的，价格很优惠！

还不错吧~还不错啊~~~

比较单易懂 初学者

替同事买的，他没说不好

书的质量不错

东西很好哦!

知识点很详细

理论和实际的联系较紧，操作性强。。。

很好，就是不象新书

考试用的，写的挺浅显，就是总感觉京东的物流很慢

还行还行还行还行还行

快递送来的时候包装都开了 里边都是土

证券投资是一定的投资主体为了获取预期的不确定的收益购买资本证券以形成金融资产的经济活动。简言之，证券投资就是购买资本证券。证券投资的分析方法有如下三种：基本分析、技术分析、演化分析，其中基本分析主要应用于投资标的物的价值判断和选择上，技术分析和演化分析则主要应用于具体投资操作的时间和空间判断上，作为提高证券投资分析有效性和可靠性的重要补充。它们之间的关系是：技术分析要有基本分析的支持，才可避免缘木求鱼，而技术分析和基本分析要纳入演化分析的框架，才能真正提高可持续生存能力！

(1)基本分析：基本分析法是以传统经济学理论为基础，以企业价值作为主要研究对象，通过对决定企业内在价值和影响股票价格的宏观经济形势、行业发展前景、企业经营状况等进行详尽分析，以大概测算上市公司的长期投资价值和安全边际，并与当前的股

票价格进行比较，形成相应的投资建议。基本分析认为股价波动不可能被准确预测，而只能在有足够安全边际的情况下买入股票并长期持有。主要教材：《证券分析》等。

(2)技术分析：技术分析法是以传统证券学理论为基础，以股票价格作为主要研究对象，以预测股价波动趋势为主要目的，从股价变化的历史图表入手，对股票市场波动规律进行分析的方法总和。技术分析认为市场行为包容消化一切，股价波动可以定量分析和预测，如道氏理论、波浪理论、江恩理论等。主要教材：《证券投资技术分析》等。

(3)演化分析：演化分析法是以演化证券学理论为基础，将股市波动的生命运动特性作为主要研究对象，从股市的代谢性、趋利性、适应性、可塑性、应激性、变异性和节律性等方面入手，对市场波动方向与空间进行动态跟踪研究，为股票交易决策提供机会和风险评估的方法总和。演化分析认为股价波动无法准确预测，因此它属于模糊分析范畴，并不试图为股价波动轨迹提供定量描述和预测，而是着重为投资人建立一种科学观察和理解股市波动逻辑的全新的分析框架。主要教材：《股市真面目》等。

证券投资主体指向证券市场投入资金以获得预期收益的自然人和法人。它和其他投资主体一样，需要有可供投资的资金，能够自主地进行投资决策，可以享受证券的收益权，并相应地承担投资的风险。证券投资主体可以分为四类：

1. 个人投资者。主要指从事证券投资的境内外居民个人，也包括居民合伙投资者，俗称散户。

2. 机构投资者。主要指投资基金、养老保险基金、商业保险公司、投资信托公司等法人投资主体。

3. 企业投资者。指各类以营利为目的的工商企业。它们用于证券投资的资金主要是企业积累资金或暂时闲置的营运资金。

4. 政府投资者。包括中央政府、地方政府和政府部门投资者。

有些地方你可能从来没有去过，但是当你真实地走在上面的时候，你会觉得，自己在几年前，十几年前，甚至几十年前，甚至超越了自己的年龄的一个时间长度之前来过，你到过，你真实地居住过，每个地方、每个角落你都抚摸过。有位作家说，这是因为空气中浮动着曾经生活在这里的人去世后留下的脑电波，每一个人都有不同的频率，而这些频率相同的机会微乎其微，但是依然有着很小的概率，让活着的人，可以接收到这些飘浮在空中的电波，这些电波，就是“记忆”。而你恰好能接收到的那一个频率的脑电波，留下那一组脑电波的人，就是我们曾经称呼过的，前世。浅川对于立夏就是这样的存在，真实而又略显荒诞地出现在她面前。风声席卷。魂飞魄散。早上很早就醒来了，因为要明天才开学典礼，所以今天并没有事情。而且昨天已经把该搬到学校去的东西都搬过去了，学费也交掉了，总之就是学校故意空了一天给学生们，以便他们可以伤春悲秋地好好对自己的初中作一下充满沉痛感情的祭奠，又或者没心没肺地约上三五个人出去K歌跳舞打牌喝酒，把一切过去和未来埋葬在大家无敌的青春里面。故事开始于一个虚构的城市浅川，一个深北方长满高大香樟的城市。几个年轻的人开始自己的高中生活，一切都似乎格外的平静和缓慢，带着夏日特有的让人昏昏欲睡的叙述情绪，仿佛夏日午后浓烈如同泼墨的阳光一样。故事就在这样的环境里开始。而接下来，最为平凡的几个高中生开始有了各自的人生路程，陆之昂的母亲因为癌症去世，深刻地改变了他的性格，而傅小司因为参加津川美术大赛一举成名，成为全中国都有小有名气的插画家。之后那些曾经在一起的年轻人因为毕业而分离，立夏和傅小司去北京继续念书，陆之昂去了日本，而七七去了上海。而从小孤独的遇见，放弃了自己在浅川的一段与青田的美好感情而单独去了北京，开始为实现自己的歌唱的梦想而努力。从此个人的命运都有了千差万别，而一开始缓慢而安静的叙述被快节奏的变故所取代，成人世界的大门洞开，里面的世界一点一点地展现在他们面前。在傅小司的画集发行后，他红遍了全中国。而立夏成为了傅小司的助手，七七在上海因为一次陪朋友参加歌唱比赛而成为了歌手，在发完第一张唱片之后飞速成为全中国的青春偶像，而反倒一直为了唱歌而努力的遇见，却在北京辛苦地生活，但是她却依然没有放弃成为最好的歌手的梦想……正在每个人都对急速到来的世界冲撞得看不清未来的时候，他们并不知道之后的更大的逆境就要降临，也正是接着的种种事件，几乎完全逆转并摧毁了每个人的人生…

书本非常好 发货快

前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

我觉得

读书就是一件很快乐的事情，尤其是拿到一本好书，[ZZ]的这本[SM]真挺不错的，古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。你所拥有的只是现在。内心的平静，工作的成效，都决定于我们如何活到现在这一刻。[QY]不论昨天曾经发生过多少事，也不论明天有什么即将来临，你永远置身“现在”。从这个观点来看，快乐与满足的秘诀，就是全心全意集中于现在的每一分、每一秒之上。

[BJTJ]在读一本好书的时候我觉得也要注意以下几点，第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得

一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于分”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”．包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作．要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神!晕，[NRJJ][QY]

老是在京东买书，送书的那小伙子都把我认熟了，家里有亲戚朋友也让我在京东买来着，呵呵，不错的购物地方啊！[SZ]

货好送货又快 废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法：电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信：电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。

“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的

执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

证券投资是一定的投资主体为了获取预期的不确定的收益购买资本证券以形成金融资产的经济活动。简言之，证券投资就是购买资本证券。证券投资的分析方法有如下三种：基本分析、技术分析、演化分析，其中基本分析主要应用于投资标的物的价值判断和选择上，技术分析和演化分析则主要应用于具体投资操作的时间和空间判断上，作为提高证券投资分析有效性和可靠性的重要补充。它们之间的关系是：技术分析要有基本分析的支持，才可避免缘木求鱼，而技术分析和基本分析要纳入演化分析的框架，才能真正提高可持续生存能力！

(1)基本分析：基本分析法是以传统经济学理论为基础，以企业价值作为主要研究对象，通过对决定企业内在价值和影响股票价格的宏观经济形势、行业发展前景、企业经营状况等进行详尽分析，以大概测算上市公司的长期投资价值和安全边际，并与当前的股票价格进行比较，形成相应的投资建议。基本分析认为股价波动不可能被准确预测，而只能在有足够安全边际的情况下买入股票并长期持有。主要教材：《证券分析》等。

(2)技术分析：技术分析法是以传统证券学理论为基础，以股票价格作为主要研究对象，以预测股价波动趋势为主要目的，从股价变化的历史图表入手，对股票市场波动规律进行分析的方法总和。技术分析认为市场行为包容消化一切，股价波动可以定量分析和预测，如道氏理论、波浪理论、江恩理论等。主要教材：《证券投资技术分析》等。

(3)演化分析：演化分析法是以演化证券学理论为基础，将股市波动的生命运动特性作为主要研究对象，从股市的代谢性、趋利性、适应性、可塑性、应激性、变异性和节律性等方面入手，对市场波动方向与空间进行动态跟踪研究，为股票交易决策提供机会和风险评估的方法总和。演化分析认为股价波动无法准确预测，因此它属于模糊分析范畴，并不试图为股价波动轨迹提供定量描述和预测，而是着重为投资人建立一种科学观察和理解股市波动逻辑的全新的分析框架。主要教材：《股市真面目》等。编辑本段

概述

证券投资主体指向证券市场投入资金以获得预期收益的自然人和法人。它和其他投资主体一样，需要有可供投资的资金，能够自主地进行投资决策，可以享受证券的收益权，并相应地承担投资的风险。证券投资主体可以分为四类：

1. 个人投资者。主要指从事证券投资的境内外居民个人，也包括居民合伙投资者，俗称散户。

2. 机构投资者。主要指投资基金、养老保险基金、商业保险公司、投资信托公司等法人投资主体。

3. 企业投资者。指各类以营利为目的的工商企业。它们用于证券投资的资金主要是企业积累资金或暂时闲置的营运资金。

4. 政府投资者。包括中央政府、地方政府和政府部门投资者。不同的证券投资主体有不同的投资目的，同一投资者在不同的时期也可能有不同的目的。就非政府投资主体而言，从事证券投资的目的主要有以下几方面：

1. 获取利润。获取利润，而且要尽可能地使证券投资的利润最大化，是证券投资者普遍的基本的目的。

2. 获取控制权。通过证券投资获得证券发行公司经营管理的控制权，主要是部分法人投资者从事股份投资的目的。

3. 分散风险。指通过证券投资包括投资于多种证券，实现资产多元化，以规避投资风险或将投资风险控制在一定限度内。

4. 保持资产的流动性。资产的流动性是指资产的变现能力。种类

证券投资按一定的划分标准可以分为不同的种类，各种不同的证券投资的性质、目的和运行过程不尽相同。

1. 股权证券投资与债权证券投资。股权证券投资的对象是股权证券；债权证券投资的对象是债权证券。

2. 直接证券投资与间接证券投资。证券直接投资指投资者直接到证券市场上去购买证

券。证券间接投资指投资者购买金融机构本身所发行的证券，而这种金融机构是专门从事证券交易以谋利的。

3. 长期投资与短期投资。长期投资指购买长期债券或股票，并长期持有。短期投资指购买短期债券或购买长期债券、股票但短期内又转手卖出。

4. 固定收入投资和不定收入投资。固定收入投资指投资购买收入固定的证券；不定收入投资则指投资购买收入不固定的证券。分析方法

(1)基本分析：基本分析法通过对决定证券内在价值和影响证券价格的宏观经济形势、行业状况、公司经营状况等进行分析，评估证券的投资价值和合理价值，与证券市场价进行比较，相应形成买卖的建议。

(2)技术分析：技术分析是以预测市场价格变化的未来趋势为目的，通过分析历史图表对市场价格运动进行分析的一种方法。技术分析是股票投资中普遍应用的一种分析方法。

(3)演化分析：演化分析是以演化证券学理论为基础，将股市波动的生命运动特性作为主要研究对象，从股市的代谢性、趋利性、适应性、可塑性、应激性、变异性和节律性等方面入手，对市场波动方向与空间进行动态跟踪研究，为股票交易决策提供机会和风险评估的方法总和。

经常读书的人会思考，知道怎么才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。

\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：1、摘要式读书笔记摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：（1）索引读书笔记索引读书笔记是只记录文章的题目、出处的笔记。如书刊篇目名、编著者、出版年月日、藏书处。如果是书，要记册、章、节，如果是期刊，要记期号，报纸要记年月日和版面，以备日后查找方便。（2）抄录原文读书笔记抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。2、评注式读书笔记评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：（1）书头批注书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。（2）提纲和提要提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挈领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。（4）评注读书笔记评注读书笔记，是读完读物后对它的

得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。3、心得式读书笔记心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：（1）札记札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。（2）心得心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。《证券投资学》在认真总结国内外证券投资研究成果和编者多年教学经验的基础上，密切关注全球经济、金融发展的最新动态，将证券投资纳入金融经济运行的整体框架中进行研究，对证券投资理论体系作了一次系统的构架和整合，从而使读者更为清晰、准确地把握证券投资学的理论体系和框架。在全面系统地介绍证券投资理论发展的同时，加入了大量关于中国证券市场的介绍，帮助学生全面了解中国证券市场的发展和现状，并且结合中国证券市场，更好地理解证券投资的理论和知识。本教材在内容安排和材料选用上注重专业性、权威性和实用性，引入了大量的历史资料、最新

那一年，初春，春寒料峭的天气让这里的一切显色萧条许多，置身于微弱的温暖春光里，享受初春的来之不易。往年的小草也怀念此时的季节，窜出小脑袋大口地呼吸着春天的气息。这样的季节也许不够美丽，但是足以让万物有信心继续成长。

一声春雷炸醒了沉睡的万物，一场春雨带着暖意洒遍了这片热土，春风拂面，惬意而又诗意。一望无际的原野上泛着淡淡的青绿，冰冻的土层在阳光的照射下星光闪闪，青黄色的大地在这片温暖的春光中渐渐湿润了，恰似一位硕大的毛笔绘就的一幅国画。远处的高山泛着淡淡的青绿，也许，本该属于这个季节中出现的一些东西未曾出现？或许，生命的序曲就应该从这里开始谱写。

那一年，初夏，湛蓝湛蓝的天空中没有一丝白云，万里苍穹中不时划过一只苍鹰，惊叫的一声响彻万里，消失在深蓝色的荧幕里。安静的古都村落沐浴在清澈的阳光里，恬静而美丽。此时，没有了鸡叫声，狗吠声，也没有舞厅里的动感音乐声。找一片葱绿的白杨树林子，独自坐在数年堆积的落叶里，享受着不时从林间流过的清风，欣赏着头顶树叶演奏的白杨赞歌。沉浸在对这一切的满足中，也许，有时候生命也需要休憩。

天空不再湛蓝了，白杨树叶不再歌唱了，地面的小草耷拉着脑袋疲惫不堪，河面平静的像一面镜子，此刻，仿佛世间万物都归于平静。乌云布满了整个天空，不透一丝阳光，说不上万籁俱寂，也只能表现这种场景。一声响雷，响彻云霄，乌黑的云朵下面一道金黄色的闪电仿佛将要这片乌云劈开。紧接着，接二连三的雷声敲醒了沉睡的雨神，嚎啕大哭的天空不顾这个季节的农田，倾斜而下。大地上升腾出一股热气，这个万物犹如沐浴桑拿，给大地降温。也许，生命中的那种偶然总是不经意间的出现。

那一年，初秋，一朵朵白云在蔚蓝的天空中散步，微凉的秋风放飞了蒲公英希望。天空仿佛也感觉到了高处不胜寒，慢慢地贴近大地。枝头的喜鹊对林间飞舞的落叶不停招手，陪伴自己这个季节的朋友就这样说再见了，看着自己渐渐裸露的鸟巢暗自叹息。凉飕飕的秋风让这个季节多了一份冷清。深秋的清晨依然有那片裸露的白杨林子吗？

绵绵的秋雨，针织般地在水天相接的空间里斜织着。打着青色的油纸伞走在古镇歪歪斜斜的青石街道上，想想那让人向往的一米阳光，总是在不经意间被旁边擦肩而过的情侣感动着。闲暇时总还会惦记着玉龙雪山的雪什么时候能融化呢？有时候不经意想起来遥远的西双版纳凉爽的竹楼，梦境中多少次依然清晰的那片古都村落，是否依然在那天的秋雨里安静的吸收着天地的精华？

那一年，寒冬，阴霾的天空如同一间巨大的冷藏室，冒着轻轻的冷气。急匆匆地走在飘满落叶的街道，吹过的寒风不禁让人打一个寒颤。赶紧收紧衣领，双手抱怀，感叹这样冷的天气还不如那十年前的那个冬季。

纷纷扬扬的雪花飘了整整一个夜晚，当清晨第一缕阳光照耀在这个洁白的世界上，洁白的炊烟仿佛要与这个无暇的世界融为一体。天地相接的地方仍旧能看到那缕久违的炊烟。干枯的树枝上裹着厚厚的棉被，这个冬季的他们是最温暖的。踩着吱吱的雪地上，感受这个季节最美的雪景时，被不时从枝头上传来的咔嚓声。生命中，原来也会有这样一刻会不堪一击！

那一年，那个春天？那一年，那个盛夏？那一年，那个深秋？那一年，那个寒冬？是否还会回来？那一年，那个季节，永远是那个属于记忆中的季节！

物美价廉~

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要特别注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

每个人出生的时候都是一块璞玉，时间就如一把锉刀，慢雕细琢你的这块璞玉。经过无数次的打磨，在岁月的洗礼中，逐渐彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽。-----题记 一道彩虹需要凝结无数的水汽才能绽放霎时的明艳；一片汪洋需要积聚繁多的溪流才能展现壮丽的咆哮；

一枚沙贝需要吸纳大量的沙子才能拥有永恒的美丽。而我们的人生，正是需要坚持不懈地反复打磨，才能彰显出最亘古、最永恒的美丽。时光在漫长岁月的打磨中一点一点捏碎从前，而我也随着时光的渐渐流逝而逐渐长大。我不知道我是否能在岁月的打磨中长成那个我所期待的模样，但我有信心、有勇气去迎接人生中的那些打磨，每走一步都要做好自己，使自己逐日趋近完美。我看见我走过的十六年华，如此颠簸。我走过的岁月，并不都是一帆风顺的，那里面饱含了多少打磨过后的艰辛、苦痛与艰难，我都一一铭记于心。我时常提醒着自己，不管处于怎样的荆棘中，我都要义无反顾的坚强勇敢的走下去。因为我明白，像我这样拥有着平凡的出生和注定平凡的死亡的孩子，只有在人生漫长的打磨中，努力做好自己，才能把自己变得足够优秀。若只要心强大，任何的风雨苦痛我都能怀着微笑，勇敢地踏过去。

我站在高二的风中，抬起头望向操场上空铅灰色的天空，飘零的云朵在风中缓缓移动，它们拂过我的鬓角，让我明白疲惫的自己就如荆棘鸟一般，要坚持不懈的、勇敢无畏的继续这条经打磨后而显得漫长且疲惫，需要毅力的永无终止的道路。我明白自己不能够懈怠。不能够放弃，不能够害怕苦痛，不能够失去信仰。因为我懂得人生就是一场漫长的打磨，它此刻磨砺我，是让我更好地去为了我想要得到的未来与自由而付出我所有的努力，让我更坚定无畏的走向未来更好的自己。

日复一日年复一年的时光里，我坐在灯光煞白的教室里看书和做题，听老师在上面讲着高考的重点，身旁有书本沙沙翻动的声音，草稿纸上有安静演算着的习题，偶尔的疲倦我会望向窗外那一抹四季未老的绿，明亮我的双眼，然后回头埋下来继续做着复沓的卷子，心理面什么也没有。

我安静地过着此刻的生活，在每天匆忙之中来回我的三点一线，我并不为别的，我只为那学海无涯苦作舟的打磨。求学之路漫长而又艰辛，其中的疲惫与苦痛不言而喻。然而我又厌倦懈怠，不仅仅是为了高考，更是为了我的梦想，为了我想要的明天。高中的打磨所给的那些，收获在我的心里早已成了我不懈努力的垫脚石。冬练三九，夏练三伏，我会证明，用我的一生。

人生中漫长的打磨，早已让我逐渐变得强大，在面对一次次的失败与跌倒之后，我仍能怀着我的微笑勇敢地站起来，然后再以坚定的步伐朝着我的梦想走下去，走向未知的远方。

生活是一场放逐和流浪，在昼夜交替，四季变幻的打磨之中，我明白自己要做一只翩飞的白鹤，飞度苦寒的人生。或许我也可以像一些人一样，放弃自己的梦想来换取暂时的快乐，却永远停止了追逐的脚步。也许放弃掉一些我会活的更轻松。但那却不再是我。我不愿这一生都在安乐之中直到死去。我愿用我的一生，去面对那些锋利的打磨，我坚信我的人生会在打磨中彰显出永恒的美丽。

冰心说，“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳。然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”人生必须经历坚持不懈地反复打磨，这其中的苦痛更是要人明白，若一个人的一生没有经历这些那些的打磨，纵使她最后成就了自己辉煌的人生，她此生也绽放不出那种闪亮的光彩，她的一生也彰显不出那种永恒的美丽。

盛开在荆棘里的花，越是流泪越仰望。每当我熬不过那些打磨的苦痛时，我的内心总有一个声音提醒着我，它让我更清醒、更努力。它这样说道——背弃了理想谁都可以，但就算是咸鱼，也要有梦。

只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌。在人生漫长的打磨之中，我选择以更坚定、更勇敢无畏的姿态去迎接那些苦难与磨砺。所谓的彩虹，不过就是光，只要心还透明，就能折射希望。

我坚信我的人生终将在无数次的打磨中，在岁月的洗礼中，彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽来。

不论是在遥远的他乡漂泊，还是在故乡的山水间游历，我们的目光，一直被眼前莽莽苍苍的青山所牵绊，所吸引，所招唤，难以割舍。

我们选定古山公路途经家乡的公路上坎一处有田有地有水的斜坡作为建房的地方。山后是一片荒山，再往上是层层梯田，在一大片板栗林中，散落几户人家，那是我们的老家

，下到公路还有四里路。山下是一条小溪流，终年流水潺潺，清清亮亮，就是发大水，也从未见它浑浊过。对面则是巍峨高峻的大青山。拥对青山，与青山相厮相守，曾经梦里来回萦绕，如今，梦想就要成真。

每天，吃过早饭，我和爱人从山上的老木屋里把中饭包好，来到山下公路边开始一天的劳动。先要从公路边修一条公路上到工地，以便汽车运送建筑材料。一锄锄，一铲铲，一车阳光，一车月光，披星戴月，风雨无阻，经过一个月愚公移山，修通了两米宽，一百米长的泥土路。然后是平整地基，开山取石，挖基脚，砌保坎，运砖、运沙、运水泥。好在我在外多年，从事的也是建筑活儿。原来给别人砌高楼大厦，弟兄们住工棚，现在是实实在在给自己起砖房，虽然辛苦，心里却是甜的。只是累坏了我爱人，让她休息，她却总是不肯，农村妇女，哪个不是苦出来的，习惯了，先苦后甜嘛，她总这样说。几个月下来，人晒得又黑又瘦，让人心疼。倒梁、架预制板、盖顶，需要人手多的时候，叫来几个乡亲帮帮工，这样，只三四个月，两层楼房竣工了。选一个好日子，把亲友和乡亲邀来，摆上几桌酒席，喝上几杯酒，燃放几挂爆竹，庆祝一番，一个只有一户人家的小村庄就这样诞生了。

把房子周围的荒山开垦出来，冬季种上油菜，春天金黄的油菜泛滥开来，房子像一艘船在金黄的浪涛中沉浮，常有路过的小汽车停下来，照相机拍个不停。春来种上苞谷、南瓜、苦瓜、丝瓜、长豆角，秋来种上白菜、萝卜、茼蒿、甜菜、黄瓜、茄子、辣子，四季惠风拂过，五颜六色缤纷。一切都是自然的，不加催促的，一如门前那条小河潺潺涓涓波澜不兴。自然的，桃树、李树、梨树、板栗树，已然在房前屋后成排成行，随春风春雨茁壮成长，蔚然壮观了。

门前大青山是我们的另一个家。与大青山厮守，走进大青山，就如同走进自家的后花园和菜园圃。大青山林木竞秀，花草茂密，是一座巨大的绿色宝库。山上有松、杉、柏、竹、椿等用材树种和水杉、银杏等珍贵植物；有油茶、油桐、板栗、楠竹等经济林木和天麻、灵芝、人参、党参、百味莲、野百合等名贵药材。山林里万物争荣，山猫、野兔、松鼠、竹鼠游戏于山石之间；长尾雉、猫头鹰、野斑鸠、画眉、八哥、杜鹃等腾跃于松柏之上，透出勃勃生机。花色夺目的野生木本植物有：紫花杜鹃、映山红、紫薇、五叶山茶、樱桃等，草本植物主要有：百合、大叶百合、八角莲、七叶一枝花、兰草、龙虾花等，主要藤本植物有：木通、五味子、猕猴桃、七叶参、鸡血藤、野葡萄等。常见食用菌有：野生香菇、平菇、黑木耳、银耳、枞菌、鸡冠菌、阳雀菌、杉菌、剥皮菌等。各种林木壮观瑰丽，挺立峻俏的树木若千把万把的梭标从天上插下来，似千把万把的剑从地上刺出去，密则连绵万顷，疏则孤兀挺立，充满了阳刚之气。还有许多古木相伴而生，相依相偎，亲情依依。

大青山更是我们的好牧场，早上把百多只羊、五头猪和几十只鸡赶进大青山，晚上一声呼哨，把羊、猪和鸡聚拢来，鸡轻捷地走在最前面，时跳时飞，羊摇晃着撑得很鼓胀的肚子，咩咩直叫，猪哼哼着紧跟其后。山上丰厚的青草四季不断，让羊走进大青山就像走进青草地。坐在门前石阶上，偶尔可见对面大青山在葱茏中闪现羊的身影，仿佛白云从蓝天悠悠飘过。猪也吃青草，能不能吃，猪自己能分辨，不会发生中毒事件。猪也会从土里拱出从树上掉落的板栗籽和飞鸟遗落的籽实，吃得特别欢实。鸡主要刨食虫子，也吃青草和籽实。母鸡在生蛋的时节，会把鸡蛋产在较隐蔽的草丛中，于是，漫山遍野的，翻草丛寻鸡蛋，也成了山里人家的一桩活儿，同翻开草丛捡枞菌一样，也是一件快乐爽心的事。

冬天到了，大青山用层层叠叠巨大的树冠连成一座密实的帐篷，将纷扬的雪花兜住，树下依然是葳蕤冬麦，猪、牛、羊、鸡，在大青山温暖的怀抱撒欢

等待是一种姿态

题记：于千万人之中，遇见你所要遇见的，于千万年之中，时间的无涯荒野里，没有早一步也没有晚一步，刚巧遇见了，也没有别的话可说，唯有轻轻地问一句，哦，你也在这里吗？——张爱玲

以前总不明白等待的深意，总觉得滴水石穿便是了，岁月流逝，年龄渐长，慢慢明白，等待是安静的，是孤独的，就像艳冠群芳的牡丹，美丽但不芬芳。

青春的美好，在于适度的挥霍，在于风花雪月的潇洒，挥霍的是那年轻气盛的日子，风

花雪月的是自由自在的安然。此时的我们把梦想与爱情并重，可以得不到但不能玷污，时而仰望时而追求，渐渐的很多人觅得了幸福至于是不是曾经幻想的爱情已经不那么重要。可依然有很多人在默默的等待，等待良人的归来，谁都不知道，这场等待的期限是多久，一天两天三年五年还是一辈子，只知道在拿青春和命运作赌，赢了是执子之手与子偕老，输了是晨钟暮鼓悄然老去。

也常问自己，等到的是什么？其实不多，一份温暖一份理解一份关怀。在我的世界，爱情是将就不得的，宁愿一个人承受所有苦楚也不要一个无辜者伴我一路，我不能那么自私的将悔恨与悲伤埋于人心，也不能轻易地毁掉自己大好青春，这就是我等待的初衷，无论是羡慕是渴望还是孤独，我都可以一一接受，只是希望在岁月里，磨平棱角，学会温柔，以一种姿态迎接你的随时到来，但愿如张爱玲说的一样，我要你知道，这个世界上有一个人是永远等着你的，不管是在什么时候，不管你是在什么地方，反正你知道，总有这样一个人。

总有人说我傻，或许是吧！我的傻在于过于忠实自己的心，固执的坚持，丝毫的违背都会难受，我可以对衣食住行都不在乎，但我不可以违背自己的心，我不善于伪装，喜怒哀乐都挂在脸上，我不善于欺骗，总觉得那是最拙劣的手段，我偶尔会莫名的忧伤，因为成长总留下过些许悲伤，我也会疯狂，也会任性，也会如所有的女孩子一样，我不是世间最完美的女子，但我依然等待你的归来。

以往总把等待看成磨人青春的魔鬼，现在我更愿意把它理解为一种姿态，一个人静爱，将等待变成一种姿态，有多少寂寞也得捱住了，按成了心头的朱砂痣，守成了心上的白月光。

安意如说：再浓厚的深情，再坚定的心意，也抵挡不住时光的滴水穿石。经年累月，四处奔波，生活起伏跌宕，最终也拽不住记忆的绳索。无法去评判她说的对与错，可内心是认同的，无论现实多么残酷，终究它是现实，纵我们再强再盛，也敌不过它的一举手一投足。我宁愿现在以一种孤勇的姿态等待，也不愿在将来长久的等待，无尽的等待。如果要把最美的年华遗失在等待里，我不知道当年华老去会是怎样的光景，或许会嘲笑当时的稚嫩与单纯！这样的单纯的日子不多，可能一阵子过去就会被埋没在往昔里，再纯洁无暇的白纸放久了也会泛黄。

一种习惯久了，会忘了自己是天生如此还是被时间改变了。等待的日子是漫长而无味的，可即使这种等待荒芜了我的整个世界，我也不愿屈服在时间的裙摆下，只要带有信念的坚持，带有目标的停留，一切都会变得那么轻那么淡。纵使在别人眼中，这是一场独角戏，一场悲剧，在我看来也是值得微笑与欣赏的未完待续，悲剧，是无论怎么也翻覆不出手心的，是宿命的棋子。等待不是宿命亦不是棋子。

日月变换，花谢花开，一季过了又一季，没事，我知道你一定会来，只要在靠近我就不会孤单，把心清空，把情丝斩断，只为你静静守候。我的等待是一种姿态，我知道你一定会早早归来，无论你在何方，无论你现在有多少牵绊，无论你现在是谁的谁，都不重要，只要你平安归来，你的安好才是我的明天。

后记：最近一直想写点东西，可每次提起笔，又不知道该如何写下去，写出来的东西也不切合自己的心意，老有人说我悲伤，可能是的，春天来了，忧伤也随之而来，万物复苏，百花争艳，我却害怕繁华里，自己落寞孤单。最近在读安意如的《美人何处》、《当时只道是寻常》我欣赏她的文笔，她的温婉，她用女性独特的视角去看待历史，每每看得入神，都不免为古人忧伤，总是对她的书爱不释手，可能是她把太多的东西看得太透让人不得不信不得不爱吧。

[证券投资学 下载链接1](#)

书评

