

世界美术通史：欧洲17世纪美术



[世界美术通史：欧洲17世纪美术_下载链接1](#)

著者:李春 著

[世界美术通史：欧洲17世纪美术_下载链接1](#)

标签

评论

一系列的书都买了，值得欣赏！

给力 认真仔细负责 符合京东商城的中关村文化 17 18 19 世界 西洋美术史 欧洲美术史

物流真快...京东小哥很负责...不过京东在线客服都是打酱油的...

非常不错哦！ 京东基本上没有让我失望过哦！

喜欢这一套书。只是买不到意大利文艺复兴那一本。期待重印

物流速度快，价格很实惠

书的活动越来越少了啦，且行且珍惜吧！！！

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

赶上优惠买的 配图是彩色的比较好

物流很快，一直很想要这套书，很满意，快递服务也很好

这套书对于喜欢人文旅游的人也有借鉴意义，去世界各地旅游特别是欧洲旅游，历史古迹、博物馆、教堂、文化景区等有大量的美术作品，了解这些作品的创作者和历史文化背景很有必要，对提高旅游品质也大有帮助。

因为国博和意大利合作正在展出“意大利文艺复兴展”，所以在图书馆借了同系列的意大利文艺复兴，发现很不错后，就从此一不小心掉入一个大坑，买了此系列很多本书…
…

不可或缺的一本书。不错

good..

很好的一套书，难凑齐一套，有些又不参加活动

一、2011年高考主要成绩和做法 2011年高考亮点

1.上重本线6人，2A线70人，2B线210人，3A线493人，3B线801人。

2.上本科线以上比率高，增幅大。创我校历史新高，三水第一名。

严格管理狠抓质量是做好教育教学工作的关键环节（一）、围绕“一个中心”。就是以提高课堂教学质量为中心。精心备好每一节课，用心上好每一节课，细心批好每一次练习，诚心辅导每一位学生。做到备课全面，讲解精炼，训练得法，指导到位。在课堂上要求教师充分激发学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性和主动性，最大限度地提高课堂40分钟的教学质量。学校领导也经常深入课堂听课，了解教学情况，指导教师互听互评，不断改进教法，使教学对路到位，不断提高质量。（二）、抓好“两个落实”。就是研究高考落实和集体备课落实。研究高考落实。就是及时地、全方位地获取来自全国各地的高考信息；年级组派出学科教师到外校学习，吸纳、接受新信息；要求每位老师细心研究“教学大纲”和“考试说明”，与以前的“大纲”、“说明”相比较，找出异同，把准方向，掌握重难点；每个备课组都利用集体备课的时间相互交流，谈发现，谈问题，并把研究成果落实到教学中去。集体备课落实。就是实行“定时间、定人员、定地点、定内容”的“四定”制度，由备课组长召集，并详细做好讨论记录。落实集体备课制度，一是加强对备课组工作的检查，全面掌握教学情况，并对各备课组的教学进度、教学方法以及考练等提出宏观的指导性意见。使各个科组的教学协调、统一，形成合力；二是坚持备课组集体备课，特别强调加强备课组的建设，各备课组均按要求制订出周密的高三全学年的复习计划，制订出具体的进度、措施，如分几轮复习，复习训练检测题套数的安排，切实强化与训练；三是各备课组加强沟通，加强研究，提高教师的教育教学水平；四是做好备课、批改、辅导、讲评等常规工作，注意提高效率。（三）、做到“三个及时”。一是及时进行考、析、评。“考”是检查教学质量的手段。只有通过考，才能发现问题，解决问题，从而不断提高教学质量。从严治“考”。凡是测试都要严格操作，科学安排，不留漏洞，确保成绩的“实”。二是考后及时召开年级教师会，细致分析从年级到班级，从备课组到个人，从教师到学生，从管理到教学各方面的得与失。要求各班主任据情制定“提优促中补差”管理目标，把学生落实到每位任课教师，跟踪比较大面积提高教学质量。三是对于遇到的问题及时调整对策。从实际出发，根据学生分科的不同，学科实际情况的不同，年级组及时调整课程表，打整体战。合理安排作息時間，使学生张弛有度，学活学精。与此同时，在教学中体现师生感情，体现了对学生的人文关怀。在重视智力因素的同时，也重视非智力因素的培养，并通过班会

、讲座、宣传栏和学生大会、学生家长会等方式，解决学生中存在的问题。班主任和课任教师注意对学生做深入细致的思想工作，帮助学生明确学习目的，端正学习态度，做有理想，有抱负，对他人和对自己负责的人，即使在困难的情况下，仍能坚定信念，坚持学习。（四）、严格常规管理。教育教学成绩的优劣，关键在班级管理。班级管理的优劣在某种程度上来说，关键在班主任。学年伊始，按照学校的统一部署，我们结合高三实际情况，特定出一系列年级管理的规章制度。做到“严中有爱，爱中有严，管出特色，团结拼搏”。要求每位班主任要做到“两个一切”，即“一切为了学生，一切为了质量”；实现“三勤”，即“眼勤、腿勤、嘴勤”；树立“四种意识”，即“质量意识，安全意识，目标意识，服务意识”。对学生实行全天候监控，无空档管理。针对高三学生面对升学压力，思想情绪不稳定的情况，要求每位班主任细心发现学生思想、学习中存在的问题，做好深入细致耐心的工作，把“严格要求和奉献爱心”结合起来，晓之以理，动之以情，导之以行，做好心理疏导，帮助学生树立正确的人生观

做活动买的。。。。。。。。。

书的质量很好，很沉，画面感很强，内容讲解详细，总之很不错啦，尤其是看到去美术馆一样的时候，在欧洲的画面就在脑海中出现了

书的设计好看，内容作者写的丰富充实，很喜欢很有用，质量很好，很满意

大热天的，懒得出去，在网上购物非常方便……

没来得及细看，但是感觉印刷精美，分类详细，以后慢慢欣赏。

印刷精美，内容详实，值得收藏。

6.18促销购买。图文并茂，值得收藏。

书物有所值，这次又买了这套通史的其他九本分册，只是这册的封底上有2大陀胶水的残迹，小心翼翼地抠给抠干净了，也就不退货了，公平地讲其他分册倒没这个问题。

还行，介绍的比较全面。

好评！

同事推荐，买来收集，艺术史的东西，

21本400多元全部购齐。

新书到手感觉不错，纸张还可以

好

书用的纸张相对来说还是很不错的，质感很好。图片也比较清晰，基本可以看出大概的轮廓、色彩和构图，人物的神情，绘画的风格等等。但是细部的用笔肯定是看不清的。作为一个艺术史的夸奖式的介绍还是很不错的。清晰版的作品图可以通过世界各大美术馆的网站搜索观看。

17世纪的欧洲美术是美术史发展的又一重要阶段。这是一个承前启后的阶段，它像一座桥，一头是文艺复兴，一头是欧洲的19世纪。17世纪的美术对文艺复兴时期的美术来说，一方面有着继承的意义，即继承了它的人文主义传统；另一方面又具有革新的意义，亦即不是简单的继承，而是在继承的基础上又有新的突破，这种突破表现在审美观念、艺术思想和作品的内容与形式诸方面。17-18世纪的美术与文艺复兴时期的美术是不可割裂的，假如说文艺复兴美术是近代美术发展的第一步，那么17-18世纪的美术就是第二步，它对19-20世纪的美术也有不可忽视的影响。17世纪的巴洛克艺术影响了后来的罗可可艺术，影响了19世纪的浪漫主义、印象主义以至20世纪的野兽派和表现派；17世纪的学院派古典主义影响了后来的新古典主义和立体派美术等；17世纪的现实主义艺术倾向，对后来的18世纪市民艺术、19世纪的现实主义也都有着明显的影响。

17世纪的时代背景，可以用六个字来概括，即动荡、怀疑、探索。动荡是指这个时代欧洲各国的政治状况而言，如意大利的内忧外患、西班牙的国势日衰、法国的对外战争、英国的国内战争（直至把查理一世送上断头台）、德国的诸侯割据和不能统一，以及荷兰为了争取海上霸权而与英国进行的战争等。

[世界美术通史：欧洲17世纪美术_下载链接1](#)

书评

[世界美术通史：欧洲17世纪美术_下载链接1](#)