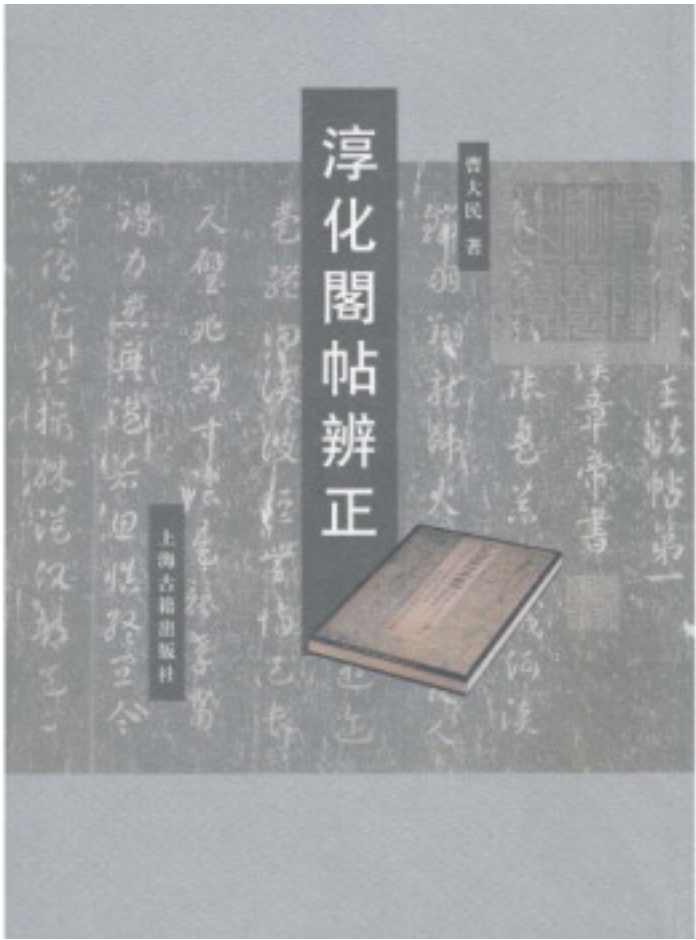


淳化阁帖辨正



[淳化阁帖辨正_下载链接1](#)

著者:曹大民 著

[淳化阁帖辨正_下载链接1](#)

标签

评论

本书有继承前人的成果，也有作者个人研究的创见，未必皆是允当的论断，作为阁帖辨正的参考资料尚可。

把《淳化阁帖》贬了一通。

了解知识，有些用处。

内容还好，就是少了些。《淳化阁帖辨正》在我国书法史上是一部很重要的书帖，是在北宋淳化三年由宋太宗赵光义下旨镌刻的一部古代书法丛帖，被誉为“法帖之祖”。其中的第六、七、八三卷全是摹刻王羲之书迹的专卷，共收170帖，为研究王羲之书法提供了珍贵的资料。编辑本段目录 自序 引言 第一节《淳化阁帖》的编刻及相关问题 第二节《淳化阁帖》前五卷辨正 一 根据帖的内容、辞句和年代辨正 二 根据书艺笔法的辨正 三 现存书迹与《淳化阁帖》比照辨正 四 以王著题签帖目与《淳化阁帖》楷书帖比较辨正 五 以隐证隐的辨正 第三节《淳化阁帖》王羲之书法辨正 一 《淳化阁帖》中王字真迹 二 《淳化阁帖》中近真王字 三 《淳化阁帖》中王字伪迹 四 《淳化阁帖》中疑似王字 第四节《淳化阁帖》王献之书法辨正 一 王献之书伪书及疑似举要 《淳化阁帖辨正》在我国书法史上是一部很重要的书帖，是在北宋淳化三年由宋太宗赵光义下旨镌刻的一部古代书法丛帖，被誉为“法帖之祖”。其中的第六、七、八三卷全是摹刻王羲之书迹的专卷，共收170帖，为研究王羲之书法提供了珍贵的资料。编辑本段目录 自序 引言 第一节《淳化阁帖》的编刻及相关问题 第二节《淳化阁帖》前五卷辨正 一 根据帖的内容、辞句和年代辨正 二 根据书艺笔法的辨正 三 现存书迹与《淳化阁帖》比照辨正 四 以王著题签帖目与《淳化阁帖》楷书帖比较辨正 五 以隐证隐的辨正 第三节《淳化阁帖》王羲之书法辨正 一 《淳化阁帖》中王字真迹 二 《淳化阁帖》中近真王字 三 《淳化阁帖》中王字伪迹 四 《淳化阁帖》中疑似王字 第四节《淳化阁帖》王献之书法辨正 一 王献之书伪书及疑似举要

[淳化阁帖辨正_下载链接1](#)

书评

[淳化阁帖辨正 下载链接1](#)