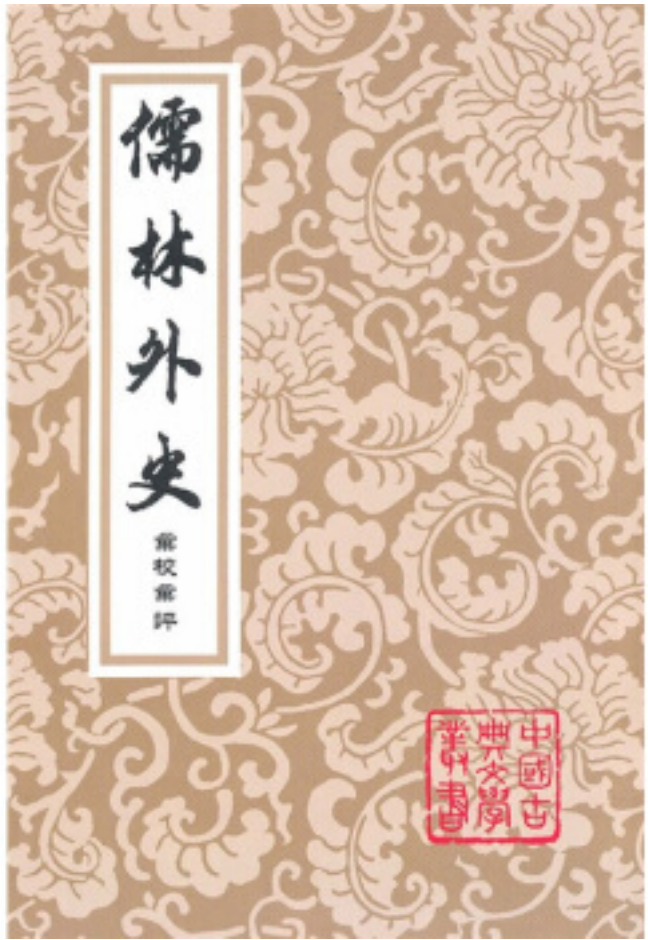


中国古典文学丛书：儒林外史汇校汇评本



[中国古典文学丛书：儒林外史汇校汇评本_下载链接1](#)

著者:[清] 吴敬梓 著，李汉秋 校

[中国古典文学丛书：儒林外史汇校汇评本_下载链接1](#)

标签

评论

这套平装的封面设计比精装好，精装的封面颜色感觉怪怪的。

京东的书很好，喜欢，再便宜一点就好了京东的书很好，喜欢，再便宜一点就好了京东的书很好，喜欢，再便宜一点就好了京东的书很好，喜欢，再便宜一点就好了

很不错，书质量挺好，速度也快，赞

中国古典文学丛书：儒林外史汇校汇评本

质量非常好，非常满意，快递速度非常快，价格也比市面上要便宜

不错的好书，非常非常不错的书

京东618活动很给力，不到半价买了好几大箱的书了，送货的小哥哥都认得我了，哈哈。太多的书还没来得及翻看，内容就不做评价了，都是我想读的。感谢京东，很好的购书平台??

书中描写了近二百名各式人物，生动表现了封建社会后期科举制度下知识分子及官绅的活动和精神面貌，历来受到读者的喜爱和学界的重视。李汉秋先生积数十年之功，汇集十种清末以来对此书的评点，融于一书，加以标点、校勘，既便于读者理解，增添阅读乐趣，又便于学者进行各方面研究。

不错，发货快，书品也不错，推荐

一直在京东购物，多快好省！

读书节怎么能忍住不买买买呢

正品没错，印刷很好，推荐购买。

上古的纸一般 总体还行吧

书的质量很好 字迹清晰

此用户未填写评价内容

好好好非常好！ 谢谢Thanks?(?ω?)?非常感谢你们！

很不错，买书一直选择京东！ 希望以后多点优惠！

系列丛书，收藏中，参加活动购买的，价格超给力

孩子要看此书，买来就迫不及待的看了，我也跟着学习了一下，不错

很好看的书，关键是前人的评注很是精彩。

京东商城向您保证所售商品均为正品行货，京东自营商品。

印刷清晰，纸张不错，上古的这套丛书真心不错。就是字体小了点费眼！

上海古籍出版社的书，值得信赖。

据说这个版本很棒，很厚的内容，应该不会失望。对京东满意！

非常好，虽然有一些繁体字，孩子读起来有些困难，值得点赞

最喜欢的一部古典小说，人数栩栩如生，评注吐槽甚为搞笑。

非常好的书，值得反复阅读。快递神速

总体还行，就是包装太简陋了

家人特别喜欢，好书

这套书还是很乐意的，都是大家都是精品

書很好，京東的活動很給力，贊一個

物美价廉，快递迅捷，非常赞！

很好，比硬皮本好拿。正版。

满减加券还是很满意，虽然不如双11的力度，但货源充足。近年展强装订也锁线了，不错。

老式排版印刷，文言文，名家点评，应该有个更好的印刷版。

好评好评好评好评好评好评

印刷很清晰，纸质也很好。展强之前的印刷好像很烂，是不是被吐槽了之后改正了？

非常不错已经多次购买！挺好的，喜欢这个牌子

6.18之后。转战京东！自营商品送货速度很快！东哥也很给力！

快递很快，质量很好，值得收藏，活动很给力！

这是儒林外史一个比较专业的版本，校注详细，解读独到，实在好书。

京东物流一如既往地快，太满意了。书品还不错

这么厚的一本书，真不知道看完了会不会散架！

好书，价格便宜，内容经典，值得慢慢细读

繁体的，竖排的文字，看起来有点费劲，但还是很喜欢。

好东东,送货快,质量也很好

非常好的商品值得一读

五笔字型104键盘指法练习卡

竖着的排版，内容非常好，就是有些贵

儒林外史是部深刻的书

好书，值得阅读，值得珍藏。

很好吃，赞一下京东的物流。

好书，质量没啥问题，下次继续在京东买书

儒林外史，经典讽刺小说，买来看的

初二课本名考篇的延续。

纸张非常好，物流很快，便宜。

内容很好版本一般

非常好,非常不错,有活动,很划算

好书，送货也是是非常快啊，赞

好书，内容经典，送货很快啊

书还是可以，是繁体字

好好好好好好好好

喜欢这种经典书籍

书还是要看一看的

这个版本很不错，上古精品！ *

10年8月1版，17年5月6印。字体较纤细，近800页的书，一册太厚，分为2册为宜。

中国古典文学丛书：儒林外史汇校汇评本中国古典文学丛书：儒林外史汇校汇评本

书还行，装帧设计都挺好的，用纸也不错。

很好很好很好

??????

物流不错，隔天到。书角有破损，一点点不满意

好好好

正在看儒林外史。觉得这个版本不错，可是其中错字还不少，如繁体字个作侗（38页）
进土作进土例

这个本子一般，书脊太厚了。

弄成那么厚一本，估计会开胶。

.....

收到。配货速度可以。确实太厚……

新版、细字，将以前两册合为一册，比较厚。幸好先线装后胶装，否则书脊很容易断裂。

很好，唯一缺陷就是太厚了哈。喜欢平装版，可以躺着看。

上海古籍出版社出版的儒林外史，繁体竖排，品相非常好！

很经典，儒林外史汇校汇评本。

京东的包装实在是不放心啊，书多点的话还用纸箱，但是也不加点泡沫、报纸之类的垫缓冲；如果书少的话，就用一个塑料袋，坑爹啊，基本会把书弄坏的。京东难道就是这么不愿意有所改进吗？

嗯嗯，这个三会本很好。

好好

晚清四大谴责小说之一，书中描写了近二百名各式人物，生动表现了封建社会后期科举制度下知识分子及官绅的活动和精神面貌，历来受到读者的喜爱和学界的重视。李汉秋先生积数十年之功，汇集十种清末以来对此书的评点，融于一书，加以标点、校勘，既便于读者理解，增添阅读乐趣，又便于学者进行各方面研究。

包装很好,是正品,送货很及时。

上古的这套不错，儒林外史不错的版本了，感谢京东！

书籍物美价廉，京东纸箱包装运输，品相完好。

一九八四年，吴敬梓逝世230周年之际，上海古籍出版社出版了《儒林外史研究资料》和《儒林外史会校会评本》二书。是年冬，在南京举行全国吴敬梓《儒林外史》学术讨论会，成立中国《儒林外史》学会。

汇集十种清末以来对此书的评点，融于一书，加以标点、校勘，不错，很满意

趁着活动把上古社的精品入了。。。。。。。

非常好，是原版，印刷清楚，很便宜，还会再来。

还可以，就是贵了点

此版的集子十分精致，装帧精美，印刷清晰，用纸考究，而且还是锁线装订，真真收藏的精品。

很好的，一直想把这一套集全了！老刘再搞搞优惠活动啊！！

线装版太给力！

**非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！
非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！
非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！
非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！
非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！非常好！**

不错，见包装还可以，总体比较满意

纸质比较差，印刷还可以。电脑字体。

没有送货上门。。。。。。。。。。

不错的书，印刷质量也好，上古这套集子总体都好。

这个真的不错对我学习有帮助

收到以后粗略翻了翻，挺满意的
最近迷上了评批版，觉得有趣得很（黑点是我手机摄像头进灰，与图书无关）

的确不错 批注的很好 建议都读一下

好好好好好好好

中国古典文学丛书：儒林外史汇校汇评本 真的非常不错，以后还会过来买

版本不错，印刷还行，京东活动很好。

经典值得拥有推荐经典值得拥有

点评很有趣味，恰如今日的弹幕

书很好，用券后很便宜，不错

妹妹一直缠着要买，就买了

活动期间买的，超值！！

“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高堂，书中自有黄金屋；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；男儿若遂平生志。六经勤向窗前读。”——赵恒 读书破万卷，下笔如有神。——杜甫
书是人类进步的阶梯。——高尔基 医者不医愚。——鲁迅
书犹药也，善读之可以医愚。——刘向 读书好，好读书，读好书。——冰心
劳动是知识的源泉；知识是生活的指南。
茂盛的禾苗需要水分；成长的少年需要学习。
星星使天空绚烂夺目；知识使人增长才干。粮食补身体，书籍丰富智慧。
世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。（缅甸谚语）
书籍备而不读如废纸。（英国谚语） 积累知识，胜过积蓄金银。（欧洲谚语）
谦虚是学习的朋友 泰山不是垒的，学问不是吹的。天不言自高，地不语自厚。
水满则溢，月满则亏；自满则败，自矜则愚。
包子有肉，不在皮上；人有学问，不挂嘴上。
不实心不成事，不虚心不知事。不自是者博闻，不自满者受益。
虚心的人，常想己之短；骄傲的人，常夸己之长。
自赞就是自轻。自满是智慧的尽头。
如果有了胡子就算学识渊博，那么，山羊也可以讲课了。
成就是谦虚者前进的阶梯，也是骄傲者后退的滑梯。
吹嘘自己有知识的人，等于在宣扬自己的无知。
言过其实，终无大用。知识愈浅，自信愈深。
讷讷寡言者未必愚，喋喋利口者未必智。
宽阔的河平静，博学的人谦虚。秀才不怕衣衫破，就怕肚子没有货。
山不厌高，水不厌深。骄傲是跌跤的前奏。读万卷书行万里路，怀报国志作孺子牛。
骄傲来自浅薄，狂妄出于无知。骄傲是失败的开头，自满是智慧的尽头。
说大话的人像爆竹，响一声就完了。鉴唯明，始能照物；衡唯平，始能权物。
谦虚是学习的朋友，自满是学习的敌人。赶脚的对头是脚懒，学习的对头是自满。
虚心使人进步，骄傲使人落后。虚心的人学十算一，骄傲的人学一当十。
强中更有强中手，莫向人前自夸口。喜欢吹嘘的人犹如一面大鼓，响声大腹中空。
人唯虚，始能知人。满招损，谦受益。满必溢，骄必败。
知识贮藏在谦虚的大海中。（朝鲜谚语）
学问多深也别满足，过失多小也别忽略。（蒙古谚语）
懂得自己无知，说明已有收获。（拉丁美洲谚语） 学问学问，不懂就问
刀钝石上磨，人笨人前学。以人为师能进步。
试试并非受罪，问问并不吃亏。善于发问的人，知识丰富。
不听指点，多绕弯弯。不懂装懂，永世饭桶。
智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。
不能则学，不知则问，耻于问人，决无长进。
学问渊博的人，懂了还要问；学问浅薄的人，不懂也不问。
井淘三遍吃好水，人从三师武艺高。
手指有长有短，知识有高有低。学无前后，达者为师。
边学边问，才有学问。若要精，人前听。 只要是有益的话，小孩的话也要听。
要学蜜蜂采百花，问遍百家成行家。
老姜辣味大，老人经验多。请教别人不折本，舌头打个滚。
怕问路，要迷路。嘴勤不走冤枉路。不问的人永远和愚昧在一起。（东非谚语）
耳朵没有底，可以从早听到晚。（非洲谚语） 世上无难事，只要肯登攀。——毛泽东
一分耕耘，一分收获。一艺之成，当尽毕生之力。
一个不想蹚过小河的人，自然不想远涉重洋。针越用越明，脑越用越灵。
学在苦中求，艺在勤中练。不怕学问浅，就怕志气短。
才华是血汗的结晶。才华是刀刃，辛苦是磨刀石。
上如阶尽管费力，却一步比一步高。不经过琢磨，宝石也不会发光。
心专才能绣得花，心静才能织得麻。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。
日日行，不怕千万里；时时学，不怕千万卷。多练多乖，不练就呆。

只有努力攀登顶峰的人，才能把顶峰踩在脚下。困难是人的教科书。
汗水和丰收是忠实的伙伴，勤学和知识是一对最美丽的情侣。
学习如钻探石油，钻得愈深，愈能找到知识的精髓。先学爬，然后学走。
心坚石也穿。好记性不如烂笔头。勤勉是成功之母。

汇评本的读起来更加有趣

错别字很少，几十页才发现一个，不错。

非常好！非常好！非常高！非常好！非常好！我以为质量会像聊斋志异一样，没想到竟然是新排的。

儒林外史的好版本！既可供学者研究，又可供平常阅读。

明清古典代表小说值得收藏。

手中已有人文社的儒林外史，但是汇评本还是需要一本

书收到，不错，纸张差了些，书太厚了，还是胶装。

印刷很好，书很厚，担心书脊容易断开，

不如想像的好。上古版的总感觉比中华书局差一些

繁体竖排，印刷清晰！2010年8月第1版，2014年9月第4次印刷，3901-4400册。就是一本太厚，锁线胶装还是担心会从中间断裂？

有多家评点，研究该书可以参考。

大家手笔，非常经典，非常优美，读起来让人如痴如醉。

好书，但是发现汇评看起来更麻烦

凑十个字十个字个字字

繁体竖排，看习惯了就好。精心校正，只不过在排版时个别字有错误。汇评很有意思，已看200页，儒林外史最好的版本！

上牌不过，商品不错的，还是很好的 活动真谛好，好不错，哈哈 红豆的

儒林外史汇校会评本，好书。

用满200-100优惠券买的，所以价格很合算。很好的版本，有各家点评，如果是朱墨双色就更好了，可惜。

书不厚，觉得太贵了点。按照古书阅读方式编排。

大师的著作，慢慢滴品读了，典藏版，很好了

儒林外史汇校汇评本是当今儒林外史点校本中最好的本子之一，新版新收入评语，很不错，是研究儒林外史必备的书籍，上海古籍的书一直不错

最近突然对于古代的小说很感兴趣，非常喜欢的！

读书使人进步增长智慧！！

汇评本信息量不少，印刷质量不错。

纸质印刷都很满意，比同出版社的西游记好得多

经典小说，繁体竖排，质量很好。

不错不错，活动买的，唯一的缺点是感觉有点脏。总体还可以

纸张不错，发货也蛮快，包装可以

書非常好，非常喜歡！

还没看，书还不错，很喜欢

内容没的说，棒棒的，值得推荐的版本

价格优惠，正版超值，继续好评！

小朋友的英语一下就被启蒙了，太有乐趣的。情感体验与逻辑认知的统一艺术中的情感即审美的情感，是一种无功利的具有人类普遍性的情感。情感在艺术活动动机的生成，创造与接受过程中均是重要的因素之一。同时，情感又是艺术创作的基本的元素。艺术活动总是伴随着情感，这是欲望、兴趣、个性的具体的心理表现，也是对对象能否满足自身欲望的价值评判。俄国作家列夫·托尔斯泰就曾在他的《论艺术》中指出：文艺创作是艺术家“

在自己的心里唤起曾一度体验过的感情并且在唤起这种感情之后，用动作、线条、色彩、声音及言词所表达的形象来传达出这种感情，使别人也能体验到同样的感情——这就是艺术活动。”情感主宰着艺术活动的整个过程，贯串在艺术创作的整个心理过程之中。艺术活动中的“感觉”，受到“享受”的欲望的支配，总是被对象的能引起自己愉快的色彩、声音所吸引；

艺术活动中的“知觉”往往按照情感的需要去选择并加工对象，按照情感图式去选择与“判断”对象；艺术活动中的“想像”按照主体的情感要求的走向去创造合乎自己情感和目的的形象。艺术活动中的“理解”往往是一种个性化的体认与感悟，通过体悟获得对生命与人生意义的深切理解，它无疑是一种饱含着情感的活动。

艺术家的情感往往通过艺术形象得到充分的展现，艺术家反映生活，描绘艺术形象，绝不是冷漠的、无动于衷的，而是凝聚着他的思想情感、爱憎褒贬，渗透着他的审美情趣、审美理想。1937年4月，德国法西斯发动了40

多架飞机对西班牙巴斯克文化名城格尔尼卡进行狂轰滥炸，激起了绘画大师毕加索的强烈义愤，他在短短的一个月时间内就完成了那幅名垂画史的，伸张正义与控诉罪行的力作《格尔尼卡》。

当代著名作家巴金也曾说过：“我写《家》的时候，我仿佛在跟一些人一同受苦，一同在魔爪下面挣扎。我陪着那些可爱的年轻生命欢笑，也陪着他们哀哭，我一个字一个字地写下去，我好象在挖开我的记忆的坟墓，我又看见了使我的心头激动的一切。”正因为艺术家的心灵受到如此强烈的爱与憎烈火的熬煎，《家》才能使一代又一代的读者受到感动。情感不仅在艺术创作中，而且在艺术欣赏中也有着十分重要的地位和作用，它使人在欣赏艺术作品时感到兴奋、满足，甚至陶醉。据说孔子在齐国听了《韶》乐后“，

三月不知肉味”，完全沉醉在美妙的音乐之中了。唐代诗圣杜甫听了当时一位音乐家的演奏之后，禁不住发自肺腑地赞叹道：“此曲只应天上，人间哪得几回闻？”8

这些描述足以说明艺术家的创作活动凝聚和渗透了巨大的威摄和震撼力。

在审美以及艺术创造和艺术欣赏活动中，情感不仅与形象联系在一起，也同认知联系在一起，是随着审美认知而产生的一种特殊的心理现象，其基础是审美认知。经过审美认知，及其复杂的思想活动，生活中的美才能被发现、被感悟。

一个思想空虚，缺乏对社会与人生具有深刻认识的人是难以产生丰富、强烈的审美情感的，因而也就不会成为优秀的艺术家和出色的欣赏者。在艺术活动中，情感与思想认知是交融在一起的。没有情感的说教不是艺术，没有思想的情感也不能产生艺术。真正的艺术活动是情感体验与逻辑认知的统一。审美活动与意识形态的统一艺术的审美特性是区别于其他社会实践活动的根本标志。所谓审美特性，是指艺术作品所具有的美学品质和审美价值。艺术作品是艺术家审美理想的结晶，是美的创造的结果。它不仅以情动人，更以美感人，使人得到一种精神上的愉悦享受。艺术作品中的形象由于集中、浓缩了生活中的形象美，因此比生活中实际存在的事物的形象更具有形而上的审美特性。中国传统绘画中的梅花形象，往往老干虬枝，横斜逸出，凌寒傲霜、迎春怒放，体现了一种

老树新花、青春勃发的审美内涵，使人产生比观赏生活中的梅花更丰富的美感。艺术作品表现生活中美的形象，使之更加突出完美，表现生活中的丑，同样可以化生活丑为艺术美。艺术家在作品中，通过对生活丑的嘲讽和鞭答，充分暴露出其丑恶的本质，引起人们对丑的厌恶与鄙视，从而去消灭丑、根除丑用以激发起人们对美好事物的憧憬与向往，此时的生活丑也就具有了一定的美学意义与价值。譬如，以反腐倡廉为题材的艺术作品，通过对腐败现象的暴露和批判，充分揭示了社会腐朽现象对社会主义建设的危害性、并给世人以警示，同样达到了化腐朽为神奇的震撼力，使欣赏者获得了一种特殊的美感。

艺术不仅是一种审美的活动，具有审美特性，而且艺术仍属于上层建筑中的意识形态，具有意识形态性质。归根结底，艺术是人对世界的一种精神把握的方式，人们通过艺术达到对世界的认识，也包含着人对自己的认识。而且，艺术中的审美性是其最根本的本质属性，其意识形态特征则是隐藏在审美特性之中的，它使艺术的审美世界具有了更为广阔和深邃的内涵

帮别人买的，还不错哦

资料齐全，研究必备！

存书！！！！！！！！！！

好好好！版本好 价格给力！！！！

好好好好好好好好好好好好好好

古代小说的精华了解那个时代

很不错，很喜欢，很经典。

第一章 清晨，宁静的海面，粼粼微波中，闪耀着初升太阳的金色光芒。
离海岸一英里的地方，一艘渔船在下饵捕鱼，海鸥们有早饭了，这个消息在长空旋即传

开。刹那间，成千上万只海鸥飞来，东躲西闪争抢一点早饭。又一个忙碌的日子开始了。只有海鸥乔纳森·利文斯顿远离群鸥、海岸和渔船，在远处独自练习飞翔。飞到一百英尺的高空时，他垂低蹠足，仰起尖喙，努力把双翅弯成一条曲线。他开始放慢速度，直到风在耳边低语，直到海洋在身下恢复了平静。他眯起双眼，集中精力，屏住呼吸，努力使身体再弯一些……再……弯……一……英寸……突然间，羽毛蓬散开来，他失速了，向下坠去。

你知道，海鸥从不畏缩，从不失速。生为海鸥，在半空中失速简直丢脸、可耻。但，海鸥乔纳森·利文斯顿并不感到羞愧。他重新伸展双翅，再颤抖着弯成曲线——放慢速度，再放慢，又失速坠落……他是那样非同一般。

大多数海鸥不愿自找麻烦去学更多的飞翔技巧，只满足于简单地飞到岸边觅取食物，然后再飞去。他们并不在乎飞翔，在乎的只是吃。然而，对于这只海鸥，飞翔远比吃重要。

他发现，这种想法使他不受欢迎。甚至连父母也不理解他为什么整日独处，成百上千次地苦练低空滑翔。

有些事他也不明白，比如，要是在离水面不到半翼幅的高度飞行，他就能在空中停留更久一点，也不太费力。他滑翔结束时，不是像普通海鸥一样双脚朝下踩入海中，溅得水花四起，而是双脚紧贴身体，以流线型触及海面，只留下一道又平又长的水痕。当他收着双脚滑到海滩上，然后步测自己在沙中滑行的距离时，目睹这一切的父母真是忧虑万分。

“为什么？乔，为什么？”母亲问道，“难道像大家一样就那么难吗？为什么你不能放下低飞的事让鹈鹕和信天翁去做呢？为什么不吃点东西？儿子，你已经瘤得皮包骨头了！”

“妈妈，我不管什么皮或骨头。我只想知道我在天上能干什么，干不成什么，只想知道这些。”

“你看，乔纳森，”父亲不无慈爱地说，“冬天快来了，船也少了，水面的鱼要深游了。要是你非学不可，就学学怎么抢食吧。飞行当然是好事，可是，滑翔不能当饭吃呀。别忘了，会飞不过是为了吃。”

乔纳森顺从地点点头。接下来的几天，他努力像别的海鸥一样做。他真的努力了，在码头和渔船周围与群鸥一起尖叫、盘旋，争抢小鱼小虾或面包渣。可是，他做不下去。太没意思了！他一边想着，一边故意把一只辛苦得来的凤尾鱼抛给在后面追逐的饥饿的老海鸥。我本可以利用这些时间学习飞翔。要学的东西还有那么宏！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环

境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型;问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本
儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本
儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本
儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本
儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本
儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本
儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本
儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本 儒林外史汇校汇评本

哈哈哈哈哈

很好的内容，就是太厚不得看。不如分两本。还有纸一般

《儒林外史汇校汇评本》是晚清四大谴责小说之一，书中描写了近二百名各式人物，生动表现了封建社会后期科举制度下知识分子及官绅的活动和精神面貌，历来受到读者的喜爱和学界的重视。李汉秋先生积数十年之功，汇集十种清末以来对此书的评点，融于一书，加以标点、校勘，既便于读者理解，增添阅读乐趣，又便于学者进行各方面研究。

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文 第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第 第三回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报 第四回 荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事 第五回 王秀才议立偏房 严监生疾终正寝 第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯 第七回 范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊 第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交 第九回 娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打船家 第十回 鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲 第十一回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士 第十二回 名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会 第十三回 蘧公孙求贤问业 马纯上仗义疏财 第十四回 蘧公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙 第十五回 葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝 第十六回 大柳庄孝子事亲 乐清县贤宰爱士 第十七回 匡秀才重游旧地 赵医生高踞诗坛 第十八回 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三 第十九回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事

第二十回 匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关 第二十一回 冒姓字小子求名
念亲戚老夫卧病第二十二回 认祖孙玉圃联宗 第二十二回 冒姓字小子求名
发阴私诗人被打第二十三回 鲍文卿整理旧生涯
第二十五回 鲍文卿南京遇旧倪廷玺安庆招亲 第二十六回 向观察升官哭友
鲍廷玺丧父娶妻第二十七回 王太太夫妻反目 第二十八回 杜慎卿江郡纳姬
季苇萧扬州入赘萧金铉白下选书 第二十九回 倪廷珠兄弟相逢 第二十八回
第三十回 爱少俊访友神乐观 第三十回 天长县同访豪杰
赐书楼大醉高朋第三十二回 杜少卿平居豪举 第三十三回
杜少卿夫妇游山迟衡山朋友议礼 第三十四回 议礼乐名流访友 第三十三回
第三十五回 圣天子求贤间道 庄征君辞爵还家 第三十六回 常熟县真儒降生
泰伯祠名贤主祭第二十七回 祭先圣南京修礼 第三十六回 常熟县真儒降生
郭孝子深山遇虎甘露僧狭路逢仇 第三十九回 萧云仙救难明月岭 第三十八回
第四十回 萧云仙广武山赏雪 沈琼枝利涉桥卖文 第四十一回 庄濯江话旧秦淮河
沈琼枝押解江都县 第四十二回 公子妓院说科场 家人苗疆报信息 第四十三回
野羊塘将军大战王歌舞地酋长劫管 第四十四回 汤总镇成功归故乡 余明经把酒间葬事
第四十五回 敦友谊代兄受过 讲堪舆回家葬亲 第四十六回 三山门贤人饯别
五河县势利熏心 第四十七回 虞秀才重修玄武阁 方盐商大闹节孝祠 第四十八回
徽州府烈妇殉夫 泰伯祠遣贤感旧 第四十九回 翰林高谈龙虎榜 中书冒占凤凰池
第五十回 假官员当街出丑 真义气代友求名（六） 第五十一回 少妇骗人折风月
壮士高兴试官刑 第五十二回 比武艺公子伤身 毁厅堂英雄讨债 第五十三回
国公府雪夜留宾 来宾楼灯花惊梦 第五十四回 病佳人青楼算命 呆名士妓馆献诗
第五十五回 添四客述往思来 弹一曲高山流水 第五十六回 神宗帝下诏旌贤
刘尚书奉旨承祭

一直想买，收藏阅读两相宜

新排的版本，非常清楚。

《中国古典文学丛书：儒林外史汇校汇评本》是晚清四大谴责小说之一，书中描写了近二百名各式人物，生动表现了封建社会后期科举制度下知识分子及官绅的活动和精神面貌，历来受到读者的喜爱和学界的重视。李汉秋先生积数十年之功，汇集十种清末以来对此书的评点，融于一书，加以标点、校勘，既便于读者理解，增添阅读乐趣，又便于学者进行各方面研究。

一直想读好版本的《儒林外史》，终于得到这一本，实在是惊喜的。

其实还可以的，速度比较快

是中国文学的经典之一，这么多年还是特别的喜欢。原来的版本太老了，有点旧，非常喜欢现在的新版，而且还有插图。真心喜欢这本书。汉语音韵

学是研究汉语语音系统的科学。音韵学和语音学不同：语音学是对语音的客观描写，有时还利用各种实验方法，来证明语音的生理现象和物理现象；音韵学则是把语音作为一个系统来观察，它研究各种语音现象之间的相互关系。语音学既然把语音当作生理现象或物理现象来研究，因此有所谓普通语音学，讲述发音器官的作用、各种语音的构成，那是适用于全人类的，只是每一个民族的具体语言还有自己的一些语音特点罢了。至于音韵学，则不可能有“普通音韵学”，因为音韵总是属于一种具体语言的，它具有很显著的民族特点，甲语言的语音系统决不可能跟乙语言的语音系统相同。第五十五回

四客述往思来弹一曲高山流水

话说万历二十三年，那南京的名士都已渐渐销磨尽了。天一评：淡语伤神。天一评：黯然销魂。此时虞博士那一辈人，也有老了的，也有死了的，也有四散去了的，也有闭门不问世事的。花坛酒社，都没有那些才俊之人；礼乐文章，也不见那些贤人讲究。论出处，不过得手的就是才能，失意的就是愚拙；论豪侠，不过有余的就会奢华，不足的就见萧索。齐评：另作一番议谕与开卷一回楔子互相呼应。凭你有李、杜的文章，颜、曾的品行，郝是也没有一个人来问你。所以那些大户人家，冠、昏、丧、祭，乡绅堂里，坐着几个席头，无非讲的是些升、迁、调、降的官场；就是那贫贱儒生，又不过做的是些揣合逢迎的考校。那知市井中间，又出了几个奇人。

一个是会写字的。这人姓季，名遐年，自小儿直无家无业，总在这些寺院里安身。见和尚传板上堂吃斋，他便也捧着一个钵，站在那里，随堂吃饭。和尚也不厌他。他的字写的最好，却又不肯学古人的法帖，只是自己创出来的格调，由着笔性写了去。齐评：“我书意造本无法”东坡已先言之矣。但凡人要请他写字时，他三日前，就要斋戒一日，第二日磨一天的墨，却又不许别人替磨。就是写个十四字的对联，也要用墨半碗。用的笔，都是那人家用坏了不要的，他纔用。到写字的时候，要三四个人替他拂着纸，他纔写。黄评：其字可想。一些拂的不好，他就要骂、要打。郝是要等他情愿，他纔高兴。他若不情愿时，任你王侯将相，大捧的银子送他，他正眼儿也不看。黄评：斜眼却看。他又不修边幅，穿着一件稀烂的直裰，报冗一着一双破不过的蒲鞋。每日写了字，得了人家的笔资，自家吃了饭，剩下的钱就不要了，随便不相识的穷人，就送了他。……

第一回 說楔子敷陳大義 借名流隱括全文 第二回 王孝廉村學識同科 周蒙師暮年登上第

第三回 周學道校士拔真才 胡屠戶行兇鬧捷報 第四回 薦亡齋和尚吃官司

打秋風鄉紳遭橫事 第五回 王秀才議立偏房 嚴監生疾終正寢 第六回 鄉紳發病鬧船家

寡婦含冤控大伯 第七回 范學道視學報師恩 王員外立朝敦友誼 第八回

王觀察窮途逢世好 婁公子故里遇貧交 第九回 婁公子捐金贖朋友 劉守備冒姓打船家

第十回 魯翰林憐才擇婿 蘧公孫富室招親 第十一回 魯小姐制義難新郎

楊司訓相府薦賢士 第十二回 名士大宴鶯脰湖 俠客虛設人頭會 第十三回

蘧駝夫求賢問業 馬純上仗義疏財 第十四回 蘧公孫書坊送良友 馬秀才山洞遇神仙

第十五回 葬神仙馬秀才送喪 思父母匡童生盡孝 第十六回 大柳莊孝子事親

樂清縣賢宰愛士 第十七回 匡秀才重游舊地 趙醫生高踞詩壇 第十八回

約詩會名士携匡二訪朋友書店會潘三 第十九回 匡超人幸得良朋 潘自業橫遭禍事

第二十回 匡超人高興長安道 牛布衣客死蕪湖關 第二十一回 冒姓字小子求名

念親戚老夫卧病 第二十二回 認祖孫玉圃聯宗 愛交游雪齋留客 第二十三回

發陰私詩人被打 嘆老景寡婦尋夫 第二十四回 牛浦郎牽連多訟事 鮑文卿整理舊生涯

第二十五回 鮑文卿南京遇舊 倪廷璽安慶招親 第二十六回 向觀察升官哭友

鮑廷璽喪父娶妻 第二十七回 王太太夫妻反目 倪廷珠兄弟相逢 第二十八回

季葦蕭揚州入贅 蕭金鉉白下選書 第二十九回 諸葛佑僧寮遇友 杜慎卿江郡納姬

第三十回 愛少俊訪友神樂觀 逞風流高會莫愁湖 第三十一回 天長縣同訪豪傑

賜書樓大醉高朋 第三十二回 杜少卿平居豪舉 婁煥文臨去遺言 第三十三回

杜少卿夫婦游山 遲衡山朋友議禮 第三十四回 議禮樂名流訪友 備弓旌天子招賢

第三十五回 聖天子求賢問道 莊徵君辭爵還家 第三十六回 常熟縣真儒降生

泰伯祠名賢主祭

非常满意非常满意非常满意非常满意非常满意非常满意

买错了，要白话版的，要有一定的古文基础

书的质量很好，很喜欢竖排繁体，书的装订稍差

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

活动实惠，收之细品;古色古香，回味悠长。

买的时候没留心，居然是繁体字，还是竖排版的。嗯，非常古朴！

吴敬梓（1701年~1754年），清代最伟大的小说家之一，安徽全椒人。字敏轩，号粒民，因家有“文木山房”，所以晚年自称“文木老人”，又因自家乡安徽全椒移至江苏南京秦淮河畔，故又称“秦淮寓客”。（现存吴敬梓手写《兰亭序》中盖有印章：“全椒吴敬梓号粒民印”），吴敬梓生于清圣祖康熙四十年，卒于高宗乾隆十九年，享年五十四岁（一生54年，在全椒23年，在赣榆10年，在南京21年）。幼即颖异，善记诵。稍长，补官学弟子员。尤精《文选》，赋援笔立成。不善治生，性豪迈，不数年，旧产挥霍俱尽，时或至于绝粮。雍正十三年（公元一七三五年），巡抚赵国麟举以应“博学鸿词”，不赴（参加了学院，抚院及督院三级地方考试，因病未延试。移家金陵，为文坛盟主。又集同志建先贤祠于雨花山麓，祀泰伯以下二百三十人。资不足，售所居屋以成之，家因益贫。晚年，自号文木老人，客扬州，尤落拓纵酒。后卒于客中。吴敬梓（1701年~1754年），清代最伟大的小说家之一，安徽全椒人。字敏轩，号粒民，因家有“文木山房”，所以晚年自称“文木老人”，又因自家乡安徽全椒移至江苏南京秦淮河畔，故又称“秦淮寓客”。（现存吴敬梓手写《兰亭序》中盖有印章：“全椒吴敬梓号粒民印”），吴敬梓生于清圣祖康熙四十年，卒于高宗乾隆十九年，享年五十四岁（一生54年，在全椒23年，在赣榆10年，在南京21年）。幼即颖异，善记诵。稍长，补官学弟子员。尤精《文选》，赋援笔立成。不善治生，性豪迈，不数年，旧产挥霍俱尽，时或至于绝粮。雍正十三年（公元一七三五年），巡抚赵国麟举以应“博学鸿词”，不赴（参加了学院，抚院及督院三级地方考试，因病未延试。移家金陵，为文坛盟主。又集同志建先贤祠于雨花山麓，祀泰伯以下二百三十人。资不足，售所居屋以成之，家因益贫。晚年，自号文木老人，客扬州，尤落拓纵酒。后卒于客中。吴敬梓（1701年~1754年），清代最伟大的小说家之一，安徽全椒人。字敏轩，号粒民，因家有“文木山房”，所以晚年自称“文木老人”，又因自家乡安徽全椒移至江苏南京秦淮河畔，故又称“秦淮寓客”。（现存吴敬梓手写《兰亭序》中盖有印章：“全椒吴敬梓号粒民印”），吴敬梓生于清圣祖康熙四十年，卒于高宗乾隆十九年，享年五十四岁（一生54年，在全椒23年，在赣榆10年，在南京21年）。幼即颖异，善记诵。稍长，补官学弟子员。尤精《文选》，赋援笔立成。不善治生，性豪迈，不数年，旧产挥霍俱尽，时或至于绝粮。雍正十三年（公元一七三五年），巡抚赵国麟举以应“博学鸿词”，不赴（参加了学院，抚院及督院三级地方考试，因病未延试。移家金陵，为文坛盟主。又集同志建先贤祠于雨花山麓，祀泰伯以下二百三十人。资不足，售所居屋以成之，家因益贫。晚年，自号文木老人，客扬州，尤落拓纵酒。后卒于客中。吴敬梓（1701年~1754年），清代最伟大的小说家之一，安徽全椒人。字敏轩，号粒民，因家有“文木山房”，所以晚年自称“文木老人”，又因自家乡安徽全椒移至江苏南京秦淮河畔，故又称“秦淮寓客”。（现存

吴敬梓手写《兰亭序》中盖有印章：“全椒吴敬梓号粒民印”），吴敬梓生于清圣祖康熙四十年，卒于高宗乾隆十九年，享年五十四岁（一生54年，在全椒23年，在赣榆10年，在南京21年）。幼即颖异，善记诵。稍长，补官学弟子员。尤精《文选》，赋援笔立成。不善治生，性豪迈，不数年，旧产挥霍俱尽，时或至于绝粮。雍正十三年（公元一七三五年），巡抚赵国麟举以应“博学鸿词”，不赴(参加了学院，抚院及督院三级地方考试，因病未延试。移家金陵，为文坛盟主。又集同志建先贤祠于雨花山麓，祀泰伯以下二百三十人。资不足，售所居屋以成之，家因益贫。晚年，自号文木老人，客扬州，尤落拓纵酒。后卒于客中。

[中国古典文学丛书：儒林外史汇校汇评本_下载链接1](#)

书评

[中国古典文学丛书：儒林外史汇校汇评本_下载链接1](#)