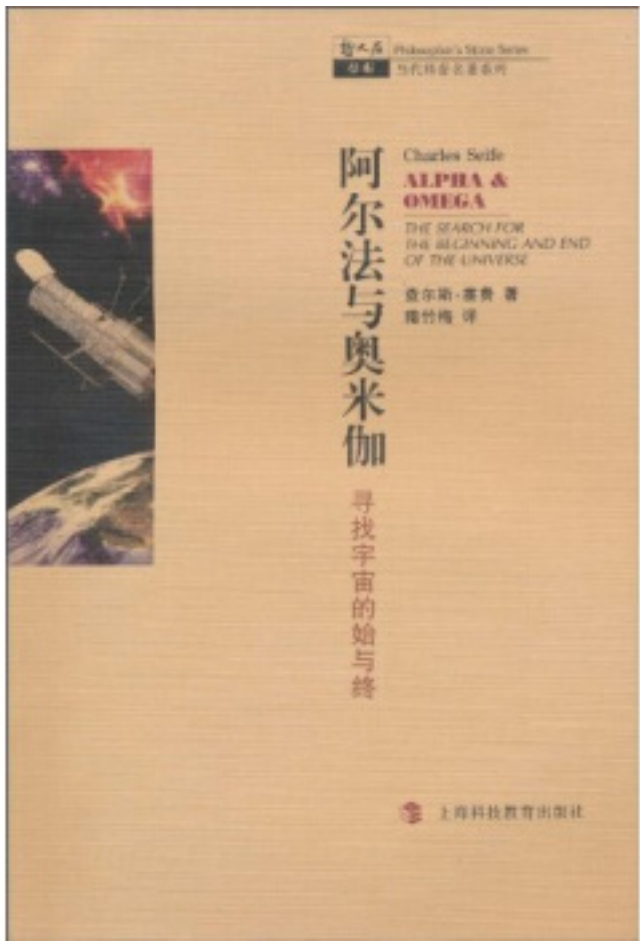


# 阿尔法与奥米伽：寻找宇宙的始与终 [The Search for the Beginning and end of the Universe]



[阿尔法与奥米伽：寻找宇宙的始与终 \[The Search for the Beginning and end of the Universe\]\\_下载链接1](#)

著者:查尔斯·塞费（Charles Seife） 著，隋竹梅 译

[阿尔法与奥米伽：寻找宇宙的始与终 \[The Search for the Beginning and end of the Universe\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

性价比很高买了很多嘿嘿

还可以，还可以，还可以！

凑单书，了解宇宙的发展。

很有意思的科普书，赞一个！

京东商城网购晒单发货速度很快

搞活动买的，内容好送货快

实际宇宙的始终，我们肯定是了解不到的

京东商城京东快递购物

《历史大爆炸》一书，从全球的世界遗产中，选取了具有代表性的70处，在这些地方，要么发生过令人好奇的故事，要么经历过惊心动魄的事件。例如，法国协和广场和英国伦敦塔曾经都作为刑场；墨西哥古城奇琴伊察和埃尔塔津都发生过大量活人献祭；传说法国凡尔赛宫和舍农索堡游荡着死去王后和王妃的魂灵……透过一幅幅旖旎壮美的画面，将几万年来人类历史演化过程中残酷的、悬疑的、有趣的、惊悚的重大内幕，一一为你道来。让你在空间和时间共同构建成的宇宙坐标轴中，重新认识人类历史。

书名别致，构思新颖。欣赏这部美妙的作品，会使你对宇宙之身世心往神追，不经意间感受罕有的愉悦。

-----  
先说外观 不错 包装很好装订的也不错 字体大小适中 感觉很舒服 内容 很博大  
涉及很多很多 真的是对一个人知识面理解力的考验 要细细的读 不断的品 现在还没读完  
但是 依然推荐

-----  
人类祖先仰望苍穹，但见星移斗转、日落月升，茫然和敬畏油然而生。宇宙从何而来？它最终又会向何处去？对茫茫太空的探索，是人类科学精神的永恒主题。《阿尔法与奥米伽：寻找宇宙的始与终》真实记录了数百年来人类探索宇宙的轨迹：奇异的暗物质、神秘的宇宙微波背景辐射、惊人的宇宙暴胀、玄妙的时空涟漪……抽象晦涩的科学知识，在作者的笔下变成了娓娓动听的科学故事；三次宇宙学革命，又见证了科学家在探索旅程中所经历的无数坎坷，所走过的艰难历程。当这个故事结束时，你会望见宇宙诞生那一刻的壮丽以及宇宙演化图景的辉煌，也会洞悉宇宙终将走向毁灭的归宿。

-----  
好好好

-----  
还行.....

-----  
我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

-----  
梁武帝在位48年，绝大部分时间可算“海晏河清”，梁朝虽偏安江左，但仍能在相当程度上以华夏文化正统的继承者自居。大约在普通六年（公元525年）前后，梁武帝忽发奇想，在长春殿召集群臣开学术研讨会，主题居然是讨论宇宙模型！这在历代帝王中也可算绝无仅有之事。  
这个御前学术研讨会，并无各抒己见自由研讨的氛围，《隋书·天文志》说梁武帝是“盖立新意，以排浑天之论而已”，实际上是梁武帝个人学术观点的发布会。他一上来就用一大段夸张的铺陈将别的宇宙学说全然否定：“自古以来谈天者多矣，皆是不识天象，各随意造。家执所说，人著异见，非直毫厘之差，盖实千里之谬。”这番发言的记录保存在唐代《开元占经》卷一中。此时“浑天说”早已在中国被绝大多数天学家接受，梁武帝并无任何证据就断然将它否定，若非挟帝王之尊，实在难以服人。而梁武帝自己所主张的宇宙模型，则是中土传统天学难以想象的：  
四大海之外，有金刚山，一名铁围山。金刚山北又有黑山，日月循山而转，周回四面，一昼一夜，围绕环匝。于南则现，在北则隐；冬则阳降而下，夏则阳升而高；高则日长，下则日短。寒暑昏明，皆由此作。

梁武帝此说，实有所本——正是古代印度宇宙模式之见于佛经中者。现代学者相信，这种宇宙学说还可以追溯到古代印度教的圣典《往世书》，而《往世书》中的宇宙学说又可以追溯到约公元前1000年的吠陀时代。

召开一个御前学术观点发布会，梁武帝认为还远远不够，他的第二个重要举措是为这个印度宇宙在尘世建造一个模型——同泰寺。同泰寺现已不存，但遥想在杜牧诗句“南朝四百八十寺”中，必是极为引人注目的。关于同泰寺的详细记载见《建康实录》卷十七“高祖武皇帝”，其中说“东南有璇玑殿，殿外积石种树为山，有盖天仪，激水随滴而转”。以前学者大多关注梁武帝在此寺舍身一事，但日本学者山田庆儿曾指出，同泰寺之建构，实为摹拟佛教宇宙。

“盖天仪”之名，在中国传统天学仪器中从未见过。但“盖天”是《周髀算经》中盖天学说的专有名词，《隋书·天文志》说梁武帝长春殿讲义“全同《周髀》之文”，前人颇感疑惑。我多年前曾著文考证，证明《周髀算经》中的宇宙模型很可能正是来自印度的。故“盖天仪”当是印度佛教宇宙之演示仪器。事实上，整个同泰寺就是一个充满象征意义的“盖天仪”，是梁武帝供奉在佛前的一个巨型礼物。

梁武帝在同泰寺“舍身”将自己献给该寺，等于在该寺出家不止一次，当时帝王舍身佛寺，并非梁武帝所独有，稍后陈武帝、陈后主等皆曾舍身佛寺。这看来更象是某种象征性的仪式，非“敝屣万乘”之谓。也有人说是梁武帝变相给同泰寺送钱，因为每次“舍身”后都由群臣“赎回”。

---

## 第一章 克利福·格尔茨 人类学的使者 诺厄·C·劳瑞赛拉

一对年轻的美国夫妇正沮丧地走过一个村子的广场，他们来到印度尼西亚的这个偏远村庄已有两个星期了，希望与当地居民们进行接触交流，但他们的每一次尝试都被冷落或置之不理。

他们在这里做什么？他们是人类学者，一心想尽可能地多了解一些该地区的地理、风俗、历史、政治、日常活动、仪式和宗教影响等，这必须与当地居民进行密切交流，所以这两位人类学者感到泄气。此时，其中一位叫希尔德雷德·格尔茨(Hildred Geertz)的人类学者注意到广场边一个大棚屋的后面有一小群人，兴奋的叫喊声正从聚集的人群中传出。

这对美国夫妇慢慢地走过去，略感好奇。人群被圈子中心的活动深深吸引着。“是斗鸡！”克利福·格尔茨(Clifford

Geertz)轻声说。当地人显然是这项活动的爱好者，此时他们正为每一只公鸡呐喊助威。在斗鸡场的中心附近有几小堆当地的货币。

当格尔茨夫妇走得更靠近时，人群外围突然有人大喊了一声，这吓了他们一跳。他们听出了pulisi一词——这是巴厘岛语言中的警察！斗鸡在这里是非法的，于是人群慌忙四处逃散。他们该怎么办？克利福很快想到他和妻子是合法的旅行者，不必害怕当地的警察，他们是不会卷入麻烦的，但是某种原因促使他也加入到逃散的人群中。他抓住希尔德雷德的手臂，和一小群当地人一起奔逃。跑了五分钟左右，他感到有人在用力拉他的胳膊，是一个当地人在催促他们往位于两个村庄的房子之间的一条小巷里跑。他跟着这位新向导，新向导在一个栅栏围墙中找到一扇门，赶快让这对美国人进去。不久，他们就是一群当地人坐在一起了，其中一位还抱着一只刚才格斗过的公鸡。这群人，尽管还气喘吁吁，现在却放松多了，大笑着，还就刚才如何逃脱了警察的追逐开着玩笑。

尽管格尔茨掌握的当地语言有限，现在很清楚他和妻子也被认为参加了这次越轨的行动了。于是这些当地人开始询问他们为何来此地、是否和警察有纠葛之类的问题。正如他们后来所发现的，斗鸡的社会、政治、经济作用对当地人的生活方式是至关重要的。这就像他们在美国去参加棒球赛或者去影院看电影一样重要。克利福用这个故事去说明，参与当地的活动如何有助于人类学家理解当地居民以及被他们接纳和欢迎。

对做研究工作的人类学家来说，这是已变得寻常的那种经历中的一个事例。格尔茨夫妇在巴厘岛研究当地的人民，而当地人开始信任他们并与他们配合。格尔茨夫妇想了解当地人怎样过日常生活，彼此间如何交往以及他们的生存环境究竟如何。他们对这里人们的结婚风俗、性情、服饰风格和对世界的看法感兴趣。由于极其好奇，他们俩都深入到巴厘岛的文化之中，观察他们周围的一切。美国军人权利法案提供的教育

作为他那个时代中最多产的人类学家之一，克利福·格尔茨博士被认为是人类学的使者，他毕生致力于研究、发现和认识。格尔茨于1926年8月23日出生于加利福尼亚州的旧金山市，他的童年是在加利福尼亚的农村度过的，正值经济大萧条时期。在读完中学之后，他加入了美国海军。1946年服役结束后的那个夏天，他在旧金山市漫无目的地游荡。由于不确定今后做什么，他就去征求一位以前的高中英语老师的意见。那个时候，美国人开始认识和理解大学教育的真正价值，于是这位老师就建议他去俄亥俄州的安季奥克学院上大学，这所学院贯彻的是让学生半工半读的教育制度。童年时代的他从来没有真正考虑过接受大学教育，但是作为前海军的一员，美国军人权利法案能够在财政上支持他的学业。此法案为超过200万曾经在美国军队中服役的退伍军人提供大学学费。安季奥克学院吸引格尔茨的部分原因是他当时乐意离开加利福尼亚。被安季奥克学院录取以后，他决心要成为一名著名作家。安季奥克学院位于俄亥俄州的黄泉，是一所地处乡村的小型文理教育学院，校园里只有不到1000名大学生。在黄泉的这段时间里，他认真学习。他比许多学生的年龄都大，二战时期又在美国海军服过役，格尔茨的视角与从高中毕业就进大学的学生大不相同。不过这也是他真正发现自我的一段人生历程，他可以去体验和评价不同的生活方式，直到最后发现一条似乎适合他的道路。在大学的这四年中，格尔茨利用学院选课的灵活性，把课程安排到最满，从而学习了各种各样的学科。因为他想成为一名作家，他认为他应该主修英语。作为勤工俭学计划中的工作部分，他在《纽约邮报》(New York Post)做勤务工。这个工作打消了他对于进入新闻界的渴望。最终他觉得英语对人有太大的限制，然后就把他的主修转到哲学。

-----  
宇宙从何而来？它最终又会向何处去？对茫茫太空的探索，是人类科学精神的永恒主题。《阿尔法与奥米伽：寻找宇宙的始与终》真实记录了数百年来人类探索宇宙的轨迹：奇异的暗物质、神秘的宇宙微波背景辐射、惊人的宇宙暴胀、玄妙的时空涟漪……抽象晦涩的科学知识，在作者的笔下变成了娓娓动听的科学故事；三次宇宙学革命，又见证了科学家在探索旅程中所经历的无数坎坷，所走过的艰难历程。当这个故事结束时，你会望见宇宙诞生那一刻的壮丽以及宇宙演化图景的辉煌，也会洞悉宇宙终将走向毁灭的归宿。

-----  
哲人石系列必藏！一直是上海世纪哲人石系列的追随者！

-----  
还不错，送货挺快的！内容正在看。

-----  
大家作品,非常专业科学家能写成这样很好,易懂

-----  
一本很不错的科普著作，值得我们阅读学习

-----  
本书正文和书名一样有特色，值得欣赏。

-----  
文笔精炼读起来比较有趣味

-----  
此书通俗易懂！就像是再讲故事！

-----  
[阿尔法与奥米伽：寻找宇宙的始与终 \[The Search for the Beginning and end of the Universe\]](#)[\\_下载链接1](#)

## 书评

[阿尔法与奥米伽：寻找宇宙的始与终 \[The Search for the Beginning and end of the Universe\]](#)[\\_下载链接1](#)