

# 《西方最新语言学理论译价》丛书：优选论



[《西方最新语言学理论译价》丛书：优选论\\_下载链接1](#)

著者:马秋武 著

[《西方最新语言学理论译价》丛书：优选论\\_下载链接1](#)

标签

评论

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受  
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：  
平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习

题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

-----  
优选论 (Optimality Theory) 是一种音系学理论。

90年代初生成音系学研究者提出了优选论 (Prince & Smolensky, 1993)。后来这个理论被借鉴运用到生成句法领域 (Grimshaw & Samek-Lodovici, 1995, 1998; Samek-Lodovici, 1996; Grimshaw, 1997; Barbosa et. al., 1998; Aissen, 1999)。输入 (input) 指生成扩展映像 (extended

projection) 的因素 (Samek-Lodovici, 1996; Grimshaw, 1997)。

简单地讲，它包括实词性中心词 (lexical

head)、中心词的论元结构 (argument

structure) 和充当其论元的成分。其它因素，如时态，我们暂不讨论。

衍生模 (GENerator) 的功能是按照X'理论，用输入的成分生成扩展映像。每个扩展映像都是一个候选项 (candidate)，与其它候选项相互竞争优选项 (optimal candidate) 的地位。

评选模 (EVALuation) 由若干个制约条件 (constraints) 组成。制约条件反映相关规则 (rules and

principles)，但与传统意义上的规则有重大的区别。传统的规则都是绝对的，不可违反的；而制约条件则是可违反的。制约条件的重要性也不相等，按重要性由高至低形成一个等级序列 (constraint

hierarchy)。评选模用制约条件和其等级序列对候选项进行筛选。违反制约条件数目最少、所违反制约条件在等级序列中排列较低的候选项即为优选项，这个优选项就是输出的内容。Grimshaw (1997)把优选论的核心归纳为以下4点：1)

制约条件是普遍的 (universal)。2) 制约条件可以违反。3)

不同语法是制约条件的不同排列的结果。4) 优选项是合句法的，其它的都不合句法。

优选论的新意在于，判断一个句子结构是否合句法，并不孤立地看一个候选项是否符合所有规则，而是把候选项进行对比，最好地满足制约条件的候选项才是合句法的。并且，优选项不一定要满足所有的制约条件。Speas (1997) 分析了原则与参数理论 (Principles and Parameters theory) 中十二个主要的所谓不可违反原则，指出每一个‘不可违反原则’都无法解释为什么某些语言现象虽然违反相关的原则却又合乎人们的语感的问题，因此每个原则不得不附加说明，解释例外现象。Speas (1997) 还分析了乔姆斯基的最新句法理论，最简方案 (Minimalist Program)，指出‘可违反性’在‘经济原则 (Principle of Economy)’中已明白无误地体现出来了。优选论 (Optimality Theory) 是一种音系学理论。90年代初生成音系学研究者提出了优选论 (Prince & Smolensky, 1993)。后来这个理论被借鉴运用到生成句法领域 (Grimshaw & Samek-Lodovici, 1995, 1998; Samek-Lodovici, 1996; Grimshaw, 1997; Barbosa et. al., 1998; Aissen, 1999)。输入 (input) 指生成扩展映像 (extended projection) 的因素 (Samek-Lodovici, 1996; Grimshaw, 1997)。简单地讲，它包括实词性中心词 (lexical head)、中心词的论元结构 (argument structure) 和充当其论元的成分。其它因素，如时态，我们暂不讨论。

衍生模 (GENerator) 的功能是按照X'理论，用输入的成分生成扩展映像。每个扩展映像都是一个候选项 (candidate)，与其它候选项相互竞争优选项 (optimal candidate) 的地位。

评选模 (EVALuation) 由若干个制约条件 (constraints) 组成。制约条件反映相关规则 (rules and principles)，但与传统意义上的规则有重大的区别。传统的规则都是绝对的，不可违反的；而制约条件则是可违反的。制约条件的重要性也不相等，按重要性由高至低形成一个等级序列 (constraint hierarchy)。评选模用制约条件和其等级序列对候选项进行筛选。违反制约条件数目最少、所违反制约条件在等级序列中排列较低的候选项即为优选项，这个优选项就是输出的内容。Grimshaw (1997) 把优选论的核心归纳为以下4点：1) 制约条件是普遍的 (universal)。2) 制约条件可以违反。3) 不同语法是制约条件的不同排列的结果。4) 优选项是合句法的，其它的都不合句法。

优选论的新意在于，判断一个句子结构是否合句法，并不孤立地看一个候选项是否符合所有规则，而是把候选项进行对比，最好地满足制约条件的候选项才是合句法的。并且，优选项不一定要满足所有的制约条件。Speas (1997) 分析了原则与参数理论 (Principles and Parameters theory) 中十二个主要的所谓不可违反原则，指出每一个‘不可违反原则’都无法解释为什么某些语言现象虽然违反相关的原则却又合乎人们的语感的问题，因此每个原则不得不附加说明，解释例外现象。Speas (1997) 还分析了乔姆斯基的最新句法理论，最简方案 (Minimalist Program)，指出‘可违反性’在‘经济原则 (Principle of Economy)’中已明白无误地体现出来了。

-----  
送货快，内容不错，是中文

-----  
不知道到底是讲什么的，应该是与音系有关的。

-----  
[《西方最新语言学理论译价》丛书：优选论 下载链接1](#)

## 书评

[《西方最新语言学理论译价》丛书：优选论 下载链接1](#)