

声乐作品选集：男高音卷·外国作品



[声乐作品选集：男高音卷·外国作品_下载链接1](#)

著者:杨清，郭聘婷 著

[声乐作品选集：男高音卷·外国作品_下载链接1](#)

标签

评论

正品。

很喜欢...饶雪漫1.饶雪漫，他的每一本书几本上都有，这本离歌3（新版）很不错，五年离歌即将响起尾声，2010年盛夏，离歌三部曲疼痛完结。命途多舛的马卓和毒药最终能不能在一起肖哲、马卓、毒药的关系发生了怎样的改变谁在终点处获得幸福，谁又转身离开渴望新生饶雪漫让你在疼痛过后感悟爱与感动。跨越五年饶雪漫2010年情感大戏完美终结，它将是绝对不容错过的经典之作。离歌是著名青春文学作家饶雪漫的经典作品，讲述四川姑娘马卓倔强而飘零的人生。在前两部中，马卓与养父阿南的平静生活被男生毒药和他的姐姐夏花打破，狂傲不羁的毒药深爱着马卓却一次次伤害了她，而阿南也不由自主地爱上了酷肖马卓死去母亲林果果的夏花，甚至因此荒废了自己的事业。在离歌3中，决心与过去告别的马卓独自到北京上大学，法律系大三的她进入一家著名的律师事务所当实习生，却因此遭遇了问题少女洛丢丢和她神秘的母亲吴媚媚，并被洛丢丢偷走了毒药留给她的唯一信物。为了拿回毒药的护身符，马卓孤身深入虎穴，却被洛丢丢陷害丢掉了工作，并因此和犯罪集团有了瓜葛，前途险恶。与此同时，马卓听说阿南要将家乡的超市卖掉迁来北京，不愿阿南为自己继续牺牲的她，决定回到家乡劝阻阿南，却宿命般再次遇见了消失数年的毒药。毒药迟到的道歉让马卓轻易原谅了他，但他却同时带来了令马卓震惊的消息原本与阿南相恋的夏花就要结婚了，新郎不是阿南，而是一个曾经深深影响过毒药和夏花命运的人物命途多舛的马卓和毒药能不能最终在一起离歌中的每一个人是否都能获得苦苦期待的幸福离歌3将于2010年暑期华丽登场，唱响这段青春故事扣人心弦的休止符。（8）深夜两点半，路灯照耀下的城市像深海一样安静。经历了这莫名其妙的一天，我的脑海里却怎么也安静不下来，不知道为什么，心头像被谁用枪打出一个缺口，呼呼啦啦涌出许多的前尘旧事，把我淹没得快喘不过气。自从来到北京，我感觉自己的人生又一次被割裂开来。像当初离开成都时一样，那个小马卓从此跌进岁月的漫漫长河再难寻回。不知道是回忆总是充满不堪还是性格所致，反正我不喜欢回忆，宁愿一往无前。所以大学四年期间，我的电话总是一周一次，例行公事。除去过年，我也基本很少回家，奇怪的是，阿南从不质问我什么。我猜他多少能敏感地觉察到我的变化，但却故意绝口不提。我们之间那道鸿沟不需隐藏，但却谁都视而不见。对现在的我来说，那个家就像一副旧春联，经年累月，本来的颜色早就褪尽，但似乎不到那个时候，怎么也不能揭下它。只是那个时候不知道会是哪天如果他真的选择来北京，那一天会不会就永远都不会到来我无法去解剖自己的内心，到底是害怕还是担心着什么，一直想做一只自由的风筝，其实又担心他放掉线我

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环

境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[声乐作品选集：男高音卷·外国作品_下载链接1](#)

书评

[声乐作品选集：男高音卷·外国作品_下载链接1](#)