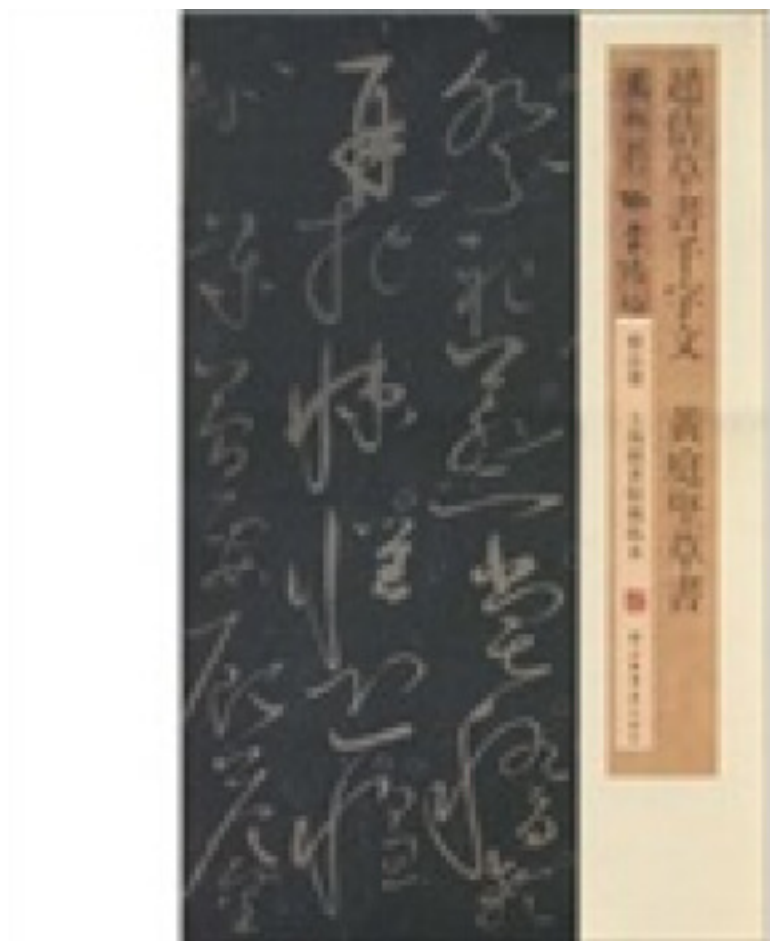


赵佶草书千字文·黄庭坚草书



[赵佶草书千字文·黄庭坚草书_下载链接1](#)

著者:上海书店出版社 编

[赵佶草书千字文·黄庭坚草书_下载链接1](#)

标签

评论

正版，版本不错，印刷清晰，质量好

从第五页开始就是黄庭坚的书法喽

：赵佶草书千字文·黄庭坚草书

经典名帖，印刷很好，值得留存。

难得的版本

乘着活动时候赶紧入手，书还不错

内容不错，可惜已是二印。

赵佶草书千字文·黄庭坚草书

宋徽宗，瘦金体，很美。

看来古人的字是无法超越的，真是一本好书。

即快又好又便宜!!!!!!!

好书，值得一读

大开本，印数还是不错的。这个系列有四册，慢慢凑齐。

一如既往的好！！！！！！！！

像是石碑的拓印版印刷品，还算可以，但仍是喜欢原长卷更多一些。

碑帖稍有点脏

非常美

该书收入黄庭坚部分还行，而宋徽宗的千字文只有两页纸，不好。印刷一般。

是不错的书，很喜欢，是正版
是不错的书，很喜欢，是正版，装帧精美，印刷字体清楚，纸质好，无错别字，物有所值了，内容对我现在的学习有很大帮助，需要的朋友建议购买，以后还会光顾的。不错的书，很喜欢，是正版是不错的书，很喜欢，是正版
是不错的书，很喜欢，是正版，装帧精美，印刷字体清楚，纸质好，无错别字，物有所值了，内容对我现在的学习有很大帮助，需要的朋友建议购买，以后还会光顾的。不错的书，很喜欢，是正版v是不错的书，很喜欢，是正版
是不错的书，很喜欢，是正版，装帧精美，印刷字体清楚，纸质好，无错别字，物有所值了，内容对我现在的学习有很大帮助，需要的朋友建议购买，以后还会光顾的。不错的书，很喜欢，是正版

《赵佶草书千字文
黄庭坚草书（上海图书馆藏孤本）》集选了《宋拓郁孤台法帖》中宋徽宗赵佶草书千字文及部分黄庭坚草书。宋徽宗草书世所稀见，除《草书千字文》长卷外，仅见上海博物馆藏草书团扇一件，故《郁孤台法帖》中《千字文》残句刻帖的发现，为研究宋徽宗书法以及宋代草书提供了难得的材料。
黄山谷草书在宋四家中独占鳌头，在中国书法史上占有重要的地位，草书停至山谷之后，几成「后无来者」之局面。在山谷传世书迹中，存有大量有关佛门禅语之作，如《发

愿文》、《华严疏》、《头陀赞》、《阴长生诗》、《诸上座帖》等，多为行楷体书写。《诸上座帖》虽为大草，但经清梁清标鉴定为摹怀素书。故本帖中《云顶山僧德敷诗十首》等草书的传世，能使后学者在山谷的大草书中体悟浓烈的见性成佛，领略机锋迅捷的佛家三昧，为研究中国书法史上的特殊类型——禅书，大开方便之门。

《郁孤台法帖》为南宋聂子述在绍定元年（二三八八）年）汇刻于江西赣州府赣县（今江西赣州市西北隅的田螺岭）郁孤台，现唯存上海图书馆藏宋拓孤本残帙二册，世人不易经见，帖中题跋及释文由龚心钊补录，所收大都为宋一流书家作者有苏轼、蔡襄、李建中、黄庭坚、宋徽宗等，而以苏、黄为主，作品皆为传世稀见之作。本社曾先后两次出版，将这一珍贵的书坛瑰宝与读者见面，分别为彩色精印楠木盒装本及绫装本。现今本社推出的「宋拓郁孤台法帖精品选」系列，将原法帖中的经典之作精选出来分四册出版，即《苏轼、蔡襄大字楷书》、《苏轼行楷》、《黄庭坚草书》、《赵佶草书千字文·黄庭坚草书》，以便满足更多读者的需要，让更多的书法爱好者珍藏。《赵佶草书千字文·黄庭坚草书（上海图书馆藏孤本）》集选了《宋拓郁孤台法帖》中宋徽宗赵佶草书千字文及部分黄庭坚草书。宋徽宗草书世所稀见，除《草书千字文》长卷外，仅见上海博物馆藏草书团扇一件，故《郁孤台法帖》中《千字文》残句刻帖的发现，为研究宋徽宗书法以及宋代草书提供了难得的材料。

黄山谷草书在宋四家中独占鳌头，在中国书法史上占有重要的地位，草书停至山谷之后，几成「后无来者」之局面。在山谷传世书迹中，存有大量有关佛门禅语之作，如《发愿文》、《华严疏》、《头陀赞》、《阴长生诗》、《诸上座帖》等，多为行楷体书写。《诸上座帖》虽为大草，但经清梁清标鉴定为摹怀素书。故本帖中《云顶山僧德敷诗十首》等草书的传世，能使后学者在山谷的大草书中体悟浓烈的见性成佛，领略机锋迅捷的佛家三昧，为研究中国书法史上的特殊类型——禅书，大开方便之门。

《郁孤台法帖》为南宋聂子述在绍定元年（二三八八）年）汇刻于江西赣州府赣县（今江西赣州市西北隅的田螺岭）郁孤台，现唯存上海图书馆藏宋拓孤本残帙二册，世人不易经见，帖中题跋及释文由龚心钊补录，所收大都为宋一流书家作者有苏轼、蔡襄、李建中、黄庭坚、宋徽宗等，而以苏、黄为主，作品皆为传世稀见之作。本社曾先后两次出版，将这一珍贵的书坛瑰宝与读者见面，分别为彩色精印楠木盒装本及绫装本。现今本社推出的「宋拓郁孤台法帖精品选」系列，将原法帖中的经典之作精选出来分四册出版，即《苏轼、蔡襄大字楷书》、《苏轼行楷》、《黄庭坚草书》、《赵佶草书千字文·黄庭坚草书》，以便满足更多读者的需要，让更多的书法爱好者珍藏。《赵佶草书千字文·黄庭坚草书（上海图书馆藏孤本）》集选了《宋拓郁孤台法帖》中宋徽宗赵佶草书千字文及部分黄庭坚草书。宋徽宗草书世所稀见，除《草书千字文》长卷外，仅见上海博物馆藏草书团扇一件，故《郁孤台法帖》中《千字文》残句刻帖的发现，为研究宋徽宗书法以及宋代草书提供了难得的材料。

黄山谷草书在宋四家中独占鳌头，在中国书法史上占有重要的地位，草书停至山谷之后，几成「后无来者」之局面。在山谷传世书迹中，存有大量有关佛门禅语之作，如《发愿文》、《华严疏》、《头陀赞》、《阴长生诗》、《诸上座帖》等，多为行楷体书写。《诸上座帖》虽为大草，但经清梁清标鉴定为摹怀素书。故本帖中《云顶山僧德敷诗十首》等草书的传世，能使后学者在山谷的大草书中体悟浓烈的见性成佛，领略机锋迅捷的佛家三昧，为研究中国书法史上的特殊类型——禅书，大开方便之门。

《郁孤台法帖》为南宋聂子述在绍定元年（二三八八）年）汇刻于江西赣州府赣县（今江西赣州市西北隅的田螺岭）郁孤台，现唯存上海图书馆藏宋拓孤本残帙二册，世人不易经见，帖中题跋及释文由龚心钊补录，所收大都为宋一流书家作者有苏轼、蔡襄、李建中、黄庭坚、宋徽宗等，而以苏、黄为主，作品皆为传世稀见之作。本社曾先后两次出版，将这一珍贵的书坛瑰宝与读者见面，分别为彩色精印楠木盒装本及绫装本。现今本社推出的「宋拓郁孤台法帖精品选」系列，将原法帖中的经典之作精选出来分四册出版，即《苏轼、蔡襄大字楷书》、《苏轼行楷》、《黄庭坚草书》、《赵佶草书千字文·黄庭坚草书》，以便满足更多读者的需要，让更多的书法爱

快递不错很快

\\N物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说

发的其他快递，回来一看EMS害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[据了解，为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以物流我是比较放心的。这次购书，是一次非常愉快的体验。读后感言与大家分享。读书是让你在一个比较好的环境下健康成长。比如你现在会在网上冲浪一样，你也是在“读书”只是方式不同而已，你学到的也许你并不觉察。其实，你在学校里慢慢成长，慢慢懂事，别以为读书没有用与实际生活无关联……仔细想想，或者留意一下身边发生的事，就拿网上新闻来说，你也许会发现很多“无知者”就在现实生活中受骗的事，你以为他们会有很高深的知识吗？你会以为他们读过很多书吗？在此我并不是说所有没有读过多少书的人都是如此，如我也说了，他们也在学习，只是学习环境不同罢了。

\\N\\N世界在这一瞬间失去色彩，世界在这一秒种淹没音符。当年华撒落了一地的花瓣，唯有你，跨越了时间与空间的距离，飞过了现实与梦想的差距。没有了国界，没有了季节，你，让世界插上羽翼！读书，在绚烂的春天。没有人会否认春天的温暖和浪漫。读你，就像读一个五彩的春天，“迟日江山丽，春风花草香。”当百花齐艳，百鸟争春，在书的海洋里，我寻找甜美的神秘，当一本秦文君的《男生贾里》握在手里，我想没有人会拒绝它的甜蜜，没有跌宕起伏的情节，没有波澜万丈的人生，但它却让你情不自禁地和书中的人物一起笑，一起哭、一起走过甜蜜的青春才华。读一本书，就像读一个温暖的春天，让温暖照亮你的心窝！读书，在热情的夏天，没有人会否认夏天的火热和激情，读你，就你读一个激情的夏天“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。原来，夏天也可以有这样的景致。当一本郭敬明的《1995至2005夏至未至》握在手上，没有人会拒绝它的热量。手心有了温度，眼神有了潮湿，浮草开出了伶俐的花，寂寞推开了沉重的门，和主人公一起走过十里花海，然后就是一望无际的沙漠。灼热的泪无声地划过脸庞，读一本书，就像读一个热情的夏天，让热情燃烧你的心窝！读你，在悲凉的秋天。没有人会否认秋天的苍凉与希冀。读你，就像读一个希冀的秋天，“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，读《钢铁是怎样炼成的》，看着保尔悲惨的遭遇，认为一切都有了尽头，而你却告诉我们有一种力量叫坚强，它能让一切腐朽变为神奇，让人即使在悲凉的秋天也能看到生命的活力。读你，就像读一个希望的秋天，让希望填满你的心窝！读你，在寒冷的冬天。没有人会否认冬天的寒冷与肃穆。读你，就像读一个肃穆的冬天，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，然而，你却告诉我们，冬天到了，春天还会远吗？你告诉我们，有一种力量叫坚持，所以寂寞的山谷里，野百合也有春天。读《轮椅上的梦》，你教会我们，即使身处严寒，只要永不言弃，我也能活出真精彩！读你，就像读一个坚持的冬天，让坚持捧暖你的心窝！

“为什么？”他问我。
我把稿纸摔到他面前。“你看看，书香世家，曾祖父曾被封爵，三岁读诗四岁学琴，拿的名校学位--为什么不干脆写她是摩纳哥公主？这是人吗？造假也不能太离谱！”

陈昊张大了嘴看着我。“造假？”他不可思议地反问，“所有这一切不都说好了是造假吗？造多一点造少一点，又有什么区别？”

“有区别。”我坚持，“编故事也要合情合理，就算写小说，也要故事合理，情节真实，这样虚假没说服力的人物，我写不来。”

陈昊不耐烦。“少废话，给你三秒钟考虑，做还是不做？”

连一秒钟的考虑都不需要。“不。”我回答。

他气得骂我：“死心眼，庄小勤，你就是这么可恨！”

我不理他，把稿纸往他怀里一塞，连推带打把他赶出门。他走了。

起先，我很痛快。后来，渐渐有点惆怅。我躺在床上想干脆睡一觉，但浴室的喷头一直在滴水，淅淅沥沥，它已经滴了两个礼拜。我一直想去买个新的喷头。当然我还想装个浴缸，不必什么意大利法国牌子，最普通的陶瓷就可以，白色的，干净的，能让我熬夜之后一头扎进去，温柔乡中淹死也是好的。

午后天气闷热，我打开空调。我的老空调不情不愿，它没有多少氟利昂了，开一阵就自己停掉，然后在你差不多习惯的时候又开始轰隆隆，也许，我还应该换个空调的。

我睡得一身汗，迷迷糊糊听见电话铃响。是陈昊！他来问我是不是回心转意！

我一翻身扑向电话，抓起话筒“喂”了一声，那边却没反应。轻轻的“哒”一声之后，才有一个甜美的女声响起来，不急不慢地：“您四五月份的上网费用尚未缴纳，请速去营业厅办理，以免停机给您造成不便……”

我扣下话筒，整个人呆了呆。夏天这么紧迫地到来，团团裹住我。我无处可逃，忽然沮丧到极点。

庄小勤在北京。庄小勤孤单一个人。庄小勤是个死心眼的傻子，她的存折里还剩最后两百块。庄小勤该怎么办？电话又响起来，大概是催煤气费的，真是忍无可忍。

我还是接起。这一次换了男声。“是庄小勤小姐吗？”他谨慎地问。

“是我。”我没好气地说，“多少钱？”

那边怔了一怔。“庄小姐……我想你搞错了。”

你才搞错！你们全家都搞错！我在心里骂。嘴上还是维持基本礼仪：“什么事？”

“我是林志安。”他说。“嗯嗯。”我回答。然后我拼命回忆，林志安……

“为什么？”他问我。

我把稿纸摔到他面前。“你看看，书香世家，曾祖父曾被封爵，三岁读诗四岁学琴，拿的名校学位--为什么不干脆写她是摩纳哥公主？这是人吗？造假也不能太离谱！”

陈昊张大了嘴看着我。“造假？”他不可思议地反问，“所有这一切不都说好了是造假吗？造多一点造少一点，又有什么区别？”

“有区别。”我坚持，“编故事也要合情合理，就算写小说，也要故事合理，情节真实，这样虚假没说服力的人物，我写不来。”

陈昊不耐烦。“少废话，给你三秒钟考虑，做还是不做？”

连一秒钟的考虑都不需要。“不。”我回答。

他气得骂我：“死心眼，庄小勤，你就是这么可恨！”

我不理他，把稿纸往他怀里一塞，连推带打把他赶出门。他走了。

起先，我很痛快。后来，渐渐有点惆怅。我躺在床上想干脆睡一觉，但浴室的喷头一直在滴水，淅淅沥沥，它已经滴了两个礼拜。我一直想去买个新的喷头。当然我还想装个浴缸，不必什么意大利法国牌子，最普通的陶瓷就可以，白色的，干净的，能让我熬夜之后一头扎进去，温柔乡中淹死也是好的。

午后天气闷热，我打开空调。我的老空调不情不愿，它没有多少氟利昂了，开一阵就自己停掉，然后在你差不多习惯的时候又开始轰隆隆，也许，我还应该换个空调的。

我睡得一身汗，迷迷糊糊听见电话铃响。是陈昊！他来问我是不是回心转意！

我一翻身扑向电话，抓起话筒“喂”了一声，那边却没反应。轻轻的“哒”一声之后，才有一个甜美的女声响起来，不急不慢地：“您四五月份的上网费用尚未缴纳，请速去营业厅办理，以免停机给您造成不便……”

我扣下话筒，整个人呆了呆。夏天这么紧迫地到来，团团裹住我。我无处可逃，忽然沮丧到极点。

庄小勤在北京。庄小勤孤单一个人。庄小勤是个死心眼的傻子，她的存折里还剩最后两百块。庄小勤该怎么办？电话又响起来，大概是催煤气费的，真是忍无可忍。

我还是接起。这一次换了男声。“是庄小勤小姐吗？”他谨慎地问。

“是我。”我没好气地说，“多少钱？”

那边怔了一怔。“庄小姐……我想你搞错了。”
你才搞错！你们全家都搞错！我在心里骂。嘴上还是维持基本礼仪：“什么事？”

[赵佶草书千字文·黄庭坚草书_下载链接1](#)

书评

[赵佶草书千字文·黄庭坚草书_下载链接1](#)