

# 唵香仙馆书目



[唵香仙馆书目\\_下载链接1](#)

著者:马瀛 著

[唵香仙馆书目\\_下载链接1](#)

标签

评论

包装完整的，很好看的一本书。

-----  
买它就为了只剩一本了。

-----  
书不错，比较简略，略似书目，非正规的编排。

-----  
代书友买的（其实我自己也很喜欢这套书目书）。京东做了大好事啊

-----  
很不错的书～

-----  
中国历代书目题跋丛书，一直在收集之中。

-----  
喜欢版本书目的同学必须收藏。

-----  
这套书已经出到第三辑，很不容易。普遍定价较高，繁体竖排，印刷较好，但有的纯粹是书目，字数并不多，当然印数也不多，可能买的人不多吧。但是有几本下手慢了，没买到，估计不会再有了，除非下一次印刷。

-----  
不错的书。

-----  
帮别人买的

-----  
潘景鄭先生校訂的馬瀛的書目,值得收藏。

-----

我国古代的图书，主要是以写本和印本两种形式流传后世的。由于写刻的时代不一，地区有异，写刻者不同，以及抄写方式和刻写方式的差别等原因，古代图书就有了各种各样的版本。我们通常把研究这些版本的学问叫古籍版本学。

印刷术是我国发明的，开如发明的是雕版印刷，这应是家喻户晓的事情。所谓雕版，是指用木板雕刻。木板选料有讲究，质地太松不适宜，所以一般用梨木和枣木，前人把刻印书叫做“付之枣梨”，

印书一般都用黑墨，但第一遍印时为了便于三校，有时也用蓝色或红色印，清代以到民国时刻书则多用红印，也有用蓝印，当然也可以不用红蓝试印直接用黑墨印。

-----

唛香仙馆书目，平装，影印旧版而不清，不好

-----

没有人怀疑胡适是一个自由主义者。然而，自由主义是一个空泛的名词。套用胡适最喜欢说的话来形容，自由主义是一个笼统空泛的名词。称胡适为自由主义者，就仿佛说胡适是一个中国人一样，没有什么诠释的意义。更有甚者，说胡适是一个自由主义者，套上了这个标签，会让人误以为那就是答案。其致命的结果是：说胡适是一个自由主义者，本来应该只是研究的起点，结果却因为看起来像是一个结论，就被不假思索地引为定论了。

自由主义并不是一个一成不变的观念，它会随着时代的进展而被赋予新的意义。18世纪的自由主义不同于19世纪的自由主义，胡适所处时代的自由主义也不同于21世纪的自由主义。

-----

《唛香僊馆书目

旧山楼书目》分两部分，《唛香仙馆书目》，清马瀛撰，潘景郑校订。马瀛好藏书，有不少宋元珍本。其书以经史子集四部分类，多世所未见之书。《旧山楼书目》，清赵宗建撰。书目中著录司马光《资治通鉴》手稿、朱熹《唛香僊馆书目

旧山楼书目》分两部分，《唛香仙馆书目》，清马瀛撰，潘景郑校订。马瀛好藏书，有不少宋元珍本。其书以经史子集四部分类，多世所未见之书。《旧山楼书目》，清赵宗建撰。书目中著录司马光《资治通鉴》手稿、朱熹《大学章句》手稿、《徐霞客游记》底稿，钱谦益日记书信稿等，异常珍贵。以上二书附书名作者名索引。《大学章句》手稿、《徐霞客游记》底稿，钱谦益日记书信稿等，异常珍贵。以上二书附书名作者名索引。《唛香僊馆书目

旧山楼书目》分两部分，《唛香仙馆书目》，清马瀛撰，潘景郑校订。马瀛好藏书，有不少宋元珍本。其书以经史子集四部分类，多世所未见之书。《旧山楼书目》，清赵宗建撰。书目中著录司马光《资治通鉴》手稿、朱熹《大学章句》手稿、《徐霞客游记》底稿，钱谦益日记书信稿等，异常珍贵。以上二书附书名作者名索引。

-----

[唛香仙馆书目\\_下载链接1](#)

书评

[唛香仙馆书目\\_下载链接1](#)