

玺印



[玺印_下载链接1](#)

著者:郑珉民，方斌 编

[玺印_下载链接1](#)

标签

评论

书非常不错，值得推荐！！

您的成长值为226949

很好的产品，非常好！！！！

故宫的东西，很不错。

很好的书，买了好几回了，总是送给朋友，送完了又买，看书，买书分享书，都是一种乐趣

好像书皮颜色不太一样

故宫出版的图书。

还可以的书很喜欢希望活动陆续再来！感谢

印即图章、印章，玺为印的一种。秦以前，玺尊卑通用，多以金、玉、银、铜制成。由于国家、官吏与个人在社会生活中须以印记为凭证，古玺印大致可以分为官玺和私玺两大类。本卷自北京故宫博物院院藏玺印中选出各时代的珍品四百五十八件(套)，按照时代与类别编纂成书，成为目前较完整的一部中国玺印史。这四百五十八件威武，不仅是中国玺印文化悠久历史的见证，同时也是可供研究的重要资料和足资鉴赏的艺术珍品，本文结合所录文物，就中国玺印的产生、应用和发展，试作扼要说明。

印刷精美，是第二次印刷版本

故宫博物院藏珍品大系，我正在一本本的收集

故宫文物珍品大系，很好。这套玺印，包括了战国以来的史料，看它就像看到了一部中国历史，很有收获哦。

正在努力搜集中，全套60卷的大部头。图片精美，纸张好，就是定价不便宜。等着促销再继续买。

图片精美，纸张好，印刷精美，值得珍藏

京东给力，加油，我很喜欢!京东给力，加油，我很喜欢!

给老婆买的，老婆很喜欢!

好书，值得大家购买和阅读

好看，长知识，物有所值，印刷精美

内容不错，值得大家购买

好书，值得大家学习和购买

印刷质量好，图像美观

非常满意，五星

书很好 发货快 印刷很好 强力推荐 内容精致

好。。。。。。。。。

好书，完美

价格有点贵，而且另一本书《你应该知道的200件官印》中的有些还没有收录，我还得再另买一本。

替老板买的，老板满意了！~

图片精美，内容丰富。

价格偏高

好书

清晰

好

在书店买都是按原价的 现在发现这里有 而且折扣这么低 真的好划算
和在书店看的一样的 内容很全面 这本书玩古玩的值得拥有

玺印，《释名》解释为：“玺，徙也，封物使可转徙而不可发也。印，信也。所以封物为信验也。亦言因也，封物相因付”。先秦前，玺、印是一物。秦始皇后，只有皇帝印才可称“玺”。官吏及一般人称“印”。印有官印和私印，作为官府书信往来和私人交往的凭证。汉代印又称“章”和“印信”。唐以后又将印称“记”或“朱记”，明清又称“关防”。但通称仍称印。古印有钮，可以系绶。印钮形式有覆斗钮、鼻钮、龟钮、蛇钮、虎豹钮等，印文有阳文和阴文。字体依时代变化。先秦时代是六国古文；秦汉至魏晋南北朝是篆字；隋唐以后多隶书、楷书。秦以前，无论官，私印都称“玺”，秦统一六国后，规定皇帝的印独称“玺”，臣民只称“印”。汉代也有诸侯王、王太后称为“玺”的。唐武则天时因觉得“玺”与“死”近音（也有说法是与“息”同音），遂改称为“宝”。唐至清沿旧制而“玺”“宝”并用。汉将军印称“章”。之后，印章根据历代人民的习惯有：“印章”、“印信”、“记”、“朱记”、“合同”、“关防”、“图章”、“符”、“契”、“押”、“戳子”等各种称呼。

中国的雕刻文字，最古的有殷的甲骨文，周的钟鼎文，秦的刻石等，凡在金铜玉石等素材上雕刻的文字通称“金石”。玺印即包括在“金石”里。玺印的起源或说商代，或说殷代，至今尚无定论。根据遗物和历史记载，至少在春秋战国时已出现，战国时代已普遍使用。起初只是作为商业上交流货物时的凭证。秦始皇统一中国后，印章范围扩大为证明当权者权益的法物，为当权者掌握，作为统治人民的工具。文字形制随时代变迁，风格各异。印章的出现和使用，一般认为始于春秋战国之间；先秦及秦汉的玺印印章多用作封发对象、简牍之用，把印盖于封泥之上，以防私拆，并作信验。而官印又像征权力。后简牍易为纸帛，封泥之用渐废。印章用朱色钤盖，除日常应用外，又多用于书画题识，遂成为中国特有的艺术品之一。古代多用铜、银、金、玉、琉璃等为印材，后有牙、角、木、水晶等，元代以后盛行石章。传世的古代玺印，多数出于古城废墟、河流和古墓中。有的是战争中战败者流亡时所遗弃，也有在战争中殉职者遗弃在战场上的，而当时发动机惯例，凡在战场上虏获的印章必须上交，而官吏迁职、死后也须脱解印绶上交。其它有不少如官职连姓名的，以及吉语印、肖形印等一般是殉葬之物，而不是实品。其它在战国时代的陶器和标准量器上，以及有些诸侯国的金币上，都用印章盖上名称和记录上制造工匠的名姓或图记性质的符号，也被流传下来。古玺是先秦印章的通称。人们现在所能看到的最早的印章大多是战国古玺。这些古玺的许多文字，现在人们还不认识。朱文古玺大都配上宽边。印文笔划细如毫发，都出于铸造。白文古玺大多加边栏，或在中间加一竖界格，文字有铸有凿。官玺的印文内容有“司马”、“司徒”等名称外，还有各种不规则的形状，内容还刻有吉语和生动的物图案。指的是战国末期到西汉初流行的印章，使用的文字叫秦篆。看其书体和秦汉量，秦石刻等文字极相近，所有较战国古文容易认识。秦印多为白文凿印，印面常有“田”字格，以正方为多，低级职官使用的官印大小约为一般正方官印的一半，呈长方形，作“日”字格，称“半通印”。私印一般也喜作长方形，此外还有圆和椭圆的形式，内容除官名、姓名、吉语外还有“敬事”、“和众”等格言成语入印，风格苍秀。与汉印并为后世篆刻家所学习。

午夜三点，任红军发来一条短信：能不能借我十万元？一个月以后还你。
。我正睡得迷迷糊糊的，拿起来看了一眼，翻身又睡了过去。

醒来天已大亮，邱大嘴打电话说中院的李法官找他打麻将，问我去不去。邱大嘴是我同事，长得奇丑无比，一张嘴占了脸的大半，獠牙外翻，双眼暴突，一副野猪踩地雷的模样。他最近接了个大案子，一天到晚陪着法官在外面厮混。我说去了也是送钱，少则两三千，多则上万，这样的麻将，他妈的，有牌不敢和，有听不能上，自己忍精不射，看着别人高潮迭起，你以为很好玩么？邱大嘴说，唉，有什么办法？我那个案子就在他手上，来吧来吧，输多少都算我的。

看看表，快十一点了。我开车出门，总感觉忘了什么东西，嘀咕半天，忽然记起任红军那条短信，掏出手机又看了一遍，心里暗暗纳闷。

任红军是我们班最早发财的，二十世纪九十年代中期，国家还没开始大力打击走私，他辞去公职，一个人跑到南方，不知怎么弄了几船货回来，一下就成了千万富翁。那时房地产市场刚刚启动，二环外的地皮只卖十五万每亩，他买了四十亩，捂了两年，地价一下翻了三番，他把这四十亩地一卖，从此当起了跷脚员外，在夷齐山下盖了一栋别墅，买了一辆奔驰，天天以吃喝嫖赌为业。那时奔驰车还不像后来这么滥，开在街上十分拉风，看见单身的漂亮姑娘，只要摇下车窗问候一声，那姑娘二话不说就往车里爬。这些年经济发展很快，亿万富翁如同臭肉上的苍蝇，手一挥飞起一片，任红军年老色衰，名气不响了，腰杆也不壮了，泯然众人矣。那辆奔驰开了七八年，油漆剥落，马达破响，锯开盖就是辆手扶拖拉机，可怎么也想不到他会找我借钱。

我打电话过去，说任大款，你烧糊涂了吧？你几千万的身家，怎么还找我借钱？任红军叹了一口气，说咱们多少年了，也不用瞒你，这几年狂嫖滥赌，股票也赔，期货也赔，钱全都耗光了。还有杨红艳那个臭婊子，只睡了三晚，一下要去了二百万，现在可真是山穷水尽了。我飞快地算了一下，想以任红军的体能，一晚上最多有十分钟的战斗，三十分钟收费二百万，每分钟合六万多，全世界最大的律师也没这行情，要不怎么说明星身价高呢。我说你也是的，好容易赚两个钱，不是丢在女人胯下，就是扔在赌博台上，你说你去那么多趟澳门干什么？任红军连连叹气，我跟他哭穷，说我就是个小律师，生活艰难哪。再加上刚买了房，手头也不宽裕。任红军嘿嘿地笑，说行了老魏，知道你没钱，跟你开玩笑的。说完无声无息地把电话挂了。

我在社会上混了这么多年，不怕办事，就怕借钱。一办事就要有费用，有费用我就不会落空；借钱就难说了，越是熟人越不好办，开口要吧，有个面子问题；不开口要吧，有个心情问题。像任红军这样的败家子，这辈子也翻不了身，俗话说救急不救穷，我帮得了一时，帮不了一世，还是省省吧。幸亏他做人识趣，要不然我还打算给个万儿八千的，现在可好，这点钱都省了。

赶到望海楼快一点了，邱大嘴正和李法官一起密谈，我以前在中院办过不少案子，跟这法官吃过两次饭，不过从没正面打过交道。旁边坐着一个胖乎乎的老头子，姓刘，什么汽车公司的老板。看见我进来，邱大嘴连声抱怨说，他妈的老魏，你也太拿自己当角儿了吧？还搞个迟迟登场？我说堵车啊，刚才经过蟾宫南路，一辆吉利把一辆宝马撞得稀烂，半天都过不来。我当律师多年，养成一个随口说瞎话的坏习惯，撒谎跟喘气一样方便。李法官有点怀疑，说什么吉利啊，能把宝马撞得稀烂？邱大嘴赶紧打圆场，说吃饭吃饭，转身吆喝服务员：“五粮液呢？快点！鲍鱼呢？快点！来条软中华，快点快点！”四个人吃了四千六百，还是折后价，看来邱大嘴这案子标的不小。吃完饭到楼下的山河会馆，香茶沏上，台面摆开，李法官点上一根中华，一副大人物的派头，说大家都是朋友，啊，娱乐为主，就一二百吧，别打太大了。我暗暗叫一声苦，想他妈的，赌这么大，几小时就是两三万的进出。我身上只有九千多，肯定不够输的，现场借钱又太丢面子，就溜到厕所给肖丽发了一条短信，让她再给我送两

书评

[玺印_下载链接1](#)