

中国的世界秩序



[中国的世界秩序_下载链接1](#)

著者:[美] 费正清 编，杜继东 译

[中国的世界秩序_下载链接1](#)

标签

评论

不错的中国对外关系研究，值得入手

看看中国通费正清如何看待未来中国在世界上的作为

你这么倒霉的妈妈都没法每次免费免费流量费了打了客服客服妹妹烦恼每次免费开放拉夫罗夫看你发觉反馈人看看

这本书不错哦，以上都是凑字数，我还没看，哈哈！
这本书不错哦，以上都是凑字数，我还没看，哈哈！
这本书不错哦，以上都是凑字数，我还没看，哈哈！

大牛的合集，质量很好，满意。

写毕业论文用的资料，真心不错啊！

挺不错的～物流很快～包装很好～～～～

这本书实在是太棒了，各个论文太有意思了。

物流快，物流快，物流快，物流快，

在中国崛起的今天具有不一样的意义！

挺好的，没啥问题，正版，推荐

京东购物，值得信赖！！！！

中国的世界秩序中国的世界秩序中国的世界秩序中国的世界秩序中国的世界秩序中国的世界秩序中国的世界秩序中国的世界秩序

挺好的 发货速度挺快的 好评

对中国的问题认识深入透彻，很好的一本书！

很棒，很喜欢，物流速度特别快，京东服务还是这么给力，赞赞赞

内容不错资料比较丰富书还是可以的

书很便宜，送货也快，有活动打折很划算。

很好，都是大牛的文章，值得一读

一本非常经典的论文集，作者名家荟萃，翻译质量也值得信赖

中国的世界秩序 中国的世界秩序

非常好，送礼用，很实用，物流很快。

店家发货快，快递小哥送货快，服务态度好

经典之作，可一读再读。

一打折就使劲买，家里快堆不下了。

很好的一本介绍中国外交政策的书

中国的世界秩序

《旧唐书·玄宗上》 《旧唐书·玄宗上》 《旧唐书·玄宗上》

这么多牛人写的，应该很好

外国人对中国历史的研究，学术性很强的书。看着稍微有点枯燥，但是角度很新颖

经典，细细品味

这是一本看上去很普通的学术论文集，但它却曾引起过如此巨大的影响，乃至书中提出的许多概念，已成今人讨论古代中国问题的基点。费正清、王庚武、杨联陞、史华慈……面对这些大师们厚重的学问与思想，除了高山仰止，再无表达钦敬之途。本书看上去论题分散，但其实主旨高度统一，聚焦于传统中国“天下国家”这一独特架构之上，正是基于这个的构想，传统中国形成了一套与众不同的外交理念，在行为与方式上，也迥乎不同。

京东，忠实粉丝啦，相信京东

送货速度超快。

图书不错，值得收藏，值得购买！

如果想了解西方眼中的中国，这本书值得一看。从中可以看到，与我们完全不同的世界观、价值观。我国要崛起，可以不管外国人怎么说、怎么想、怎么做，但是一定要了解他们的想法。

全书是论文集，不过看着并不费劲

送人的，没有看，包装不错的，

为了写毕业论文买的，质量好，内容也不错，支持正版，支持京东！

费正清出品，当然是好书了。

中国中心主义，中国对外关系。

单位图书室购书，还不错

很不错的书，名家作品。

费正清，无需多言。。。

冲着费老师来的。。。。。

该书汇聚了国外研究中国史的名家，如费正清、杨联陞、王赓武、史华慈等，对国内学者研究中国古代对外关系史具有启发与借鉴作用。

正版！赞？

还不错，这套书有内涵，好好看看

中国的社会秩序，值得一读。

一个绝对观点的时代应该结束了，多元的历史视角更接近历史的真实，也让历史有了意义。

试一下看看评价书有没有京豆，感觉还是积分比较划算，京豆不好赚

中国的世界秩序中国的世界秩序

内容很不错？

对了解中国近代史很有帮助。

厂力度数码字眼光头脑袋中。

非常不错的书，值得购买。

中国的世界秩序，书很不错

都是好书啊都是好书啊都是好书啊

费正清是美国汉学研究的开山人物，其著作分量毋庸置疑。

很有效率，嘿嘿，不错哈、

值得珍藏的一本战略观之书

中国的世界秩序 很老的书了 看过英文的 问题很多 不过还算经典

好书，论文必备的，写有帮助

字数字数字数字数字数

本书的英文版是《哈佛东亚研究丛书》的一种(第32辑)，1968年由在美国学术界极负盛名的哈佛大学出版社出版，主编是美国中国学界的泰斗费正清教授，它是从1963年到1965年一系列学术研讨会和座谈会的结晶，共收录了13篇各国学者的论文。这些论文从各个视角全面考察了传统中国的对外关系，尤其是周边关系，尝试从理念到实践，对古老的朝贡制度，进行详细的解剖。
不错，这是一本论文集，但它绝对不是一本一般意义上的学术讨论会论文集。它的奠基性和经典性是不容质疑的。

很有见地的一本书，非常好！很有见地的一本书，非常好！

外国人的中国研究，很有助益。

大家论文，就是有深度！

中国忘记了世界，世界并未因此而忘记中国

点赞点赞点赞点赞点赞点赞

中国古代的朝贡体系，是否还有当代价值

还可以不错下次还来买

以前看的，觉得挺好，现在又买了

费正清是大家，收的都是大家的文集

虽然只是费正清主编的，但还是很有学术意义

好书，但怎样找到其他丛书啊

京东活动时购书的感觉非常好

探讨中国古代国际视野的少见的著作。

书已收到，内容很好！！

没啥说的，各种完美~XD

服务好，品相佳，价格合理

站在不同的视角看看中国的历史，会让我们更清晰。

书不错很喜欢是正版哈哈

非常不错，开卷有益。

年代虽然早了一点，但很多观点现在也具有启发性。

正 品 正 版 好 书

很好的书 值得购买·····

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！

放眼世界而后才知中国

内容比较杂，里面作者是很多不同的人

书很好，使用行很强。

本书看上去论题分散，但其实主旨高度统一，聚焦于传统中国“天下国家”这一独特架构之上，正是基于这个的构想，传统中国形成了一套与众不同的外交理念，在行为与方式上，也迥乎不同。一方面，永乐为了宣威海外，不惜以巨大的财政投入来支持下西洋这一豪华的炫耀，另一方面，隋炀帝宁可国民无衣，也要用大量的锦缎装饰树木，以妆点太平，并给来做生意的胡商以超高价格的回报。

与英文原本书水平相差太大。虽然译者紧赶学术潮流，但就其翻译的篇幅与质量来看，水平稍差些！

據說翻譯有問題。但是單片的題目都有點興趣，上回提到羈縻政策，還是買來看看~

包装好，发货速度快，正品，很喜欢。

期待很久的书,终于买到了,高兴

一般般。不太清晰，有点看不太明白

发货快，题目不错，但都是节选，也不错了

各位作者的都是名家，值得参考

删节的太多，我原版看过，只是英文不好

这是一本很不错的书.里面有放多精典文章

一直追费正清，呵呵，东西好！

好书要人人读.但这本书却是合集,不是费的专著,购买时没注意

收录的论文虽然有些老，但是很经典。

喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢

挺好的

立场不是站在中国人这边的，历史从来都不是客观的，历史是人写的，是主观的。

书还可以，因在活动间买的，还实惠

内容仍有意义。值得看一看。

OK

书中有破损页，且前面的地图还是倒着的，质量很差！

《中国的世界秩序》一书共收录了多国学者的13篇论文，从各个视角全面考察了传统中国的对外关系，尤其是周边关系，尝试从理论到实践方面对传统中国的朝贡制度进行研究和分析，是英语世界研究中国朝贡制度和传统外交关系的代表作，也是到目前为止整个国际学界研究中国“世界秩序”的唯一专门研究论著。13位作者的学术水平、研究的深度和广度及其产生的影响都是空前的。

费正清，哈佛大学终身教授，著名历史学家，美国最负盛名的中国问题观察家，美国中国近现代史研究领域的泰斗，哈佛东亚研究中心创始人。致力于中国问题研究长达50年，以其独特的视角审视、考察中国，他的研究、著作和主要观点不仅影响了几代美国汉学家和西方的中国学界，而且直接或间接地影响了美国政界和公众对中国的态度、看法以及美国对华政策的制定，当今美国诸多有影响的的中国问题专家皆出自其门下。

好

《思虑20世纪》是当代重要的历史学家、思想家托尼·朱特的绝唱，它以朱特的个人经历和研究兴趣为线索编织出一部20世纪的智识思想史。20世纪是作为一个理念的时代出现的，在朱特与蒂莫西·斯奈德的一系列长谈之中，朱特精到地解释了这些理念以及它们政治许诺的危险之处。他复活了那些思想和思想家，指引我们穿越那些塑造了我们这个世界的论辩。随着对那些被遗忘的观念的重访和对时髦思潮的仔细检视，20世纪的轮廓得以浮现。朱特和斯奈德将我们深深地带入他们的分析当中，使我们犹觉置身其中。我们开始意识到现在对于过去的责任，以及历史视角和道德考量在对社会的批判和改革中一直所具有的力量。在对20世纪的智识生活的恢复和示范中，《思虑20世纪》敞开了一条通往21世纪道德生活的道路。这是一部关于过去之书，但也是关于我们应为之努力的未来的一份申辩。“托尼·朱特作品”系列还包括《战后欧洲史》《沉痾遍地》《论欧洲》《未竟的往昔：法国知识分子，》《责任的重负：布鲁姆、加缪、阿隆和法国的20世纪》等。

《沈括全集(套装共3册)》讲述了沈括的生平事迹。浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、人文荟萃，素称「文物之邦」，从史前文化到古代文明，从近代变革到当代发展，都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新，在保留自身文化特质的基础上，兼收并蓄外来文化的精华，形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化，这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶，是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究，不断丰富、发展、创新浙江地域文化，对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延，进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力，进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设的作用，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

费正清英文名：John King Fairbank，1907年—1991年9月14日，世界上最负声望的中国问题观察家，在第二次世界大战期间，他曾在中国研读、旅行、教学。主要著作有《美国与中国》、《伟大的中国革命》、《观察中国》、《中国：传统与变迁》等。费正清是哈佛大学终身教授，著名历史学家，美国最负盛名的中国问题观察家，美国中国近现代史研究领域的泰斗，“头号中国通”，哈佛东亚研究中心创始人。生前历任美国远东协会副主席、亚洲协会主席、历史学会主席、东亚研究理事会主席等重要职务，还曾是美国政府雇员、社会活动家、政策顾问。费正清致力于中国问题研究长达50年，从他进入牛津直到他1991年去世，他的著作绝大部分都是论述中国问题的。主要成就：近现代中国问题研究，近现代中国问题研究，中国外交史及美国的对华政策等。1907年5月24日生于南达科他州胡龙镇，是亚瑟·波·费和罗莱娜的独生子。父亲是位牧师的儿子，早年立志跟随其父从事教会，后从学法律，入考圣路易斯的华盛顿大学法学院。1921年毕业后在南德克塔州定居，在胡龙镇做律师，任市镇律师。费正清在牛津大学的两年研究收获甚丰，他把现代中国作为研究主题，以中美外交和机构史为新视点，他的博士论文正是从以上三个方面探讨中美关系的发展史，突破了传统汉学的局限，具有相当的创新意义。

很好
速度快！这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会

在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|

这本书的一些细节记不清楚了。多年之前读它，仅仅因为我爱慕的那个人是学国际关系的，还是哈佛大学的博士，我希望在这个领域尽可能的多知道一些，以便交流时可以稍微多些相关话题。其实，当男人爱你的时候，是因为你有年轻的容颜，青春的活力，而不是深邃的思想，可惜那时不懂这个。现在想想，也觉得当年的自己很可笑，但也不乏令现在的我所感动的纯情。

通过这件事得到的经验是，你暗恋的人越多，你的学识可以增加，感兴趣的领域会更多，也算是完善了生命。记得《武林外传》里面佟掌柜说过，“男人会背叛你，衣服和化妆品却永远不会”。套用这个，爱慕的男人可以变换，读过的书和思想却永远不会背叛你。

这本书对我看待世界和国际关系的角度有很深的影响。看到一些关于这本书的评论，都指责亨廷顿站在美国的立场、西方的立场、白种人的立场，但是任何人讨论任何问题，他/她一定是站在自己的角度看，他/她取得的成就也在于他/她站得是不是足够高，视角、视野还是他/她的。说这样话的读者的心态其实是站在中国人的角度、中国文明的角度，而且这样说话，往往意味着他/她站得实在不够高。

印象最深刻的是关于日本和土耳其的论述。两者都是一个强大、悠久文明的近邻，但又完全孤立于旁边强大的文明，土耳其边上西方基督教文明、日本边上是大中华儒家文化圈。他们的发展和未来值得特别关注。

《剑桥中国秦汉史》(公元前221年至公元220年)有几个特点，想在这里介绍一下。

首先是秦汉史列为《剑桥中国史》的第1卷，这一点恐怕是国内读者不易理解，而且是有较大意见的。《剑桥中国史》的总主编序对此曾有说明，他们提到，在筹划编著这部巨著的时候，本想从中国史的开端写起，可是我国的考古发现日新月异，70年代以来更有进一步扩大的倾向，把中国史前史以至公元前第一千纪的历史面貌几乎彻底改变了，而现在还没有能把崭新的考古材料与传统的文献记载融会贯通而成公认的成果，因而全书只好从有大量可靠文献依据的秦汉开始。这种看法，和晚清以来疑古思潮的见解是有实质差别的。

《剑桥中国秦汉史》广泛引用了文献材料，而且很注意文献的辨伪和考订，这是不少西方中国学家一贯坚持的作风。大家可以看到，本卷各章中的引文，大多注意了使用经过整理校订的版本，包括中国、日本以及西方学者的各种注释。卷中图表也尽量做到有足够的文献依据。这是作者很重视文献的一种表现。

这样说，并不意味着本卷的写作不重视运用考古材料。相反的，本卷不少作者都征引了中国考古学的重要成果。例如都城的发掘和一批大墓的发现，在书中好几个章节得到介绍引用。尤其是有关经济史和社会生活史的部分，涉及考古材料的地方更多。由于本卷作者有几位是秦汉简牍帛书研究的专家，他们写作的章节引用这方面材料，取得很好的效果。比如论法律时，征引云梦睡虎地秦简；论屯戍时，征引敦煌、居延等地汉简，使这些专门的研究汇合到历史的论述中去。中国的学者研究秦汉史，也是这样做的，但当前还有人在谈考古对历史研究的贡献时，总是过多地强调先秦，对秦汉考古重视不够，应该说这是很不公平的。

《中国的世界秩序:传统中国的对外关系》的英文版是《哈佛东亚研究丛书》的一种(第32辑),1968年由在美国学术界极负盛名的哈佛大学出版社出版,主编是美国中国学界的泰斗费正清教授,它是从1963年到1965年一系列学术研讨会和座谈会的结晶,共收录了13篇各国学者的论文。这些论文从各个视角全面考察了传统中国的对外关系,尤其是周边关系,尝试从理念到实践,对古老的朝贡制度,进行详细的解剖。该论文集绝对不是一本一般意义上的学术讨论会论文集。它的奠基性和经典性是不容质疑的。目录

一种初步的构想 从历史看中国的世界秩序 明初中国与东南亚的关系:背景分析
清代朝贡制度新解 清代中朝朝贡关系考 作为萨摩藩属地的琉球群岛 清代琉球王的册封
中越关系中的干涉与朝贡, 1788—1790 中国与内亚的关系:匈奴和西藏
1368—1884年间的中国与中亚 清朝与荷兰的关系, 1662—1690
中国的世界秩序中的早期条约体系 中国的世界秩序观:过去与现在 辞汇表 地图

《中国的世界秩序》在探赜索隐的专题研究和涉及的范围方面几乎无与伦比……,它为我们提供了有关传统中国对外政治行为的重要方面的大量知识。现在这些重要方面可以由外交史学家和国际政治专家用更具体的语汇加以研究了。

——约翰.W.刘易斯,《政治学评论》

这是迄今为止我们看到的关于形成于汉唐时期的朝贡制度的范围和性质的最佳论著。

——《时代文学副刊》

来自6个国家的13位学者通过中国的典籍、,史书和朝贡国——越南、日本、琉球、朝鲜等——的记载,研究20世纪之前中国的对外关系。正如《国际事务》指出的,“这些信息量大、可读性强的论文,对这个研究领域——它是任何一个东亚史学家都不可能全盘掌握的——具有非常重大的价值”。——费正清

太棒了!没话说了!

好大一本书,是正版!各种不错!只是插图太多,有占篇幅之嫌。故事很精彩,女儿很喜欢。书写的不错,能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了,书拿到手挺有分量的,包装完好。还会继续来,一直就想买这本书,太谢谢京东了,发货神速,两天就到了,超给力的!5分!工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。通读这本书,是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略,给人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣读不到了,今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史,拷问灵魂,洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程,也是需要承载物的。因为火车,发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起,多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上,是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我,决定只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛,一个词来形容——“太逗了”。

了解京东:2013年3月30日晚间,京东商城正式将原域名360buy更换为jd,并同步推出名为“joy”的吉祥物形象,其首页也进行了一定程度改版。此外,用户在输入jingdong域名后,网页也自动跳转至jd。对于更换域名,京东方面表示,相对于原域名360buy,新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为“京东”二字的拼音首字母拼写,jd也更易于和京东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步,京东越做越大。好了,现在给大家介绍两本本好书:《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真

实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科普启蒙小说。

再次读完这本书，心中还是存在这个愿望，就是希望随尼摩船长一起探尽海底所有的秘密，可恨没有阿龙纳斯教授的好运。

故事起与1866年一件闹的满城风雨的怪事，许多船只在海上发现了海怪，法国生物学家阿龙纳斯教授受邀追逐怪兽，谁知落入水中，与同伴一起周游四海，最后不堪海底的沉闷，想方设法，重回陆地。

写到这里，竟然情不自禁地想到了《哈利波特》，而此书的价值远远胜过前者（就我个人而言），毕竟在1870年能写出这样奇幻小说并流传至今是极为珍贵的。135年千千万万读者还有时光流逝的考验并没有使它的锐气磨减，反而更肯定了它的价值，而我觉得它在文学史上之所以屹立是因为它从头至尾贯穿的两个字“幻想”。幻想自古以来便是推动社会发展的力量源泉。而到今天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道（阿拉伯海底地道，苏伊士下面一条通往地中海的地道），一块沉没的陆地（大西洋洲）。在未来世界，一切幻想皆成为了现实。在《海》中，尼摩船长说了一句话：“人类进步的实在是太慢了。”幻想其实是进步的翅膀。100多年前的人的幻想在100多年后成为现实，探索是无止境的呀！

《海》赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，海藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。

诺第斯号不管在那个年代都是一部不朽的神话。是它揭示了海洋中无限神秘的一切，对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

终于说到尼摩船长了，这个谜一样的人物一样为此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声地落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，会逃避人类，施行可怕的报复，他对人类有根深蒂固的不信任感，这个弃绝人世天才，我一向都是由衷喜欢这种人，对于尼摩船长无尽的痛苦，我总想探个究竟，我不明白，这样的人有着怎样的经历和出身，但我相信他是一个善良的人。

《海底两万里》委实是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典名著，那些浮华的东西倒是很多，真是可惜得很！

这是一本看上去很普通的学术论文集，但它却曾引起过如此巨大的影响，乃至书中提出的许多概念，已成今人讨论古代中国问题的基点。费正清、王庚武、杨联陞、史华慈……面对这些大师们厚重的学问与思想，除了高山仰止，再无表达钦敬之途。

本书看上去论题分散，但其实主旨高度统一，聚焦于传统中国“天下国家”这一独特架构之上，正是基于这个构想，传统中国形成了一套与众不同的外交理念，在行为与方式上，也迥乎不同。一方面，永乐为了宣威海外，不惜以巨大的财政投入来支持下西洋这一豪华的炫耀，另一方面，隋炀帝宁可国民无衣，也要用大量的锦缎装饰树木，以妆点太平，并给来做生意的胡商以超高价格的回报。

我们太喜欢“贡”这个词了，当阿拉伯商人不远万里来到唐王朝时，他们尖刻地记下了那些自以为是的蠢行与虚荣，当国人沉浸在一片“盛世”的繁荣景象之中时，浑不知当时阿拉伯文明已发达到怎样的地步，阿拉伯皇宫如何壮丽与璀璨。我们只看到大气磅礴

的长安主干道宽度都在100米以上，仿佛很有气派，然而，一旦下雨那里便成泥潭，人马难行，甚至官员都无法上朝，这样华而不实的“宏伟”之下，藏着太多可笑与肤浅，但，汲汲于名利的唐朝官员们早已麻木了，他们脑子里，想的是更多的贿赂。他们以为：只要有外国人不远万里，那么就一定是来“贡”的，一定是从心眼里拿我们当爷的。盛世尚不免于虚妄，更何况衰世。

“天下国家”看上去是如此苍劲的四个字，但它的辛酸与悲哀，又有谁知。当一个民族以天下自僭时，她将如何获取自省精神？她又如何能超越悲剧性的命运呢？当一代又一代人生活在谎言中，我们这个民族的未来，又在何方？

本书是一本经典的学术著作，揽而读之，堪称人生一大快事。

我们主张国不分大小、强弱、贫富，都享有平等的尊严和权利，但世界上还是存在以富欺贫，以大压小，以强凌弱的事情；我们倡导多边主义，尊重世界文明多样性，推进国际关系民主化，但是个别国家就是要持单边主义、霸权主义和强权政治；我们主张各国人民都有权利自主选择社会制度和本国的发展道路，但西方国家还是有人喜欢把自己的价值观念强加给别国人民，甚至不惜用导弹把本国社会模式输送到别国领土上。

其实，有时候多从几个角度去思考也是很有意义的，本人对于中国可以叫做脑残粉，最不喜欢别人黑中国，但是认真去听下别人的想法，从中理解我国面临的处境，也并不不妥。他山之石，可以攻玉。尽管有些事情难以赞同，却也能有所启发，有所启迪。

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得再直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。

基于以上几点我给这本书一个好评。

一书共收录了多国学者的13篇论文，从各个视角全面考察了传统中国的对外关系，尤其是周边关系，尝试从理论到实践方面对传统中国的朝贡制度进行研究和分析，是英语世界研究中国朝贡制度和传统外交关系的代表作，也是到目前为止整个国际学界研究中国“世界秩序”的唯一专门研究论著。13位作者的学术水平、研究的深度和广度及其产生的影响都是空前的。

一书共收录了多国学者的13篇论文，从各个视角全面考察了传统中国的对外关系，尤其是周边关系，尝试从理论到实践方面对传统中国的朝贡制度进行研究和分析，是英语世界研究中国朝贡制度和传统外交关系的代表作，也是到目前为止整个国际学界研究中国“世界秩序”的唯一专门研究论著。13位作者的学术水平、研究的深度和广度及其产生的影响都是空前的。

一书共收录了多国学者的13篇论文，从各个视角全面考察了传统中国的对外关系，尤其是周边关系，尝试从理论到实践方面对传统中国的朝贡制度进行研究和分析，是英语世界研究中国朝贡制度和传统外交关系的代表作，也是到目前为止整个国际学界研究中国“世界秩序”的唯一专门研究论著。13位作者的学术水平、研究的深度和广度及其产生的影响都是空前的。

一书共收录了多国学者的13篇论文，从各个视角全面考察了传统中国的对外关系，尤其是周边关系，尝试从理论到实践方面对传统中国的朝贡制度进行研究和分析，是英语世界研究中国朝贡制度和传统外交关系的代表作，也是到目前为止整个国际学界研究中国“世界秩序”的唯一专门研究论著。13位作者的学术水平、研究的深度和广度及其产生的影响都是空前的。

一书共收录了多国学者的13篇论文，从各个视角全面考察了传统中国的对外关系，尤其是周边关系，尝试从理论到实践方面对传统中国的朝贡制度进行研究和分析，是英语世界研究中国朝贡制度和传统外交关系的代表作，也是到目前为止整个国际学界研究中国“世界秩序”的唯一专门研究论著。13位作者的学术水平、研究的深度和广度及其产生的影响都是空前的。

一书共收录了多国学者的13篇论文，从各个视角全面考察了传统中国的对外关系，尤其是周边关系，尝试从理论到实践方面对传统中国的朝贡制度进行研究和分析，是英语世界研究中国朝贡制度和传统外交关系的代表作，也是到目前为止整个国际学界研究中国“世界秩序”的唯一专门研究论著。13位作者的学术水平、研究的深度和广度及其产生的影响都是空前的。

一书共收录了多国学者的13篇论文，从各个视角全面考察了传统中国的对外关系，尤其是周边关系，尝试从理论到实践方面对传统中国的朝贡制度进行研究和分析，是英语世界研究中国朝贡制度和传统外交关系的代表作，也是到目前为止整个国际学界研究中国“世界秩序”的唯一专门研究论著。13位作者的学术水平、研究的深度和广度及其产生的影响都是空前的。

一书共收录了多国学者的13篇论文，从各个视角全面考察了传统中国的对外关系，尤其是周边关系，尝试从理论到实践方面对传统中国的朝贡制度进行研究和分析，是英语世界研究中国朝贡制度和传统外交关系的代表作，也是到目前为止整个国际学界研究中国“世界秩序”的唯一专门研究论著。13位作者的学术水平、研究的深度和广度及其产生的影响都是空前的。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正

与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

兰林友，浙江武义人。中央民族大学人类学博士，2005-2006年哈佛大学哈佛-燕京学社访问学者。现为中央民族大学人类学教授、博士生导师。主要研究领域为社会人类学、政治人类学、旅游人类学、生态人类学、公共卫生等。在《读书》、《中国社会科学内部文稿》、《社会学研究》、《民族研究》等刊物发表论文30多篇。著有《人类学专著《庙无寻处——华北满铁调查村落的人类学再研究》（2007年）、《莲花落：华北满铁调查村落的人类学再研究》（2012年）；合著《时空穿行：中国乡村人类学世纪回访》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2008年）；参编《人类学通论》（2002年）、《人类学概论》（2006年）、《人类学经典导读》（2008年）。主持过国家社科基金项目、教育部人文社会科学项目、国家艾滋病防治社会动员经费项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目国家级配套经费项目、中国-默沙东艾滋病合作项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目、中央民族大学“211工程”重点学科建设项目等课题。

兰林友，浙江武义人。中央民族大学人类学博士，2005-2006年哈佛大学哈佛-燕京学社访问学者。现为中央民族大学人类学教授、博士生导师。主要研究领域为社会人类学、政治人类学、旅游人类学、生态人类学、公共卫生等。在《读书》、《中国社会科学内部文稿》、《社会学研究》、《民族研究》等刊物发表论文30多篇。著有《人类学专著《庙无寻处——华北满铁调查村落的人类学再研究》（2007年）、《莲花落：华北满铁调查村落的人类学再研究》（2012年）；合著《时空穿行：中国乡村人类学世纪回访》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2008年）；参编《人类学通论》（2002年）、《人类学概论》（2006年）、《人类学经典导读》（2008年）。主持过国家社科基金项目、教育部人文社会科学项目、国家艾滋病防治社会动员经费项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目国家级

配套经费项目、中国-默沙东艾滋病合作项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目、中央民族大学“211工程”重点学科建设项目等课题。

兰林友，浙江武义人。中央民族大学人类学博士，2005-2006年哈佛大学哈佛-燕京学社访问学者。现为中央民族大学人类学教授、博士生导师。主要研究领域为社会人类学、政治人类学、旅游人类学、生态人类学、公共卫生等。在《读书》、《中国社会科学内部文稿》、《社会学研究》、《民族研究》等刊物发表论文30多篇。著有《人类学专著》《庙无寻处——华北满铁调查村落的人类学再研究》（2007年）、《莲花落：华北满铁调查村落的人类学再研究》（2012年）；合著《时空穿行：中国乡村人类学世纪回访》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2008年）；参编《人类学通论》（2002年）、《人类学概论》（2006年）、《人类学经典导读》（2008年）。主持过国家社科基金项目、教育部人文社会科学项目、国家艾滋病防治社会动员经费项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目国家级配套经费项目、中国-默沙东艾滋病合作项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目、中央民族大学“211工程”重点学科建设项目等课题。

兰林友，浙江武义人。中央民族大学人类学博士，2005-2006年哈佛大学哈佛-燕京学社访问学者。现为中央民族大学人类学教授、博士生导师。主要研究领域为社会人类学、政治人类学、旅游人类学、生态人类学、公共卫生等。在《读书》、《中国社会科学内部文稿》、《社会学研究》、《民族研究》等刊物发表论文30多篇。著有《人类学专著》《庙无寻处——华北满铁调查村落的人类学再研究》（2007年）、《莲花落：华北满铁调查村落的人类学再研究》（2012年）；合著《时空穿行：中国乡村人类学世纪回访》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2008年）；参编《人类学通论》（2002年）、《人类学概论》（2006年）、《人类学经典导读》（2008年）。主持过国家社科基金项目、教育部人文社会科学项目、国家艾滋病防治社会动员经费项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目国家级配套经费项目、中国-默沙东艾滋病合作项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目、中央民族大学“211工程”重点学科建设项目等课题。

人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限

，你必须对相关的科学都有所了解才行。在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。三、读书有助于我们树立正确的人生观

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。[BJTJ]，[NRJJ]，[ZZ]写的书确实值得一读。京东的快递也很给力。

《文心雕龙》分为“上、下”两编，每编25篇，包括“总论”“文体论”“创作论”“批评论”“总序”等五部分。其中总论5篇，论“文之枢纽”，打下理论基础；文体论20篇，每篇分论一种或两三种文体；创作论19篇，分论创作过程、作家风格、文质关系、写作技巧、文辞声律等；批评论5篇，从不同角度对过去时代的文风及作家的成就提出批评，并对批评方法作了探讨，也是全书精彩部分；最后一篇《序志》是全书的总序，说明了自己的创作目的和全书的部署意图。《文心雕龙》全书受《周易》二元哲学的影响很大。[2]

《文心雕龙》是中国有史以来最精密的批评的书，“体大而虑周”，全书重点有两个：一个是反对不切实用的浮靡文风；一个是主张实用的“摛文必在纬军国”之落实文风。刘勰把全部的书都当成文学书来看，所以本书的立论极为广泛。

《文心雕龙》是刘勰在入定林寺的后期所写，是“齿在逾立”之年的作品，他曾帮助僧祐整理佛经，有学者认为《文心雕龙》多少有受佛教思想的影响。饶宗颐〈《文心雕龙》与佛教〉说：“他的文学理论之安排，却建筑于佛学根基之上。”僧祐所使用的“原始要终”一词，[3]在《文心雕龙》之中共使用四次。日本学者兴膳宏例举《文心雕龙》与《出三藏记集》的相似处。[4]

清代黄叔琳《文心雕龙辑注》出现以后，成为《文心雕龙》的通行本。[1] 编辑本段 作品介绍

《文心雕龙》共10卷，50篇。分上、下部，各25篇。全书包括四个重要方面，由刘勰（xié）在山东省日照市莒县浮来山定林寺写下。上部，从《原道》至《辨骚》的5篇，是全书的纲领，而其核心则是《原道》《徵圣》《宗经》3篇，要求一切要本之于道，稽诸于圣，宗之于经。从《明诗》到《书记》的20篇，以“论文序笔”为中心，对各种文体源流及作家、作品逐一进行研究和评价。在有韵文为对象的“论文”部分中，以《明诗》《乐府》《诠赋》等篇较重要；在无韵文为对象的“序笔”部分中，则以《史传》《诸子》《论说》等篇意义较大；[5]下部，从《神思》到《物色》的20篇（《时序》不计在内），以“剖情析采”为中心，重点研究有关创作过程中各个方面的问题，是创作论。《时序》《才略》《知音》《程器》等4篇，则主要是文学史论和批评鉴赏论。下部的这两个部分，是全书最主要的精华所在。以上四个方面共49篇，加上最后叙述作者写作此书的动机、态度、原则，共50篇。编辑本段 主导思想

《文心雕龙》提出的“辞约而旨丰，事近而喻远”“隐之为体义主文外”“文外之重旨”“使玩之者无穷，味之者，不厌”等说法，虽不完全是刘勰的独创，《文心雕龙》但对文学语言的有限与无限、确定性与非确定性之间相互统一的审美特征，作了比前人更为具体的说明。刘勰还看到，诗文的内容不是一般经典的道与理，而是和理、志、气相联系的“情”，其形式不是一般的言，而是和“象”与“文”相结合的有“采”之言。两者的关系是：“情者，文之经；辞者，理之纬。经正而后纬成，理定而后辞畅。”它们相辅相成，形成质文统一的完美的艺术。而这种统一在创作过程中是通过“神思”达到的。“神思”是刘勰继《文赋》之后，对形象思维的进一步探索。刘勰看到了它本质上是一种自由的想象活动，对之作了生动的描绘，说：“文之思也，其神远矣，故寂

然凝虑，思接千载；悄焉动容，视通万里。吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色。”在他看来，“神思”虽受理的支配，但不象抽象的逻辑思维那样受着概念的规定，而是“神居胸臆，而志气统其关键”，与物、象、言相结合，始终在感性形象中运动，并伴随着主体情感的体验和自由抒发。书中说“夫神思方远。万涂竞萌，规矩虚位，刻镂无形；登山则情满于山，观海则意溢于海，我才之多少，将与风云而并驱矣。”认为语言文学既再现着客体的物貌，又抒发着主体的情与理、志与气。所以，刘勰侧重从“体性”来划分文学的风格，即所谓“才情异区，文体繁说”。刘勰对文学的形式也给予了极大的重视。从语言文学的角度总结了平衡、对称、变化统一等形式美的规律。刘先银书法

儒家中庸原则是贯穿《文心雕龙》全书的基调。刘勰提出的主要的美学范畴都是成对的，矛盾的双方虽有一方为主导，但他强调两面，而不偏执一端。文中提出“擘肌分理，唯务折衷”，在对道与文、情与采、真与奇、华与实、情与志、风与骨、隐与秀的论述中，无不遵守这一准则，体现了把各种艺术因素和谐统一起来的古典美学理想。刘勰特别强调同儒家思想相联系的阳刚之美，表现出企图对齐、梁柔靡文风进行矫正的倾向。他关于“风骨”的论述集中地体现了这一点，对后世发生了重要影响。

以儒家思想为核心，《文心雕龙》中虽然也有某些道家 and 佛家思想的影响，但构成它的文学思想纲领及核心的，则是儒家的思想。它并不否认物质世界存在的真实性，

文学改良刍议

今之谈文学改良者众矣，记者末学不文，何足以言此？然年来颇于此事再四研思，辅以友朋辩论，其结果所得，颇不无讨论之价值。因综括所怀见解，列为八事，分别言之，以与当世之留意文学改良者一研究之。

吾以为今日而言文学改良，须从八事入手。八事者何？

一曰，须言之有物。二曰，不摹仿古人。三曰，须讲求文法。四曰，不作无病之呻吟。

五曰，务去滥调套语。六曰，不用典。七曰，不讲对仗。八曰，不避俗字俗语。

一曰须言之有物

吾国近世文学之大病，在于言之无物。今人徒知“言之无文，行之不远”，而不知言之无物，又何用文为乎？吾所谓“物”，非古人所谓“文以载道”之说也。吾所谓“物”，

约有二事：（一）情感

《诗序》曰，“情动于中而形诸言。言之不足，故嗟叹之。嗟叹之不足，故咏歌之。咏歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。”此吾所谓情感也。情感者，文学之灵魂。文学而无情感，如人之无魂，木偶而已，行尸走肉而已（今人所谓“美感”者，亦情感之一也）。（二）思想

吾所谓“思想”，盖兼见地、识力、理想三者而言之。思想不必皆赖文学而传，而文学以有思想而益贵；思想亦以有文学的价值而益贵也：此庄周之文，渊明、老杜之诗，稼轩之词，施耐庵之小说，所以夙绝千古也。思想之在文学，犹脑筋之在人身。人不能思想，则虽面目姣好，虽能笑啼感觉，亦何足取哉？文学亦犹是耳。

文学无此二物，便如无灵魂无脑筋之美人，虽有秾丽富厚之外观，抑亦未矣。近世文人沾沾于声调字句之间，既无高远之思想，又无真挚之情感，文学之衰微，此其大因矣。此文胜之害，所谓言之无物者是也。欲救此弊，宜以质救之。质者何，情与思二者而已。

二曰不摹仿古人

文学者，随时代而变迁者也。一时代有一时代之文学。周秦有周秦之文学，汉魏有汉魏之文学，唐宋元明有唐宋元明之文学。此非吾一人之私言，乃文明进化之公理也。即以文论，有《尚书》之文，有先秦诸子之文，有司马迁、班固之文，有韩、柳、欧、苏之文，有语录之文，有施耐庵、曹雪芹之文。此文之进化也。试更以韵文言之：击壤之歌，五子之歌，一时期也。三百篇之诗，一时期也。屈原、荀卿之骚赋，又一时期也。苏、李以下，至于魏晋，又一时期也。江左之诗流为排比，至唐而律诗大成，此又一时期也。老杜、香山之“写实”体诸诗（如杜之《石壕吏》《羌村》，白之《新乐府》），又一时期也。诗至唐而极盛，自此以后，词曲代兴。唐五代及宋初之小令，此词之一时代也。苏、柳（永）、辛、姜之词，又一时代也。至于元之杂剧传奇，则又一时代矣。凡此诸时代，各因时势风会而变，各有其特长。吾辈以历史进化之眼光观之，决不可谓

古人之文学皆胜于今人也。左氏、史公之文奇矣，然施耐庵之《水游传》视《左传》《史记》，何多让焉？《三都》《两水》之赋富矣，然以视唐诗宋词，则糟粕耳。此可见文学因时进化，不能自止。唐人不当作商周之诗，宋人不当作相如、子云之赋，即令作之，亦必不工。逆天背时，违进化之迹，故不能工也。既明文学进化之理，然后可言吾所谓“不摹仿古人”之说。今日之中国，当造今日之文学。不必摹仿唐宋，亦不必摹仿周秦也。前见国会开幕词，有云：“于铄国会，遵晦时休。”此在今日而欲为三代以上之文之一证也。更观今之“文学大家”，文则下规姚、曾，上师韩、欧，更上则取法秦汉魏晋，以为六朝以下无文学可言，此

一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。
但跨越过那痛苦的结局，他和他的故事亦如琉璃一般美丽。
那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。
郭襄，天涯思君，念念不忘
他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，他和他的故事，亦如水晶一般清澈。
“问世间、情为何物？直教生死相许。”
那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤独寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。
他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，他和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随
他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。
六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。
我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思
那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。
一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……
给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。
遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。
若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。

襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。
龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。
月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。
不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？
能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。
若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……
痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

[中国的世界秩序_下载链接1](#)

书评

[中国的世界秩序_下载链接1](#)