

金铜佛像鉴赏与收藏



[金铜佛像鉴赏与收藏_下载链接1](#)

著者:舒惠芳，沈泓 著

[金铜佛像鉴赏与收藏_下载链接1](#)

标签

评论

活动时候入手价格还凑合

非常不错哦非常不错哦非常不错哦非常不错哦

好好好好好

印刷质量也还行， 这种介绍佛像的书不多， 没有杂志那么大本的，都是小本的。。

凑单的书，不过还不错！

感觉内容太少，最好能写的更深入一些

此书很差，内容东拼西凑，配图多为国宝帮，劝大家不要买

难看的一本书.....

金铜佛像本身是精美的艺术品。古代供奉金铜佛像的都是达官贵人、富豪之家。他们不惜重金，要求艺人以最好的材料、最精湛的艺术技法，创作出最完美的金铜佛像。因此，在雄厚的资金实力的支持下，艺人们竭尽全力，精益求精地制作出一尊尊代表自己最高水平的金铜佛像。他们是把金铜佛像当成艺术品来雕琢的，自然这些金铜佛像都具有很高的艺术水准。

金铜佛像是艺术品，但又不是普通的艺术品，它首先是佛像，是被千万信徒虔诚崇拜的神像。所以，无论是创作者，还是供奉者，或出资者，都把金铜佛像当成神来尊重，都不能容忍金铜佛像本身有丝毫的瑕疵和差池。特别是制作金铜佛像的艺人，他们通常本身就是佛教徒，即使不是佛教徒，也是带着一颗虔敬的心来创作金铜佛像，所以通常鎏金佛像都没有次品，因为即使有次品，也都销毁重铸了。

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

金铜佛像本身是精美的艺术品。古代供奉金铜佛像的都是达官贵人、富豪之家。他们不惜重金，要求艺人以最好的材料、最精湛的艺术技法，创作出最完美的金铜佛像。因此，在雄厚的资金实力的支持下，艺人们竭尽全力，精益求精地制作出一尊尊代表自己最高水平的金铜佛像。他们是把金铜佛像当成艺术品来雕琢的，自然这些金铜佛像都具有很高的艺术水准。

本书汇集了金铜佛像的相关资料，介绍了金铜佛造像的时代特点、地域风格和常见的造像题材，归纳总结了金铜佛像鉴定、辨伪方法，并对金铜佛像的收藏现状作了解读。内容丰富，图片珍贵，让您在鉴赏中感受金铜佛像的独特魅力，开拓您的收藏视野。

其实对于现代人来说，佛珠的装饰意义大于其本身的佛法意义。或珍贵华丽、或稀缺罕有的佛珠，成为继手表、手链之后，又一个可供选择的配饰。这一点多少让人觉得有些“可悲”。因为佛珠的现状多像一个身负绝学的大师，流转于物质膨胀的社会，不得已屈身去迎合现代需求，创作出脍炙人口却无多少“涵养”的作品。

其实“大师”的无奈，在于这个社会，缺少知音欣赏。孤芳自赏固然矜持高贵，可是相比于束之高阁的冷艳，这样不得已的屈尊就卑，更显伟大。然而这样的用心良苦，又有谁能识？

包括我自己也曾有过这样纠结的质疑？了解这些“冷门知识”，对于以后自我发展，究竟有什么好处？是能帮我们找到更好的工作，还是……不能怪我们，作为备受压力摧残的一代，我们一生下来就要去竞争。我们所耳濡目染的，也都是关于竞争的“金科玉律”。过于现实我们，也只是这个过于现实的时代批量生产的商品。刘瑜教授曾写过一篇关于英国牛津大学的文章，篇名独特，叫《坠入琥珀之城》。琥珀，似乎可以将时间冻结，成为永恒的化身之一。而牛津这座城市，似乎被一块巨大的琥珀包裹，时间在这里停下了脚步，整个城市连同它的灵魂都和800年前一样。我喜欢这种永恒之美，也喜欢作者说的一句话，“难道仅仅满足好奇心，还不够吗？”

有些知识，在现代的价值体系下，可能确实作用不明显。可是我们如果将它放在偌大的时空背景下，甚至连我们自己，都只是追赶它的一粒小微尘。所以，对于这本书，对于那些偏于冷门的知识，我确实是处于好奇心。能够有一颗不断追问的心，并且通过主动寻找答案，来满足自己的好奇心，是多么美丽的事情。

一下笔，文章就偏题了。不怨我，因为书中已经将佛珠的相关知识阐释的很明晰了，我再叙述就显得累赘了。我们的生命中，需要一些停驻，来汲取来自遥远过去的深邃文化。我们常常觉得自己是没有根的浮萍，那是因为我们没有意识去延展自己的根基，去汲取宽广大地的知识。虽然现在自己尚未拥有一串属于自己的佛珠，但是无碍。佛法本就主张心无挂碍，不执于物，能够体会到佛珠背后的意义，就将使我受益终生。

[金铜佛像鉴赏与收藏_下载链接1](#)

书评

[金铜佛像鉴赏与收藏_下载链接1](#)