

最新中国茶艺百问百答



[最新中国茶艺百问百答_下载链接1](#)

著者:乐饮 著

[最新中国茶艺百问百答_下载链接1](#)

标签

评论

这本书不错，建议购买

之所以我喜欢茶，所以我很喜欢这本书

孩子很喜欢，拿到就很认真在玩

看完后再发表，目前感觉挺好。

好书，值得大家购买和阅读

最新中国茶艺百问百答

不学习要落后，在家也能玩茶艺，学习一下

花样很多，很容易看懂。

图文并茂。。。质量也好。

质量很好，速度也很快！

很好很好很好很好很好很好很好

很好～很划算,书很好，质量很好，内容也很好，值得一看,很经典的图书.

很好 很好 非常好

这本书的图都是彩页，而且图片都很细致，将泡茶时的动作分解成图，而且根据茶的基本种类分别有绿茶、红茶、乌龙茶、黑茶、黄茶等茶艺冲泡技巧的讲解，适合初学者研习。

想了解一下中国茶叶的知识，买了8本这个系列的书，浅显易懂，对增长知识还可以。

书还不错，比较适合初学者

很喜欢，书的内容很全还有图片。不错不错~赞一个

纸质很差，图片基本不能看。内容对于初学泡茶的人看。

hhhhhhhhhhhhh

...乐饮1.乐饮写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。最新中国茶艺百问百答，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读茶艺起源于中国，是在茶道精神指导下，讲求人、茶、水、器、艺、境自然和谐、完美统一的艺术活动，同时也是茶文化的集中体现。近年来，观赏和参与能够体现品茗意境的茶艺活动，已然成为人们远离喧嚣、放松身心的减压方式。茶艺这项内涵丰富的艺术，也越来越受到人们的关注。针对读者的需要，最新中国茶艺百问百答以百问百答的形式谋篇布局，提炼茶艺知识点，力求为读者提供一个认知茶艺的平台。希望通过阅读本书，使读者感受到茶艺于人生的益处。，阅读了一下，写得很好，茶艺起源于中国，是在茶道精神指导下，讲求人、茶、水、器、艺、境自然和谐、完美统一的艺术活动，同时也是茶文化的集中体现。在快节奏的现代生活中，寻一雅静之地，以茶为媒，沉潜涵咏、静心顺气地与心灵对话，乃人生一大幸事。，内容也很丰富。茶艺，简单说来就是泡茶的技艺和品茶的艺术，这其中，泡茶是茶艺的主体。依据不同的茶叶种类，茶艺有绿茶茶艺

、乌龙茶茶艺、红茶茶艺等多个分类依据不同的习茶方法，茶艺有壶泡、玻璃杯泡、盖碗泡等多种形式。此外，茶人还从一些地区性用茶风俗中获取灵感，总结创制出了特色鲜明的茶艺，如工夫茶艺、宫廷茶艺、文士茶艺、农家茶艺、道家茶艺等。提起茶艺，人们自然会想到茶道。茶道一词最早出现在唐代，而茶艺则是20世纪70年代由台湾茶人首先提出，二者各有侧重，又相辅相成。茶道注重饮茶、品茶的精神层面，但须以茶艺为载体；茶艺注重泡茶、品茶的物质层面，但须以茶道为指导。茶艺包括人、茶、水、器、艺、境六要素。六要素俱美，才可使茶艺达到尽善尽美的超凡境界。近年来，观赏和参与能够体现品茗意境的茶艺活动，已然成为人们远离喧嚣、放松身心的减压方式。茶艺这项内涵丰富的艺术，也越来越受到人们的关注。针对读者的需要，本书以百问百答的形式谋篇布局，提炼茶艺知识点，力求为读者提供一个认知茶艺的平台。希望通过阅读本书，使读者感受到茶艺于人生的益处。一本书多读几次，煎茶法是唐代陆羽在《茶经》中记载的一种煎煮方式。其茶主要用饼茶，即把采摘的茶叶经过蒸、捣、拍、焙、穿、封六道工序后制成茶饼团，煮茶时将饼团碾成碎末。煎茶法具体操作过程分为五步：炙茶由于饼茶比其他茶类含水量高，在存放过程中会自然吸收水分，炙烤可烘干饼茶内的水分，使茶味散发。炙烤饼茶需经常翻动，不能迎风炙烤，否则

内容还没认真看，翻了下，很温暖的文字 喜欢,会一直在京东购书
这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，
而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又

何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

在一个很平凡的星期日下午，我翻开了在京东商城买的这本正版新书。情绪也随着书上一行行黑色的宋体字忽起忽落……

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多“安安静静”的亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙的“小茨冈”（伊凡）每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死了……

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

这些书基本上都是我从各个书店中淘回来的。自己的积蓄不算太多，但又想买到自己喜欢的书籍，开始的时候，只能硬着头皮攒钱去买那些昂贵的书籍，后来便有了经验，从那些被人遗忘的书堆中找到许多好的书籍。其中有名著、有童话、有诗歌、有小说、有散文……无论中外，写的都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识，也有了许多感想和心得，笔尖流露出一时的感受。

在我看来，读书是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的能力。

在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐、轻松；而在人们处理事务的时候，最

能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊！相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自己堕落，会使自己变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪；有时它会让你开怀大笑；有时它会让你觉得自己身临其境；有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢？

[最新中国茶艺百问百答_下载链接1](#)

书评

[最新中国茶艺百问百答_下载链接1](#)