

卡夫卡 [Franz Kafka]



[卡夫卡 \[Franz Kafka\]_下载链接1](#)

著者:[美] 桑德尔·L.吉尔曼 著，陈永国 译

[卡夫卡 \[Franz Kafka\]_下载链接1](#)

标签

评论

弗兰茨·卡夫卡,文学和生活创造的独特世界景观令广大读者和作家流连忘返。

很好的一本卡夫卡入门，值得一读。

很好很好的书。没话说。

很经典的书，要慢慢研读，价格也很优惠

书印刷不错,京东服务一流,

不错的书，值得一读。

是一本传记，非常值得读。

关于介绍、讨论卡夫卡的书已经很多了，这本小书作为一本补充，也值得一看。

很有用~也很新~纸质很好，印刷也不错，书本平滑没有皱页。

卡夫卡被认为是现代派文学的鼻祖，是表现主义文学的先驱，其作品主题曲弗兰兹·卡夫卡折晦涩，情节支离破碎，思路不连贯，跳跃性很大，语言的象征意义很强，这给阅读和理解他的作品带来了一定的困难。卡夫卡的作品难读，连母语是德语的读者也觉得读懂这些作品不是件容易的事，但他那独到的认识，深刻的批判，入木三分的描写，都深深地吸引着我们，只要你能读进去，只要你能摸清作品的脉络，定会获益匪浅。下点功夫读一读卡夫卡是值得的。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很

快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

卡夫卡在1911年的日记里，追忆自己少年时代的一个梦想：有一天，他已经是一个富翁，他驾着四驾马车驶入犹太人聚居区，以一句非常威严的一句话，解救了正在被鞭撻的少女。这种英雄梦想起源于少年时代的自卑和压抑。他父亲个子高，肩膀宽，强壮，自信，成功。由于父亲小的时候吃过苦，他就有理由认为，孩子们现在过上了幸福生活，甚至比他还幸福，却不知足。父亲有一种道德优势，他可以要求家里人感恩戴德。他动不动就双掌一拍，“哼，今天谁知道这个！孩子们知道什么！他们谁也没有经受过！今天有哪个孩子懂这些吗？”他看不惯所有的人，犹太人，德国人，捷克人，他会在家人把所有的人骂一遍。在这个家庭，父亲占有了太多了自信，只给他留下了不自信。他的性格随了母亲，正义，焦虑，内向，羞涩。他总认为自己穿了一身蹩脚的衣服，曲背斜肩，手足无措，相貌寒酸，长得难看，所以不愿意照镜子。他惧怕失败，考试肯定考不好，即使这次考好了，下一次也肯定会考失败，会被淘汰。据勃洛德说，他所上的中学是一所好中学，我估计就像我们的实验中学，火箭班之类。他认定自己（不管什么时候）会以惊人的无能令父母和所有的其他人目瞪口呆。他时常会在家中给自己的妹妹们写戏，他不参加演出，只是做导演和编剧工作。父亲是他的暴君，在他的小说《判决》里，当父亲判决自己的儿子去死的时候，儿子没有争执，没有犹豫，他以毫不退让的决心，奔向死亡。这正是卡夫卡的方式：有尊严，英雄般，坚持原则，固执着自己的底线。他说他一生都在为完美而斗争。《城堡》算是对自己英雄梦的清理。

卡夫卡是十九世纪的八零后作家。他们那一茬人，据说有一批，包括里尔克，普鲁斯特，波德莱尔，哈谢克，乔伊斯，他们或前或后出生，但作品产生影响的时间大概都在二十世纪二十年代前期。我觉得特别有意思的是他和哈谢克、里尔克三个人。他们都是在

布拉格出生和长大，他是犹太人。他们骨子里有相似。哈谢克长了一张娃娃脸，据说，人们看见了他，就想笑，觉得他老长不大。星灿在好兵帅克译者序介绍说，他“扯下了戒严令和象征着奥地利权力的鹰头徽章，砸烂了皇家办公楼的窗户，并参加了烧毁一个德国人家的墙栅的行动。他因为闹事、和警官发生冲突、参加无政府主义者组织的游行示威而多次被抓进警察局监狱。哈谢克根本不在乎，还恶作剧地去找他们逗趣：或假装跳河自杀而被巡警送进疯人院；或冒称来自基辅的莫斯科人，让警察误将他当作间谍而虚惊一场”，萧乾译《好兵帅克》序补充，他住旅馆时，在国籍一栏填上敌对国“俄罗斯”，来此何事填的是“窥探奥地利参谋部的情况”，等到警察包围了旅馆，他却说是要考验警察的办事效率，结果坐牢五天。里尔克也是布拉格出生，比卡夫卡和哈谢克大八岁。布拉格出生的三个作家，里尔克，哈谢克，卡夫卡，童年的经历对他们都有较大的影响。哈谢克的父亲是中学老师，哈谢克十三岁的时候，父亲去世。他一生都比较落泊。里尔克的父亲是一个退休军官，穷困潦倒，母亲和他离异，里尔克随着母亲生活。卡夫卡的父亲是一个小商人，出生在贫穷的农村，十岁的时候就拉着板车，走村串巷，卖妇女装饰品和化妆品，冬天手脚都冻烂了，没有钱买鞋。后来小生意积攒了一些本钱，就住进了布拉格。卡夫卡学法律，在布拉格工伤保险协会当职员，后来升任副秘书长，秘书长，他和妹夫还合开过一家石棉瓦厂。

[卡夫卡 \[Franz Kafka\]_下载链接1](#)

书评

[卡夫卡 \[Franz Kafka\]_下载链接1](#)