

智囊



[智囊_下载链接1](#)

著者:冯梦龙 著

[智囊_下载链接1](#)

标签

评论

不错不错的，不错不错哦！

书很好，很喜欢，推荐这本书。好好好

老客户了啊，希望以后有更多好东东。

活动时买的，非常超值！书还没有看，但是相信京东图书！好评依旧！

京东商品的品质有保障，让人感觉每次购物都非常愉快。

超值的一本书，但内容和我很早以前买的有些不一样

蛮好的，优惠力度大，书也不错。

迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯

好书！值得一读。印刷质量也很好，很新。

不错，有券省钱，比去实体店便宜

不错不错不错不错不错不错不错

冯梦龙的杰作，以故事见智慧。

物流配送很快，商品包装很好，商品质量很好？

冯梦龙的作品，值得一看！

日常用品，日常用品。

便宜便宜便宜便宜便宜

很不错的书！ 在京东购物送货非常迅速！

好，不错，满意的一次购物

很好，书收到了。没问题

好呵呵好好打款了分几十拉上课的菲拉斯的空间菲拉斯看得见发烧了好的咖啡壶的菜卡
翻江倒海

不错的书籍啊，，，，，

刚收到货，应该是正版图书。

帮朋友买的，他喜欢这类书籍。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

不好，脏兮兮的

京东的东西很好，以后继续光顾

我02年见过一套两本的同名书，封面都基本上一样。结果现在是一本的。

还不错，看了一下，不错。

看起来还不错：）慢慢看着

挺好的，用着挺好的，就它了，

书籍开篇先讲选择的智慧，之后讲处理原则

正版书，字迹清晰！很好

此书有太多的故事，几乎没有不是的，有文言文，有翻译、注释，还有少许专家点评之类话语。

挺好的一本书，全家都喜欢看书，就买了一堆慢慢看。 京东买书方便。

很好的一本书，正在看，很不错，值得购买。

很好的东西，很好的东西

快递速度快，内容不错，质量好。很喜欢

书中的故事给人以启迪，确实不错。只是字太大，价位有点高！

冯梦龙的另一本书！推荐！ 中国古人太厉害了 . . .

正版货！物美价廉！支持京东！

活动集中采购，经典，未读，久违的书海畅游

质量还可以，送货速度很快的

训练你的智慧！提高你的思维能力！故事性，针对性强！

不错，不错，不错，不错，不错

虽然不是完整版的，但是这书确实不错！

中华智慧经典，没有读，应该不错

非常好非常好

不错的书，可以看看，价格也不贵

好书可以认识很多字，除了送货速度欠佳，其他都很好，尤其是书的外面裹了塑料把书保护的很好

11年印刷，有译文，纸质发黄，其他没啥问题。
所谓智囊，现代汉语的表述大约该是计谋。第一篇说太公和孔子诛不为己用者，“盖为后世以学术杀人者立防”，且老冯说此书不论人仅写智，的确，上智和杂智部分尤甚。
PS.看的远方出版社的版本，白话译文不错，但有的地方过于犀利无法直视……

开卷有益，多读好书。

读书中历史人物的故事，时刻提醒自己不要重走已走过的路！

物流很好，书很满意。

好书！不错不错！好书！不错不错！

经典好书，权威出版社！

不愧为智囊，对了解人性很有帮助

本书言词优雅，让我受益匪浅！

很好，很好，很好

非常好，值得购买，送货快

暂时还没有发现缺点哦！

经典的故事集，有不同的阅读角度，满足不同的阅读需求。

这本书我认为是非常好的 朋友们值得一读

书脏。而且纸张是黄的。不过，如果是出版就这样也罢了，但是书脏确实说不过去。而且书的内容没想象的好。

送货速度很快 对京东满意满意

建议有时间可以阅读一下

值得去学习阅读拥有的书籍

书是正品，很好，我喜欢

书得印刷很好，有翻译，很好

是古书呢,得慢慢看的呢

非常满意，五星

挺好的书，看真的书跟在电脑上看还是有很大差别的

还好，还好还好还好，还好还好

很好！！！！ 很满意！！！！

不错，很好！ ~~~~~~

好好好好好好好好好好好好好好好好

这套书囊括了历史上的大智慧和小聪明。

适合广大读者阅读 注释和白话文都有 中华书局的书一般都不会便宜 毕竟质量保证在那 不过还是希望能15元以下 嘿嘿.....

比书店买便宜不少，值

排版质量不错，书看起来很好，只是很久没有读这样的文章了，刚开始看有点费劲

旧瓶装新酒，期望的挺好，其实就是借古讽今，小故事大道理

东东不错的~~~~~

这本书还可以，不是特别喜欢，但亦有所得。

书还是不错的，比较容易读，值得考虑

很好的一本书,值得购买!

给单位的图书馆扩容,希望单位的同仁能够喜欢。

祖国传统文化的经典之作

买来送朋友的，没看过，不知道好不好

买了备用的，需要查阅的可以联系我

不怎么感兴趣，没翻，也没得到回馈呢

还好，还没看呢，抽时间看看

作为炎黄子孙 学点中国文化

帮同事买的 帮同事买的

好书，值得收藏 质量不错

不错的书，值得看。.....

书有点脏，像是二手的

一般般

书的纸质跟印刷一般

只能說一般了，不是很喜歡

正品，不错

书本质量还行，就是非常的脏，有图有真相

书不错，【编辑推荐】
人生路上，走得越远，背负的东西就会越多，心灵包袱就会越沉重——有要翻越的人生险滩难关，有逆流成河的悲伤，有各种的割舍与放下……心灵就需要选择，就需要导引，就需要温暖，就需要滋润……
往往别人的故事，会给以借鉴与经验；睿智的话，会一语惊醒梦中人。古人的的人生妙语与人生体悟，在当下的生活中依旧大放光彩。他们讲修身，讲养性，讲怡情，所追求的人生哲学，无不对我们的生活有所裨益。“中华人生智慧经典”丛书，即是将古代人的人生哲学“智慧书”结集出版，以给活在当下的人们疲惫心灵“安家”，以给重塑自己三观的人们借鉴与点拨。【内容简介】
《中华人生智慧经典：忍经》主要涉及到中国的忍文化，是元代吴亮编撰的中国古人隐忍处世故事集。
《中华人生智慧经典：忍经》收录了自先秦至宋代有关隐忍的行为故事和言论共173则，给读者提供了一部较完整的中国古代隐忍言事读本。
《中华人生智慧经典：忍经》内容涉及“忍”的传统道德哲学依据，忍的具体操作方法和实践功效，名人以隐忍态度获取成功之案例分析等，是一部既有理论又有实践的处世指南宝典。原书作者将“忍”与儒家哲学尊崇的“忠恕

《智囊》初编成于明天启六年（1625），冯梦龙已届天命，还在各地以做馆塾先生过活，兼为书商编书，解无米之困。此时也是奸党魏忠贤在朝中掌权，提督特务机关东厂，大兴冤狱，红得发紫之际，是中国专制社会最黑暗的时期之一。冯梦龙编纂这部政治色彩极浓、并有许多篇章直斥阉党掌权之弊的类书，不能不令人对冯氏大智大勇的胆识敬佩。
后此书又经冯梦龙增补，重刊时改名《智囊补》，其他刊本也称《智囊全集》、《增智囊补》、《增广智囊补》等，内容上均同《智囊补》。共收上起先秦、下迄明代的历代智慧故事1238则，依内容分为十部二十八卷。《上智》、《明智》、《察智》所收历代政治故事表达了冯氏的政治见解和明察勤政的为官态度；《胆智》、《术智》、《捷智》编选的是各种治理政务手段的故事；《语智》收辩才善言的故事；《兵智》集各种出奇制胜的军事谋略；《闺智》专辑历代女子的智慧故事；《杂智》收各种黠狡小技以至于种种骗术。冯梦龙在《杂智部总叙》中说：“正智无取于狡，而正智反为狡者困；大智无取于小，而大智或反为小者欺。破其狡，则正者胜矣；识其小，则大者又胜矣。况狡而归之于正，未始非正，小而充之于大，未始不大乎？”点明了这些杂智故事的认识价值。全书既有政治、军事、外交方面的大谋略，也有士卒、漂妇、仆奴、僧道、农

夫、画工等小人物日常生活中的奇机智。这些故事汇成了中华民族古代智慧的海洋。书中涉及的典籍几乎涵盖了明代以前的全部正史和大量笔记、野史，使这部关于智慧和计谋的类书还具有重要的资料价值、校勘价值。书中一千多则故事，多数信而有征、查而有据，真实生动，对我们今天学习历史，增强民族自信心和自豪感，十分有益。应当特别提及的是书中专辑《闺智》一部，记叙了许多有才智、有勇谋、有远见卓识的女性，这在“女子无才便是德”的时代，具有鲜明的人民性。当然，受作者生活的年代所限，《智囊》中的部分内容不可避免地存在不合理处，如对少数民族存在一些偏见等。但瑕不掩瑜，这些小问题不能掩盖它自身的价值。《智囊》曾是毛泽东的藏书，他在阅读过程中，对书中所载经济、军事部分的内容做了许多点评，其中就有对围点打援、集中优势兵力围歼弱势之敌等军事思想的阐述。《智囊》的历史价值可见一斑。

《智囊》初编成于明天启六年（1625），冯梦龙已届天命，还在各地以做馆塾先生过活，兼为书商编书，解无米之困。此时也是奸党魏忠贤在朝中掌权，提督特务机关东厂，大兴冤狱，红得发紫之际，是中国专制社会最黑暗的时期之一。冯梦龙编纂这部政治色彩极浓、并有许多篇章直斥阉党掌权之弊的类书，不能不令人对冯氏大智大勇的胆识敬佩。

后此书又经冯梦龙增补，重刊时改名《智囊补》，其他刊本也称《智囊全集》、《增智囊补》、《增广智囊补》等，内容上均同《智囊补》。共收上起先秦、下迄明代的历代智慧故事1238则，依内容分为十部二十八卷。《上智》、《明智》、《察智》所收历代政治故事表达了冯氏的政治见解和明察勤政的为官态度；《胆智》、《术智》、《捷智》编选的是各种治理政务手段的故事；《语智》收辩才善言的故事；《兵智》集各种出奇制胜的军事谋略；《闺智》专辑历代女子的智慧故事；《杂智》收各种黠狡小技以至于种种骗术。冯梦龙在《杂智部总叙》中说：“正智无取于狡，而正智反为狡者困；大智无取于小，而大智或反为小者欺。破其狡，则正者胜矣；识其小，则大者又胜矣。况狡而归之于正，未始非正，小而充之于大，未始不大乎？”点明了这些杂智故事的认识价值。全书既有政治、军事、外交方面的大谋略，也有士卒、漂妇、仆奴、僧道、农夫、画工等小人物日常生活中的奇机智。这些故事汇成了中华民族古代智慧的海洋。书中涉及的典籍几乎涵盖了明代以前的全部正史和大量笔记、野史，使这部关于智慧和计谋的类书还具有重要的资料价值、校勘价值。书中一千多则故事，多数信而有征、查而有据，真实生动，对我们今天学习历史，增强民族自信心和自豪感，十分有益。应当特别提及的是书中专辑《闺智》一部，记叙了许多有才智、有勇谋、有远见卓识的女性，这在“女子无才便是德”的时代，具有鲜明的人民性。

当然，受作者生活的年代所限，《智囊》中的部分内容不可避免地存在不合理处，如对少数民族存在一些偏见等。但瑕不掩瑜，这些小问题不能掩盖它自身的价值。《智囊》曾是毛泽东的藏书，他在阅读过程中，对书中所载经济、军事部分的内容做了许多点评，其中就有对围点打援、集中优势兵力围歼弱势之敌等军事思想的阐述。《智囊》的历史价值可见一斑。

《智囊》初编成于明天启六年（1625），冯梦龙已届天命，还在各地以做馆塾先生过活，兼为书商编书，解无米之困。此时也是奸党魏忠贤在朝中掌权，提督特务机关东厂，大兴冤狱，红得发紫之际，是中国专制社会最黑暗的时期之一。冯梦龙编纂这部政治色彩极浓、并有许多篇章直斥阉党掌权之弊的类书，不能不令人对冯氏大智大勇的胆识敬佩。

后此书又经冯梦龙增补，重刊时改名《智囊补》，其他刊本也称《智囊全集》、《增智囊补》、《增广智囊补》等，内容上均同《智囊补》。共收上起先秦、下迄明代的历代

智慧故事1238则，依内容分为十部二十八卷。《上智》、《明智》、《察智》所收历代政治故事表达了冯氏的政治见解和明察勤政的为官态度；《胆智》、《术智》、《捷智》编选的是各种治理政务手段的故事；《语智》收辩才善言的故事；《兵智》集各种出奇制胜的军事谋略；《闺智》专辑历代女子的智慧故事；《杂智》收各种黠狡小技以至于种种骗术。冯梦龙在《杂智部总叙》中说：“正智无取于狡，而正智反为狡者困；大智无取于小，而大智或反为小者欺。破其狡，则正者胜矣；识其小，则大者又胜矣。况狡而归之于正，未始非正，小而充之于大，未始不大乎？”点明了这些杂智故事的认识价值。全书既有政治、军事、外交方面的大谋略，也有士卒、漂妇、仆奴、僧道、农夫、画工等小人物日常生活中的奇机智。这些故事汇成了中华民族古代智慧的海洋。书中涉及的典籍几乎涵盖了明代以前的全部正史和大量笔记、野史，使这部关于智慧和计谋的类书还具有重要的资料价值、校勘价值。书中一千多则故事，多数信而有征、查而有据，真实生动，对我们今天学习历史，增强民族自信心和自豪感，十分有益。应当特别提及的是书中专辑《闺智》一部，记叙了许多有才智、有勇谋、有远见卓识的女性，这在“女子无才便是德”的时代，具有鲜明的人民性。

当然，受作者生活的年代所限，《智囊》中的部分内容不可避免地存在不合理处，如对少数民族存在一些偏见等。但瑕不掩瑜，这些小问题不能掩盖它自身的价值。《智囊》曾是毛泽东的藏书，他在阅读过程中，对书中所载经济、军事部分的内容做了许多点评，其中就有对围点打援、集中优势兵力围歼弱势之敌等军事思想的阐述。《智囊》的历史价值可见一斑。冯梦龙（1574—1646），明代文学家、戏曲家。字犹龙，又字子犹，号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史等。汉族，南直隶苏州府长洲县（今江苏省苏州市）人。他的作品比较强调感情和行为，最有名的作品为《古今小说》（《喻世明言》）、《警世通言》、《醒世恒言》，合称“三言”。三言与凌濛初的《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》合称“三言两拍”，是中国白话短篇小说的经典代表。冯梦龙以其对小说、戏曲、民歌、笑话等通俗文学的创作、搜集、整理、编辑，为我国文学做出了独异的贡献。

《智囊》分为：上智部、明智部、察智部、胆智部、术智部、捷智部、语智部、兵智部、闺智部、杂智部十部。

冯子曰：智无常局，以恰肖其局者为上。所以《智囊》的上智部分为：“见大”、“远犹”、“通简”、“迎刃”，而总其名为“上智”。其实这些标题很容易理解，都可以望文而生意：“见大”就是掌握大局的人，一发一收了于心。[例子]“有一天孔子出游：途中马儿偷吃了农夫的庄稼，农人很生气捉住马儿并把它关起来。子贡知道后，就低声下气的前去恳求农人放了马儿，没想到农人不理会子贡。孔子说：“用别人听不懂的道理去说服他，就好比用太牢去供奉野兽，用三月不知肉味的优美音乐去取悦飞鸟。”于是命马夫前去。马夫说了一句“你是不在东海耕种，我不是在西海旅行，既然偶然碰见了，我的马怎能不侵犯你的庄稼呢？”农人听了觉得有理，就把马儿还给马夫”[冯评]“拿诗书之理来说服乡野之人，这就是不知变通的读书人误事的原因。马夫的话虽然有理，但这番话若是从子贡口中说出来，恐怕农夫仍然不会接受。为什么呢？因为子贡和农夫两人的学识、修养相差太远，彼此早已心存距离；然而孔子为什么不先要马夫去，而任由子贡前去说服农夫呢？——若一开始就让马夫前去，子贡心中一定不服！如今不但子贡心中毫无怨尤，也使得马夫有了表现的机会。圣人能通达人情事理，所以才能人尽其才。”

以前看过不少地方提及这本《智囊》之妙，但都是概略概之，以为就是一本勾心斗角的书籍，其实这更多是一本培养智慧的书籍，不仅仅教你纵横驰骋的智慧，也教你天下大局于一心的王者之气。我想，冯梦龙在编这本书时，一定是揉进了自己内心深处的丰盈和孤寂。

这是一本写到男人痒痒处的一本书，让我们在闲暇的小品中找到那种运筹帷幄的感觉，不是吗？

89年卓越出版社所出版，那个版本本人90年买过两本，因为装订纸张太差，看不久都拆线了，现在改为石油工业出版社出版，除了精装的硬壳封面不习惯、没有平装本趁手

外，印刷装订还过得去，这是全白话翻译的版本，与其他同类白话版本相比，一是前叙和文后的冯氏评论都完整保留了，也曾看过很多其他删除这些前叙和文后的冯氏评论的阉割版，总是找不到了智囊的感觉。

冯梦龙大才子的这部巨著我是久闻大名了，不过一直看的是网上下载的电子版，也很不错，但毕竟和实体书两码事，如今收藏了中华书局的这本，感觉非常物超所值！书的包装十分精美雅致，纸张质量也很出色，虽然没有白话文译文，但注解极其详尽完备（注释估计占全书字数的2/3），可以在了解智谋之余学到无数相关知识！中华书局的编辑就是功底过硬啊！至于冯梦龙的文笔内涵，当然没什么可说的，千古一绝的奇书！内容非常全面，智谋评论得当，的确十分发人深省启迪智慧，不推荐说不过去！这是中国古代少有的带有自觉意识收集、评论和看待智谋的名著（个人认为实际益处不亚于大名鼎鼎的三国演义），堪称中国古代智谋的百科全书！希望广大书友和我共同分享其中的无穷乐趣！！

这本书之前好像是天津一个出版社出版的，中华书局再版的。纸张是用再生纸印的，有点发绿的感觉。书的解释很详尽。书中有少许笔误，认真阅读能发现。我看书的时候拿了一张纸随手做了些笔记，把笔误都记下来了。本来想着是认真详读一遍，梳理出所有的错误，后因时间有限作罢。

冯梦龙（1574—1646），字犹龙，又字公鱼、子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史，他使用的其他笔名还更多。他出生于明后期万历二年。这时在世界的西方正是文艺复兴时期，与之遥相呼应，在我们这个有着几千年文明的东方大国，也出现了许多离经叛道的思想家、艺术家。李卓吾、汤显祖、袁宏道等等一大批文人，以他们惊世骇俗的见解，鲜明的个性特色，卓绝的艺术成就，写下了我国思想史、文学史上璀璨的篇章。在这一批文人中，冯梦龙以其对小说、戏曲、民歌、笑话等通俗文学的创作、搜集、整理、编辑，为我国文学做出了独异的贡献。他卒于南明唐王隆武二年，也就是清顺治三年，终年七十三岁。在这一年的前后，有许多很有成就的文学家，如凌蒙初（1644），侯峒曾、黄淳耀、黄道周、吴应箕、夏允彝、祁彪佳、刘宗周（1645），阮大铖、王思任（1646），杨廷枢、陈子龙、夏完淳（1647）等等，在战乱中死去。一场具有资本主义萌芽状态的中国式的文艺复兴在异族入侵的铁蹄下夭折了。

冯梦龙是南直隶苏州府吴县籍长洲（今苏州）人，出身名门世家，冯氏兄弟三人被称为“吴下三冯”。其兄梦桂是画家，其弟梦熊是太学生，作品均已不传。冯梦龙自己的诗集今也不存，但值得庆幸的是由他编纂的三十种著作得以传世，为我国文化宝库留下了一批不朽的珍宝。其中除世人皆知的“三言”外，还有《新列国志》、《增补三遂平妖传》、《智囊》、《古今谈概》、《太平广记钞》、《情史》、《墨憨斋定本传奇》，以及许多解经、纪史、采风、修志的著作。

他一生有涉及面如此广，数量如此多的著作，这除了和他本人的志趣和才华有关外，也和他一生的经历密不可分。他的童年和青年时代与封建社会的许多读书人一样，把主要精力放在诵读经史以应科举上。他曾在《磷经指月》一书的《发凡》中回忆道：“不佞童年受经，逢人问道，四方之秘复，尽得疏观；廿载之苦心，亦多研悟。”他的忘年交王挺则说他：“上下数千年，澜翻廿一史。”然而他的科举道路却十分坎坷。直到崇祯三年（1630），他五十七岁时，才补为贡生，次年破例授丹徒训导，七年（1634）升任福建寿宁知县。四年以后回到家乡。在天下动荡的局势中，亲历了女真的蹂躏而郁郁去世。

纵览他的一生，虽有经世治国之志，但他不愿受封建道德约束的狂放，他对“敢倡乱道，惑世诬民”的李卓吾的推崇，他与歌儿妓女的厮混，他对俚词小说的喜爱……都被理学家们认为是品行有污、疏放不羁，而难以容忍。因而，他只得长期沉沦下层，或舌耕授徒糊口，或为书贾编辑养家。也正因为如此，不但奠定了他在中国文学史上的崇高地位，也奠定了他中国出版史上的崇高地位——这一点，我们至今研究、认识得还很不够，如果没有他的辛勤劳作和超出同时代人眼光百倍的见识，那些到明代已散佚殆尽的宋元话本以及在民间流传的歌谣、笑话、戏曲，都将自生自灭，使文学史上留下大段大段的空白。冯梦龙的这些工作成就，实可与孔子删定《诗经》的意义并肩媲美！

冯梦龙所编纂的这些书，从出版学的角度来看，有一个共同的重要特点，就是注重实用。他的那些记录当时历史事件的著作在当时具有很强的新闻性；他的那些解说经书的辅导教材受到习科举的士子们的欢迎；他的那些供市井细民阅读的拟话本、长篇说部、小说类书，以及剧本民歌、笑话等有更大的读者群，为书商带来了巨大的利润。这使得冯梦龙的编辑工作，具有一定的近代市场经济下的出版业的特色。在《智囊》一书中，也充分体现了这些特点

人有智，犹地有水；地无水为焦土，人无智为行尸。智用于人，犹水行于地，地势坳则水满之，人事坳则智满之。周览古今成败得失之林，蔑不由此。

他想由此总结“古今成败得失”的原因，其用意不可谓不深远。

《智囊》初编成于明天启六年（1625），这年冯梦龙已届天命之年，还正在各地以做馆塾先生过活，兼为书商编书以解无米之炊。此时也是奸党魏忠贤在朝中掌权，提督特务机关东厂，大兴冤狱，正红得发紫之际，是中国封建社会最黑暗的时期之一。冯梦龙编纂这部政治色彩极浓，并且许多篇章直斥阉党掌权之弊的类书，不能不令人对冯氏大智大勇的胆识表示敬佩。

[智囊_下载链接1](#)

书评

[智囊_下载链接1](#)