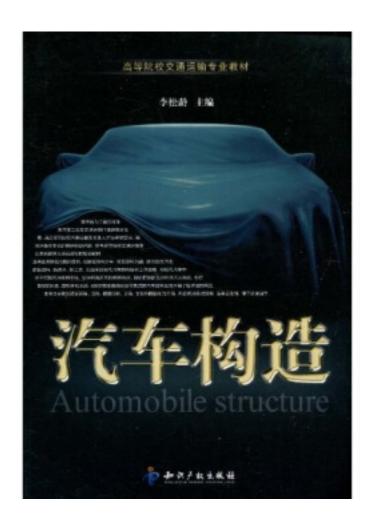
## 高等院校交通运输专业教材: 汽车构造



高等院校交通运输专业教材: 汽车构造\_下载链接1\_

著者:李松龄 著

高等院校交通运输专业教材: 汽车构造 下载链接1

## 标签

## 评论

的确是汽车专业的教材,内容比较专业,系统,建议车主都来了解一下,现在考驾照都不需要了解汽车构造,很多司机会开车不会修车,甚至连基本的原理都不懂,我学习后 收获不少。

快递好快递好快递好快递好快递好
帮同事买的,送货超快的,同事说服务很好!!
书本是买给兄弟的,应该是很不错的,
书的质量不错 价格还可以
有点深奥,不适合初级的。综合来说是很不错的。
 挺好的,看看书再去看下车,印象挺深刻的
基础知识学习的好教材,比较满意。

 还不错吧,	 就是发货太慢了。
 不错呢	
 很不错	
 还行	

东西不错,值得购买!

不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错,真正看不错

读书的意义在于什么,此刻在你看来你是赋予读书这样的意义"我很希望能像大家一样,随时都能引经据典。还想借此提升下自己的气质和内涵。"记得一句名言说过"读书在于就造完全的人格"我很喜欢这句话,当然关于读书的名言太多,我们没必要去直到全部,但们心里要清楚自己行动意义,因为人生就是一场路途,是一场穿越生命的过程,这个过程的快乐幸福与否,很多的时候在于自己是否拥有自己独特的的思想和感悟,有关生命和人生,有关生活和学习!生活着,就要不断的学习,其实人生是一个不断成长和学习的过程。说了这么多,就是想说一句,读书可以完善一个人的品行和修养,可以提高气质和内涵。

什么是好书呢,这个是不能逐一而举的,因为每个人的生活态度和思维方式是不尽相同的,所以呢可以根据自己的生活态度,兴趣爱好,性格特点来选择……但总的来说,我还是可以给你推荐一些的,因为"人以类聚物以群分",毕竟大众所认可的书籍,是有它所值得被认可的绝对意义。不知道四大名著你读过或读完过没有,若果没有的话,我还是很希望你认真的读一下,特别是《红楼梦》和《三国演义》至于另外两部,就不必了,因为电视里我们看的太多了!

如果人生是一首歌,那读书就是它的主旋律;如果人生是一个舞台,那读书就是你我的"同一首歌"。

歌的前奏是儿时的"小人书、连环画"。还依稀记得那些《鸡毛信》、《铁道游击队》《闪闪红星》等画书,在当时是要拿自己的给别人换着看的,拿到后就会一口气看完,因为还有好多人排号呢(当然今天的孩子和我们的经历不一样了)。不久,就开始读诗啦,那时的我不仅读诗,而且还写诗。难怪梁实秋说:"大概每个人都有做诗人的一段经历。在怨黄莺儿作对,怪粉蝶儿成双的时节;在看花谢也会流泪,听鸟鸣也会心惊的时候。诗就来了。"翻开少年时代的小本子,那青涩的句子还在空中

回响。

紧接着便是散文。散文是具有情感特质的,需用赤子之心才能体会。只记得当时读的文章都半懂不懂的,有一些在老师讲给我们之后还是懵懵懂懂的,只记住了片言只语的词

等到散文失去了引力,人生的乐章也到了第一个高潮,记录人间悲喜的小说便来找我们了。看,一章一回,悲欢离合;听,一高一低,跌宕起伏。这大部头的小说看多了,世态冷暖也就明白了。可是这一明白就不了得了,这一明白就想表达看法、发表见解了。可能这"见解"、"看法"就属于哲学了吧,不管那"看法、见解"是否达观或是偏激,都会渐渐的使人透彻。而透彻也会渐渐让人心变得空虚。就会感到孤寂。

人说:"行万里路,读万卷书"。培根说:"读书补天然之不足,经验又补读书之不"。人生在世,经验与书本要相辅相成,我们既要强调通过游历阅览世事沧桑,也要 重视书本阅读的广博。不同的书带给你不同的收获:"读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩:凡有所学, 皆成性格。"(培根)读书的丰盈还可以使人的灵魂充实气质不凡,此所谓"粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华"(苏轼)。深度: 真正的读书应该触及所读之书的思想核心而不能浅尝辄止。书如人,是有灵魂的。好书往往百读不厌,常读常新。王安忆认为小说写的是作家的"心灵世界"。读小说就是要从字里行间通达作者的心灵世界,才可以说达到深度。比如《老人与海》,如果我们能 够穿透文字的表层意义,那么我们就会发现它的内在而深沉的象征意义:大海如同生活 尽管生活中有些东西我们无法控制,但我们可以像老人那样反抗,尽最大努力做到成 败皆英雄。艺术作品如此,学术著作也是如此。一部学术著作如果满目专业术语,诘屈 毫无作者性情之文字,也是一大遗憾。因为真正的思想是有温度的,它让我们温 读书必须要抓住书的主题,那么整本书就好理解了。康德的书,难读,但如果看通康德 的精神,那就是他要协调人类知情意,让它们和谐统一,你就能从总体上把握了他的思 想。黑格尔的书是逻辑的正反合三段式的演义。海德格尔的书是存在的宣言,存在是他 的太阳,一切光辉都是从中发出。如果我们读书能够把作者的思想融会贯通起来,可能 就会一通百通了。当然,作者的思想又往往是比较复杂的,前后矛盾的现象也比比皆是 。这就需要我们走向另一个读书的维度——高度。高度意味着反思与批判。 如无书",所以我们要能出入所读之书。有人读《少年维特之烦恼》后自杀,就是太耽 如无书",所以我们要能出入所读之节。有人以《少节维行之类图》出口为,就是入礼溺于书的艺术世界了。读书之人必须要做到清醒与投入同在。不投入不能体会书的韵味;不清醒往往堕为书奴。房龙说的好:"艺术只有一个目的,艺术家要为之不倦的努力,不懈的奋斗。这个目的就是达到艺术的最高境界——生活的艺术。"读书也要从这个生活的艺术的高度出发。梭罗说:"两种文盲之间并没有什么区别,一种是完全目不识工艺术》。"我们不 丁的市民,另一种是已经读书识字了,可是只读儿童读物和智力极低的读物。"我们不能满足于浅显易懂的书籍,而要给自己的智力向上登攀的体验。庄子的《秋水》意味深

[ZZ]写的的书都写得很好,还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。除了他的书,[NRJJ]非常好的一本书,京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。"玉不琢不成器,人不学不知道。"读书是一种学习的过程。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。"悬梁刺股"、"萤窗映雪",自古以来,勤奋读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的

长: 井底之蛙缺乏的不是深度而是广度; 北海缺乏的不是广度而是高度; 秋水,没有深度没有广度也没有高度,只是拥有流动的生命,这可能就是我们绝大多数的平凡人。 生命因为有广度才姿态万千,因为有深度才波澜不惊,因为有高度才卓而不群。追求生

命的广度、深度和高度,我们的生命将更加有意味。

素质,能塑造人的精神,升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住:书本是甜的,要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累,你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸,读李白的诗使人领悟官场的腐败,读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗,读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友,教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课,阅读书籍,感悟人生,助我们走好人生的每一步。

书是灯,读书照亮了前面的路;书是桥,读书接通了彼此的岸;书是帆,读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术,因为读书,人生才更精彩!

读书,是好事;读大量的书,更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生"好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食"。当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦;当你迷茫惆怅时,读书能平静你的

心,让你看清前路;当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"

一位叫亚克敦的英国人,他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书,而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为"有了书,就象鸟儿有了翅膀"吗!

然而,我们很容易忽略的是:有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦,虽然他零零碎碎地记住了不少知识,可当人家问他时,他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个,那就是他不善长于读书,而只会"依葫芦画瓢"。

朱熹说过:"读书之法,在循序渐进,熟读而精思。"所谓"循序渐进",就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万,根本的目的在于对自己的书要层层深入,点点掌握,关键还在于把握自己的读书速度。至于"熟读",顾名思义,就是要把自己看过的书在看,在看,看的滚瓜烂熟,,能活学活用。而"精思"则是"循序渐进","熟读"的必然结果,也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

高等院校交通运输专业教材: 汽车构造\_下载链接1\_

书评

高等院校交通运输专业教材:汽车构造\_下载链接1\_