

山水中国：东北内蒙卷



[山水中国：东北内蒙卷 下载链接1](#)

著者:段宝林，江溶 编

[山水中国：东北内蒙卷 下载链接1](#)

标签

评论

书不错！！可惜是黑白的！

内容充实，值得买来看看

不会再去傻玩，阅读完本书后，玩得更有内涵了！

这套丛书有两个关键词：一是“山水故事”，一是“山水情怀”。山山水水背后“故事”的丰富多彩，是中国山水的主要特色，由于悠久的文明与历史积累，长期的农耕生活陶冶，使得我国山水背后的“故事”特别多，亦即是说，人文景观特别丰富，历史文化的积淀特别深厚。本丛书熔景观审美，掌故传说，山水诗文和风土人情于一炉，送大家一本“山水故事大全”。山水情怀，是我国先民在长期农耕社会中形成的一种特殊的文化心态。本丛书以现在这样的面目问世，是许多同道和朋友共同努力的结果，特别是为保护文化遗产踏遍青山的罗哲文先生和顾棣、李玉祥、吴荫南、李翔德等著名摄影家提供了大量的文物古迹和山水艺术图片，为本丛书增添了浓郁的古典诗意。熬书作为“山水中国”图文丛书中的一卷，对江苏省的景观名胜、历史古迹、传说掌故、风土人情等作了全景式的扫描，并配以近200幅插图，文采焕然，图绘精美，以深沉厚重的文化内涵和蕴藉流畅的叙述笔调，区别于时下流行的以资讯为主的旅游指南和以历史文化为研究对象的纯学术著作，使读者在阅读中体味“行走”。

这本书叫山水中国东北内蒙卷是：360.？&段宝林，江溶段宝林，江溶写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如中国山水，山水中国。洋洋二十卷，图绘精美，文采焕然。带你走进一个——历史中国，人文中国·让你——坐观山水，读行天下。天南地北十方客，万水千山一卷书。主要讲得是关于山水故事与旅游质量的关系极大。古人曾把山水审美分为应目、会心、畅神三个精神层次。应目，即指山水的形象、色彩、音响等形式美给感官以愉悦。会心，是说欣赏者与山水达到情景交融、物我相亲。畅神，是山水审美的最高境界，即是游心物外、物我两忘，在生命的本原上求得与宇宙生命的融合与超越。怎样达到畅神的审美境界呢山水故事是重要的动力、媒介和思想库。当你面对奇山异水惊诧莫名或在残庙断碑前茫然寻思之时，一首古人的山水诗可能沟通你和景物间的灵犀，一个历史掌故可能为你打开厚重的历史帷幕，让你尽享发现的喜悦，让你千古兴亡，百年悲欢，一时登览。经过几载的劳作，山水中国与读者朋友见面了。这套丛书有两个关键词一是山水故事，一是山水情怀。山山水水背后故事的丰富多彩，是中国山水的主要特色。由于悠久的文明与历史积累，长期的农耕生活陶冶，使得我国山水背后的故事特别多，亦即是说，人文景观特别丰富，历史文化的积淀特别深厚。山水故事与旅游质量的关系极大。古人曾把山水审美分为应目、会心、畅神三个精神层次。应目，即指山水的形象、色彩、音响等形式美给感官以愉悦。会心，是说欣赏者与山水达到情景交融、物我相亲。畅神，是山水审美的最高境界，即是游心物外、物我两忘，在生命的本原上求得与宇宙生命的融合与超越。怎样达到畅神的审美境界呢山水故事是重要的动力、媒介和思想库。当你面对奇山异水惊诧莫名或在残庙断碑前茫然寻思之时，一首古人的山水诗可能沟通你和景物间的灵犀，一个历史掌故可能为你打开厚重的历史帷幕，让你尽享发现的喜悦，让你千古兴亡，百年悲欢，一时登览正是为了帮助读者朋友在旅游中获得更多的精神财富，本丛书熔景观审美、掌故传说、山水诗文和风土人情于一炉，送大家一本山水故事大全。我很喜欢的内容在苏联移交的日本战犯中，有操纵和控制伪满洲国的国务院总务厅长五部六藏和总务厅次长古海忠之，有到处建立无人区、制造河北省潘家戴庄血案的中将师团长铃木启久，有5次来华疯狂制造血案、以活人

当刺杀靶子的中将师团长藤田茂，有南京大屠杀主要参与者中将师团长佐佐木到一，还有杀害赵尚志将军的警察署长田井久二郎等。除此而外，这里还关押过细菌战战犯神原秀夫。1956年6月，最高人民法院特别军事法庭对在押的日本战犯进行宣判，不少犯罪情节较轻或在押期间悔罪表现较好的人都不同程度地获得了从轻判决或免

[山水中国：东北内蒙卷_下载链接1](#)

书评

[山水中国：东北内蒙卷_下载链接1](#)