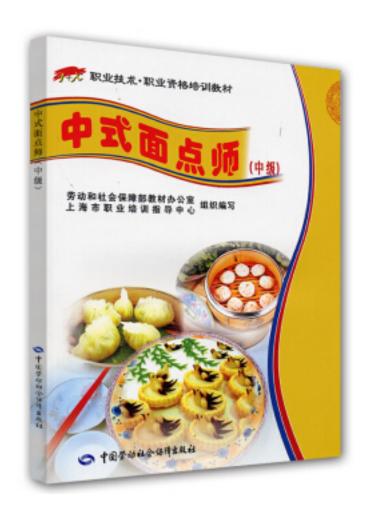
中式面点师 (中级)



中式面点师(中级)_下载链接1_

著者:张桂芳 编

中式面点师(中级)_下载链接1_

标签

评论

学习学习学习

京东物流速度块,质量有保证,应该是正品。
 非常好! 质量也很好!

由劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心依据上海1+X职业技能鉴定考核细目

纸张质量一般,价格偏贵,书很薄,内容还可以,活动期间买。

有一定的参考价值,值得购买

属于专业类书,总体很好。

更加深入细致的介绍点心的制作及一些知识。

 一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍,让你一看就懂,一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到

读了这本书之后,中式面点师(中级),超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便 宜,还免邮费不错,速度还真是快而且都是正版书。,买回来觉得还是非常值的。我喜 欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔 不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感 叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人 们对物质需求已不再迫切,但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代 人最缺乏的就是一种开阔进取,寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生, 思想,于空寂处见流行,于流行处见空寂,从而获得对于道的体悟,唯道集虚。这在传 统的艺术中得到了充分的体现,因此中国古代的绘画,提倡留白、布白,用空白来表现 丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀 。让我得到了一种生活情趣和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵 魂,高尚清真的人格魅力,在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学 丛林的深处迈进。合上书,闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个皎皎明 月,仙仙白云,鸿雁高翔,缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需 要这样的人,只有这样我们才能创造我们的生活,中式面点师(中级)由劳动和社会保 障部教材办公室、上海市职业培训指导中心依据上海1十职业技能鉴定考核细目——中 式面点师(国家职业资格四级)组织编写。初、中、高级各编写一中式面点师(中级) 满足不同级别使用的需要。中式面点师(中级)采用模块化编写,从强化培养操作技 能的角度出发,着重体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术。对读者掌握中级中 式面点师的核心知识与技能,进而取得相应职业资格有直接的帮助和指导作用。教材分 为7个单元,主要内容包括面点原料及其运用,介绍了中式面点主坯、制馅、辅助和调 味原料的基本情况及作用面点原料的保管,介绍了面点原料保管的具体方法制馅工艺, 介绍了制馅的重要性、要点及各种馅心的制作方法主坯工艺,介绍了水原性、膨松性、 层酥性、米及米粉面主坯的制作工艺。此外,教材还介绍了成形、成熟工艺,食品营 与卫生,成本核算,厨房管理,茶点服务与宴会服务,烹饪美术等内容。为便于读者掌握重点内容,中式面点师(中级)每一单元后安排了思考题,全书后附有知识考核模拟 试卷和技能考核模拟试卷及答案,用于检验和巩固所学知识与技能。中式面点师(

写的的书都写得很好,还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。除了他的书,中式面点师(中级)由劳动和社会保障部教材办公室、上海市职业培训指导中心依据上海1+职业技能鉴定考核细目——中式面点师(国家职业资格四级)组织编写。初、中、高级各编写一中式面点师(中级),满足不同级别使用的需要。中式面点师(中级)采用模块化编写,从强化培养操作技能的角度出发,着重体现了本职业当前最新的实用知识与操作技术。对读者掌握中级中式面点师的核心知识与技能,进而取得相应职业资格有直接的帮助和指导作用。教材分为7个单元,主要内容包括面点原料及其运用,介绍了中式面点主坯、制馅、辅助和调味原料的基本情况及作用面点原料的保管,介绍了面点原料保管的具体方法制馅工艺,介绍了制馅的重要性、要点及各种馅心的制作方法主坯工艺,介绍了水原性、膨松性、层酥性、米及米粉面主坯的制作工艺。此外,教材还介绍了成形、成熟工艺,食品营养与卫生,成本核算,厨房管理,茶点服务与宴会服务,烹饪美术等内容。为便于读者掌握重点内容,中式面点师(中级)每一单元后

安排了思考题,全书后附有知识考核模拟试卷和技能考核模拟试卷及答案,用于检验和巩固所学知识与技能。中式面点师(中级)可作为中式面点师(国家职业资格四级)职业技能培训与鉴定考核教材,也可供全国中、高等职业技术院校相关专业师生,以不错读书是一种提升自我的艺术。加州使用。非常好的一本书是一种起,以不错是一个故事和一个故事和大厅,有了是这个道理。读诗使人,有关是有一个世界。读有不同或者是一个故事和是一个故事和,是是有不同,是是有一个故事和是是这个道理。读诗使人,对自我是有一个对方,的政读书是一种是这个道理。读诗使人,对自己,是是有一个人对方,的对方,就是有一个人生。这个人生就像空心的竹子。一样,是是有一个人的对方,就是有一个人生。这个人生就是有一个人。这个人生,是一个人生最大的对方,就是有一个人生。这个人生,是一个人生。这个人是这个人,这个人是一个人,这个人是一个人,这个人是一个人,这个人是一个人,这个人是一个人,这个人是一个人,这个人是一个人,这个人是一个人的方式,是一个人生的一个人生的,就是一个人生的艺术,以该书接通了彼此的岸书是机,读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术,因该书接通了彼此的岸书是机,读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术,因

《内向者优势:如何在外向的世界中获得成功》副题是"如何在外向的世界 中获得成功"。你是内向型性格吗?内向是天生的吗?作为一个内向者,你 有什么特别的优势,有什么方法可以让你克服在工作、恋爱、社会场合中的不适应?作 为一个内向者的亲人,有什么方法可以帮助他(她)更好地发挥优势?该书为性格内向的人以及那些深爱他们的性格外向的人,指明如何在了解其个性的基础上创造并享受美 好的生活。针对如何养育性格内向的孩子、怎样引导他们参与社交活动和工作,作者提出了应对的策略,并提供了几百条有价值的技巧。幸福快乐的首要之点 就在于一个人愿意成为他自己。 ——Erasmus 在成长的过程中,我常常对自己感觉很困惑。我总是充满了各种各样让人很糊涂的矛盾 我是一个古怪的家伙。我在一年级和二年级时表现很差,我的老师都希望我重读。但 到了三年级的时候,我就表现得很优秀了。有时候,我非常活泼且健谈,言谈于脆 利落且有见地。事实上,如果是我熟悉的话题,我就可以滔滔不绝地说个没完。也有些 时候,我想要讲话但头脑中一片空白。或者是我要在班上说点什么并举起了自己的小手 ——我的心怦怦地跳着,我可以提高占总成绩25%的基于课堂 表现的成绩了——但是当我被老师叫到时,我想说的话却又跑到九霄云外去了。我的内心世界陷入了黑暗之中。我简直想钻到座位下面去。后来, 又出现了几次回答时犹犹豫豫、不清不楚,表现出比我实际差很多的情况。 全班想请一位同学起来回答问题时,我就发展了各种各样的方法来躲避老师的目光了。 我不能够信赖自己,我不知道自己会有怎样的反应。 更让我感到困惑的事情是,当我的确是在大声地表达自己的观点时,人们常常告诉我说 我善于表达、言简意赅。而其他的时间,我的同班同学将我视作智力有缺陷似的。我认 为自己并不笨,但是我也认为自己不是一个非常机敏的人。
我的大脑的工作方式让我大为困惑。我不清楚为什么自己总是在事情发生之后才有那么 多的想法。当我对过去发生的某事发表自己的观点时,老师和朋友们总会以一种不悦的 语调问我为什么以前不说。他们似乎认为我是故意隐瞒自己的想法和感情。我发现自己 的想法就像是遗失的航空行李,它们迟了一段时间才到达。 当我长大之后,我开始认为自己是一个神秘的人,沉默寡言、深沉、不喜欢抛头露面。 许多次,我准备说点什么,但是没有任何人有反应。后来,另外的某个人可能说同样的 事情,而他或她却会得到大家的响应。我在想,是不是我说话的方式有问题。在另外的 当人们听我谈论或宣读我所写的什么东西时,他们会用一种震惊的表情看着我。

这种情况发生了很多次,我都对那种"表情"非常熟悉了。它似 乎是在说:这些是衔写的?我对这些反应感到心情很复杂:我喜欢受到认可,但是我又

会因大家的关注而感到压力太大。

社交活动也会让我感到迷惑。我喜欢人们,而且人们似乎也喜欢我,但是我常常害怕外出。对于是否要在某次聚会或公共活动上抛头露面,我也会犹豫不决。我认定自己是一个害怕社交的人。有时候,我感到很尴尬和不舒服;但在另外的时间,我又感觉很好。即便是我玩得非常开心,我也总是眼睛盯着门口,幻想着穿着睡衣裤蜷缩在床上的情景

让我感到痛苦和挫败的另外一个来源是我不济的精力。我会非常容易就感觉疲惫。我似乎没有我的朋友和家人那么多的精力。当我疲倦的时候,我走路很慢,吃东西很慢,讲话很慢,在与人谈话时也是时断时续。另一方面,如果我休息好了,谈话时我可以妙语连珠,从一个想法跳到另外一个想法,和我谈话的人都

《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,再详细介绍了60多道西餐的做法,原料、调料、做法详细,步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 《从零开始学西餐》为文恰"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,再详细介绍了60多道西餐的做法,原料、调料、做法详细,步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 《从零开始学西餐》为文怡&:ldquo:心&:rdquo:厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,再详细介绍了60多道西餐的做法,原料 步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,有详细介绍了60多道西餐的做法,原料 步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 做法详细, 《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,再详细介绍了60多道西餐的做法,原料、调料、做法详细,步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,再详细介绍了60多道西餐的做法,原料、调料、做法详细,步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 、调料、做法评细,步骤图一日」然,刀皮医自于心。工具已分为为为为的数据的人。 《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,有详细介绍了60多道西餐的做法,原料 、调料、做法详细,步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,有详细介绍了60多道西餐的做法,原料 做法详细,步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,再详细介绍了60多道西餐的做法,原料、调料、做法详细,步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,再详细介绍了60多道西餐的做法,原料、调料、做法详细,步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,再详细介绍了60多道西餐的做法,原料 、调料、做法详细,步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,有详细介绍了60多道西餐的做法,原料 、调料、做法详细,步骤图一目了然,方便读者学习。全书图文并茂,版式精美。 《从零开始学西餐》为文怡"心"厨房系列图书,首先介绍了西 餐原料、调料及西餐中基础酱汁、酱料的做法,再详细介绍了60多道西餐的做法,原料 调料、做法详细,步骤图一目了

中式面点师(中级)_下载链接1_

书评

中式面点师(中级)_下载链接1_