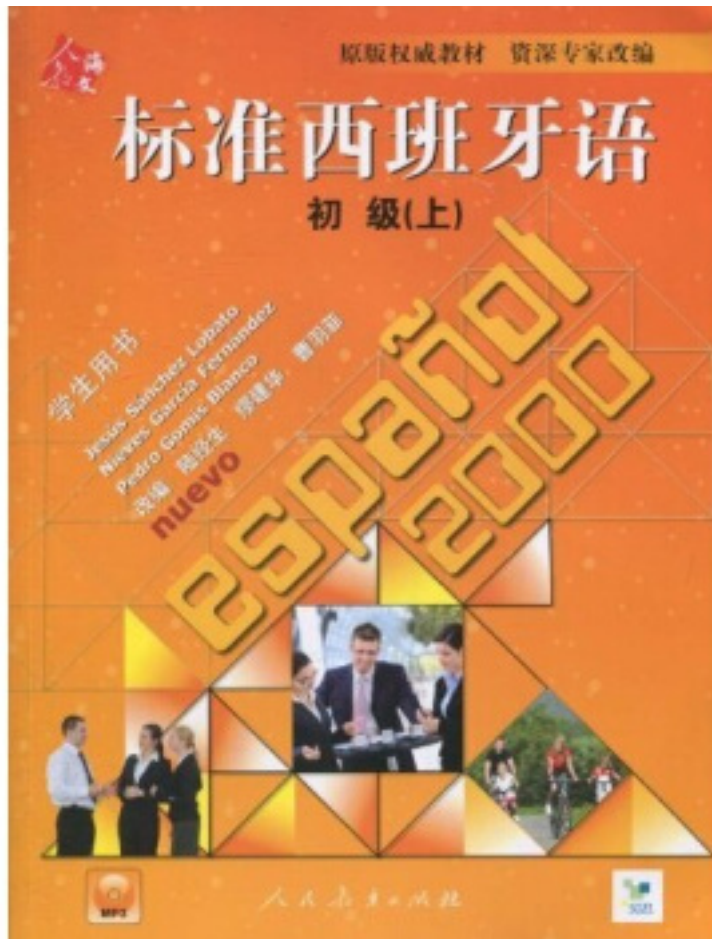


标准西班牙语初级学生用书（上）（附MP3光盘1张）



[标准西班牙语初级学生用书（上）（附MP3光盘1张）_下载链接1](#)

著者:陆经生 等 著

[标准西班牙语初级学生用书（上）（附MP3光盘1张）_下载链接1](#)

标签

评论

挺好的 给学生用的

希望好用，是正版的

书本不错，应该是正品

十分适合初级学习西班牙语，发音细细的讲并配有图片，从单词到句子循序渐进练习，图文并茂, 很好~

别人推荐购买的，学习中。京东送货人员态度很好

正版，便宜，好！

网上购书，方便，快捷。费用跟书店差不多。

送货速度快，现在买书只在京东买

效率高，质量很好

买来送给小朋友的，他的老师说挺好的，就按照这本书来教的，现在孩子已经可以说很多单词了，不错哦。

非常不错的书 强烈推荐

书不错，开始学习西班牙语，初级不错

学习西语必备教材，老师推荐买的

中午购买，晚上到货。可能跟我所在的地理位置有关，但终究是个惊喜。

书不错，很赞！

书不错 正式我所需要的 发货速度快

很是不错的，很清晰，手感很好

我们老师就是这本书编写者的同伴同学 学起来很带劲

语音部分讲解的很详细，每部分内容都适合中国学生的学习

正版书籍值得购买，送货快，服务好

好，很好的教材！闪电送货，下次再来！

发货快 书本好 推荐

很好很快挺不错22222222

内容循序渐进、逐级而上训练培养西语听说读写能力

帮别人买的，据说还不错

一直想找这本书，前两天朋友让我来看看，终于拿到书了。。

值得收藏 价廉物美 推荐

质量自然是好的，只是难度太大了，不适合初级者

超级划算!书也不错的!

正版书籍值得购买，书的包装很好

很满意这本书，希望出版社再接再厉。

这本书讲的很详细，我上课的时候给学生用的教材就是这个！

好好好好好好好好好好好好

书和音频只是帮助入门。自学的話，有视频才能有感觉。

书有明显的压痕，京东重新用透明膜包装过，不是全新的

不错的好书，推荐给初级者使用。

不错哦很好，给学生买的教材书。

很好很实用!好好学习吧

优美动听的西班牙语常常被人们誉为“与上帝交谈的语言”，它属于印欧语系拉丁语族，从文字上看，西班牙语采用的是附加拉丁字母系统，除了英文所用的二十六个拉丁字母外，还有三个附加字母：ch、ll（其中ch和ll在1994年经西班牙皇族语言科学院规定后不再作为单独的字母）。在这些字母中，k，w使用很少，多用来拼写外来语。

从语音上看，西班牙语有a，e，i，o，u这五个元音，西语单词都是由辅音或辅音连缀与这五个元音或组合元音构成。西班牙语的发音中没有平舌和翘舌的成对擦音，但有需要舌头颤动才能发出的颤音r，也就是人们平常所说的“大舌音”。在学校西班牙语语音的过程中，区分音节是非常重要的，因为西班牙语虽然不像汉语那样有不同的音调，但在发音时音节上却有重读和轻读的区别，而在通常情况下，西语单词的重读都在倒数第二个音节上，所以，只有将音节划分清楚，才能将单词正确读出来。由于西班牙语语音节多以单元音为基础，因而语速较快，出音连贯，元音跳跃，声调起伏，听来十分悦耳。

从词汇上看，西班牙语词汇大多数来自拉丁语词根，另有部分日耳曼语语言演化而来的词汇，由于伊比利亚半岛在历史上曾遭受比非摩尔人的入侵，西语词汇中还有一部分来源于阿拉伯语。

从语言学的角度看，西班牙语是屈折型语言，也就是说，是通过词型变化来表示时态、人称、数、性、语态、语气和格的变化的语言。西班牙语的名词都有阴、阳性的区别，一般情况下，阳性词以-o结尾，阴性词以-a结尾，但不排除一些特殊情况的存在。同英语一样，西班牙语的名词也有单、复数的区别，通过在单数名词词尾加-s或-es来构成复数形式。与名词相关的一些修饰成分，如形容词、冠词等，都要与其所修饰的名词保持性数上的一致。因为汉语和英语都没有这种语法现象，所以这一点对于西语的初学者来说犹难掌握。但只要多加练习，假以时日，自然会形成这方面的语言习惯。人称代词是西语语法学习中比较重要的部分。西语中一共有六个人称，即我、你、他（她）、我们、你们、他们（她们），人称代词根据其再句子中的作用可以分为主格（作主语）、宾格（作直接宾语）、与格（作间接宾语）和夺格（与前置词（介词）连用），在学习这部分内容的时候，不仅要掌握不同格的书写形式，还要了解在不同情况下不同格的人称

代词在句子中的位置。真正反映出西语语法学习难点，是它的动词。西语动词有复杂的语法变化，即人称、式、时、和语态的变化。它们由一系列的词尾变化或与助动词构成复合形式来表示，称为动词变位。西语的一切动词的原形都以-ar、-er、-ir结尾，这三种变位动词，各按不同的规则变化。一个变为后的动词是可以反映出人称、时态、语态和式等方面的信息，例如，“吃饭”这个动词的原形是comer，它的一个变位形式come（他吃）就包含了如下信息：人称—第三人称单数，时态—一般现在时，语态—主动语态，式—陈述式。现在我们就从这几个方面来进行一些简单的介绍。从语态上看，西班牙语有主动语态和被动语态之分，来表明动词主语是动词行动的执行者还是动词行动的承受者。从式上看，动词变位有陈述式、虚拟式和命令式之分，来表示讲话人的态度。陈述式用来陈述一种事实，虚拟式多用来表示主观愿望和假想虚拟的情况，而命令式则用来表示命令和请求。除了语态与式，动词还有时态的变化，也就是说，通过词形变化来表示现在、过去或将来动作发生的时间，作为语法学习的重要部分，我们通常要学习陈述式的一般现在时、现在完成时、简单过去时、过去未完成时、过去完成时、将来未完成时、将来完成时、过去将来时、过去将来完成时以及虚拟式的现在时、现在完成时、过去未完成时和过去完成时。当然，我们还不能忘记动词的人称变化，每一个动词的每个时态都有六个人称的变位形式，变位时需要根据主语人称来选择相对应的形式。大多数动词的变位都是规则的，通过规则的词尾来变位，但也有一小部分动词的变位时不规则的，这就需要我们不断的记忆。由于我们的母语中不存在动词变位这样的现象，它们也就构成了我们学习西语的难点，特别是在初学阶段，会给耳目带来很多困难，但是，如果在学习时我们对这些难点给予特别的重视，进行有针对性地训练，就不会感到太难了，通过努力，同样会熟练的掌握它们，进而掌握西班牙语这门语言。

我知道他这样已经算很好了，在所有的大事上，包括文理分科、大学和专业的选择、工作的选择，都是我做的主。平时他也没有摆出家长的威权架势，喜欢跟我开玩笑，而且试图跟我沟通，年轻人的一些东西他也有某些认知。只是这沟通不顺利不通畅，他仍然不了解我，而我自以为了解他。就像安德烈说，他能够接受父母们听的音乐，而父母从来不听年轻人听的歌曲。我爸也听流行歌，但是除了《两只蝴蝶》和《做你的爱人》，其它的他都不认同。而我，喜欢听邓丽君和某些民歌。我也很有问题，在很多时候，我都主动断绝掉沟通，认为无话可谈。对一位知识分子来说，成为思维的精英，比成为道德精英更为重要。我认为低智、偏执、思想贫乏是最大的邪恶。当然我不想把这个标准推荐给别人，但我认为，聪明、达观、多知的人，比之别样的人更堪信任。智慧本身就是好的。有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到，但在我活着的时候，想到这件事，心里就很高兴。下次还来京东，很好的书我呀，坚信每一个人看到的世界都不该是眼前的世界。眼前的世界无非是些吃喝拉撒睡，难道这就够了吗？还有，我看见有人在制造一些污辱人们智慧的粗糙的东西就愤怒，看见人们在鼓吹动物性的狂欢就要发狂。我总以为，有过雨果的博爱，萧伯纳的智慧，罗曼罗兰又把什么是美说得那么清楚，人无论如何也不该再是愚昧的了。肉麻的东西无论如何也不应该被赞美了。人们没有一点深沉的智慧无论如何也不成了。我发现，人们常常把这样的事情当作人性最可贵的表露：七尺男子汉坐在厨房里和三姑六婆磨嘴皮子，或者衣装笔挺的男女们坐在海滨，谈论着高尚的、别人不能理解的感情。我不喜欢人们像这样沉溺在人性软弱的部分之中，更不喜欢人们总是这样描写人性。一个常常在进行着接近自己限度的斗争的人总是会常常失败的，一个想探索自然奥秘的人也常常会失败，一个想改革社会的人更是会常常失败。只有那些安于自己限度之内的生活的人才总是“胜利”，这种“胜利者”之所以常胜不败，只是因为他的对手是早已降伏的，或者说，他根本没有投入斗争。我觉得问题就出在，他们认定了自己所持有的那一套价值系统，哪怕没有强加于你，也要固执地坚守，并且只要一有机会就要摆出来。他们以一种似乎柔和的方式在我耳旁聒噪，希望我能慢慢软化。

还有就是，他们摆出的那副可怜兮兮的样子，我很受不了。当我妈在我二十多岁还会央求我喝一口讨厌的汤、夜晚12点之前睡觉，和我爸央求我能跟他一起去某家做客时。他们不威权，他们很民主。他们不会下命令，但是没完没了的爱的教育，也很难受得了的啊。

书给侵占了。不得不承认，自己有些假清高，越是排行榜上的东西越不屑。于是这本封面类似明星写真的畅销书错过了许久。

初识龙应台，源于杂志上的一篇专访，言语中透着犀利和批一出书，准是赛车没钱了，上文艺界圈钱。圈完了他又跑去赛车了，才没空理别人怎么说，也没空讨论他为什么无数次的打开，又无数次的放下，几乎没有办法连贯的读下去

因为其中那些凶猛的孤独，比闷热的天气更加令人无法呼吸 倾诉，

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

我的内心被激起了如此大的波澜，我完全被震撼了，小说的一幕幕故事场景历历在目，我仿佛随着故事的主人公在人生道路上走过一遭，在兴盛与衰亡的酒缸中饮尽辛酸，在活着还是死亡的界限上思考许久。书中用一种近乎冰冷的笔调来描写一个在当时是惯见

的但是却是不正常的故事.有一丝孤零零的味道,令人辛酸难耐.一种隐隐约约的不快在盒上上书后油然而生,这种不快并不是有作者可以去煽动的,而是在这种娓娓叙述的过程中侵入我们神经的,作者正是用了这种渗透式表现手法来完成了对人生活着意义的哲学追问.这本书给我们的启发:余华是在写人对苦难的承受能力,对世界乐观的态度.人是为了活着本身而活着,而不是为活着之外的任何事物所活着.

在余华眼中的“活着”:活着,在我们的中国语言中充满了力量,它的力量不是由于叫喊,也不是来自于进攻,而是来自忍受,因为已经活着,所以要去忍受生命赋予我们的责任,去忍受现实给予我们的责任,去忍受现实给予我们的不幸福、苦难、无聊、平庸

这本书，用极其巧妙以及成熟的写作手法，用老练的口吻描述了那个主人公的一生。书中的第一人称是一位旁听者，而真正的主人公却是一位叙述者。那位主人公是位老人，年轻的时候不务正业，家里富裕，又有贤惠的妻子，但是却成天到妓院里去，还去赌钱，最后将家产输尽。不仅如此，他还骑在一位胖妓女的身上，多次大声跟他的老丈人打招呼，使得老丈人感到十分丢脸。他的妻子到赌场里劝他回去，他却打了有身孕的妻子。如此冥顽不灵，油腔滑调的人在家产输尽了以后，走上了一条异常坎坷的路。他因为一个小孩的戏弄，十分偶然地被逼上了战场。当他获得解放军的解救，从而回到家乡的时候，他由一个纨绔子弟，变成了一个历经沧桑的农民。生活给了他太多的重创，他的女儿哑了，儿子又因为被护士抽血太多而惨死。他的母亲最后死了，妻子也得了软骨病。他的生命却硬是延续了下来。最终，他站在田埂上面，赶着一头谁都不要的老黄牛，慢慢地耕地。给别人讲述他的一生。

一开始我就深深迷上了小说中诙谐幽默的语言。在以前我是只知道钱钟书和韩寒的，没想到这类小说界的“周星驰”还有余华。钱钟书用诙谐的语言来阐述处世之道，韩寒用幽默的语言来批判当代教育，而余华则用诙谐幽默的语言来讲述人生的辛酸，活着的意义。主人公如此刺激乃至荒诞地一路走来，享尽人间富贵，也吃尽人间痛苦；欺压凌辱过别人，也被别人白眼呵斥过；曾经三世同堂过，到后来也落得家破人亡。故事中的主人公徐富贵仿佛被生活完全捉弄的一个玩物，正如他自己所言“我啊，就是这样的命。年轻时靠着祖上留下的钱风光了一阵子，往后就越过越落魄了，这样反倒好，看看我身边的人，龙二和春生，他们也只是风光了一阵子，到头来命都丢了。做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没。出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着”。

不错不错，送货块，服务好

用着还可以，我也不知道老婆会学的怎么样

不错不错不错不错不错

还行！

不错

很好

光盘是坏的，不能播放，一颗星都不想给，最差劲的购物

好

Henhaohao

迄今为止，国内较完整的法语引进版教材（教程）只有《走遍法国》一种。而西班牙语引进版教材（教程）却有三四种之多。作为西班牙语爱好者（尽管只有初级水准），我在《走遍西班牙》、《新视线西班牙语教程》之后又购买了本书。这部《标准西班牙语》的母本《Nuevo Español 2000》初版于1981年，而在西班牙销售的最新版本是2009年版。如果有朋友到塞万提斯图书馆去看看就可以明白西班牙国内出版的对外西语教材品种有多么丰富了。这部对外西语教材能够屹立30年而不倒，相当不易。在西班牙某大型网上书店的最新排行榜中，该教材初级学生用书（国内引进版分为初级上和初级下）排名全站所有书籍的3975名（总共有485万种图书）。可以说，这套教材经受了时间的考验。从编排方式来看，每一课都有一篇主课文，这与其他原版教材有很大不同。原因在于本书是规范性的教材（根据SGEL出版社官方网站的说法），而现今流行的原版教材大都是倾向于描述性的。规范性的教材明确告诉学习者哪些是正确的、标准的，而描述性的教材则倾向于较为客观展示使用者的语言。中译本名为《标准西班牙语》，可谓得其真髓。关于西语的一些文化背景知识，这部教材讲得比较细。比如，第一课中介绍西班牙语姓名方式，虽然篇幅不多，却是我在所有初级教材中看到讲得最清楚的。这些虽然细微，但是很有用。这也是我在拥有多部教材之后又选择她的主要原因之一。当然，要是前几课的文化知识板块能够保留原文就更好了。在录音方面，本教材的录音，听不到非标准的地方口音。但略为遗憾的是由中国教师朗读的单词表（原版教材所无）直接附在课文录音之后。虽然朗读者的发音堪称标准，但是与Native Speaker相比总少了些味道。如果能请外籍教师来朗读单词表就锦上添花了。总之，这是一套有特色的引进教材，西语爱好者可以考虑入手哦。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨

其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

[标准西班牙语初级学生用书（上）（附MP3光盘1张）_下载链接1](#)

书评

[标准西班牙语初级学生用书（上）（附MP3光盘1张）_下载链接1](#)