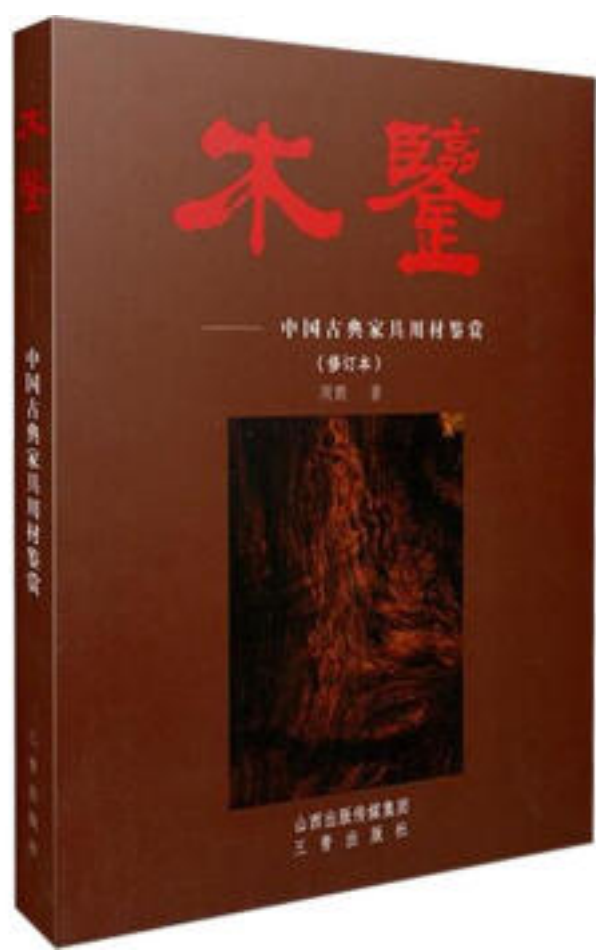


木鉴



[木鉴_下载链接1](#)

著者:周默著 著

[木鉴_下载链接1](#)

标签

评论

太很好还好好好好好家伙

很满意，好？

及时完整，物有所值，满意

规范化就快了；； 年后吗就看见

服务好速度快

帮别人买的

一般般的! ~~~~~ 还可以吧

很好的一本书

非常不错

还行！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

内容好

书收到时候底部有损坏，估计出库时候没有检验。我时间很紧张就不退换了

好！

棒

一般

《木鉴》是一本以图识木为主、文字说明为辅的基础性书籍。主要内容以明朝、清朝家具用木材为主，侧重于传统的、有代表性的黄花梨、紫檀、红木、花梨、乌木、楠木（金丝楠）、鸡翅木，也兼面子一般用材新近进入中国的木材，如非洲的亚花梨、中国的山槐木、红豆、杉、香榧木。按树种进行分类并记述其一般特征、历史与文化，对种木材的不同表面特征进行展示与简要说明，以提示每种木材的多种表面特征，如颜色、纹理、光泽、斑点、疤结、缺陷等，以期达到以图识本、增加理性认识，建立各种木材的真实标准。真正识别木材或见到木质文物一眼就能断定是什么木材，是十分不容易的。只有理论与实践相结合，不断接触各种木材、新旧家具才能做到八九不离十。这对于木质文物特别是古典家具的研究、收藏是具有重要意义的。

这本书啊 我也不知道。。。帮人买的。。。都买了好几本。
。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。推荐推荐

《木鉴》是一本以图识木为主、文字说明为辅的基础性书籍。主要内容以明朝、清朝家具用木材为主，侧重于传统的、有代表性的黄花梨、紫檀、红木、花梨、乌木、楠木、鸡翅木，也兼面子一般用材新近进入中国的木材。按树种进行分类并记述其一般特征、历史与文化，对种木材的不同表面特征进行展示与简要说明，以提示每种木材的多种表面特征，如颜色、纹理、光泽、斑点、疤结、缺陷等，以期达到以图识本、增加理性认识，建立各种木材的真实标准。真正识别木材或见到木质文物一眼就能断定是什么木材，是十分不容易的。只有理论与实践相结合，不断接触各种木材、新旧家具才能做到八九不离十。

该书所用的木材名称仍以传统的习惯性称呼为主，每种木材与科学认识木材和方法结合起来而不至于造成新的混乱。同时对每种木材的一般特征、经验识别方法及每种木材的不同表面特征进行记述，这样可以认同一种木材特征的多样性、多变性，不断实距、总结，才能建立正确的标准，不至于在实践中走眼。另外，有一些木材用于明清家具的辅料，如香楠木；还有一些并不能单独成器或难以得到部面标本，如桐木、海南黄檀等木材，均未提供诸如剖面、器具照片，十分遗憾。

好，买给老爸的，不知道怎么样？习惯给好评.....
.....
.....

这是朋友强烈要求代买的，听地说书挺不错的

该书印刷细致，内容丰富，很适合我的要求。赞一个！

不错

挺好的！好好学习下！

很满意

正版 怀念以前盗版

还可以

嗯…物流挺快的，书的质量也不错，正在看

还不错，可以多看看长知识

一本难得书，把明清家具的用料的俗称和学称统一对应起来，是入门者也能比较清晰的

分辨，加之图片的对照，一目了然，值得赞！

[木鉴_下载链接1](#)

书评

[木鉴_下载链接1](#)