

如何写好判决书：判决书的写作与实例评改



[如何写好判决书：判决书的写作与实例评改_下载链接1](#)

著者:周恺 著

[如何写好判决书：判决书的写作与实例评改_下载链接1](#)

标签

评论

书还没看，看书的纸质还不错

很实用的一本！很喜欢！

很好的书。

做法官有用，可以学习

直是国际学术界关注的问题。科斯、斯迪格利茨、张五常、林毅夫、周其仁、张维迎、钱颖一等经济学家，多年来一直在对这个问题进行不同角度的研究。研究过去三十年为什么成功固然很重要，但评定未来这种奇迹能否延续、中国人未来能否创新更重要。谢教授的创新理论把这个研究又向前推前了一步。
谢教授能够提出这套理论，一方面是源于他在斯坦福大学多年的研究、积淀，另一方面也是他多年来频繁奔波于太平洋两岸，与中国沿海各地有创新企图和困惑的政府官员、企业家深度交流的结果。作为斯坦福的教授，他主持了很多面向中国企业和官员的关于创新的研修课程，在中美两国之间架起了一座关于创新的桥梁。这本书应该是谢教授多年沟通中美的一个理论收获，也是迄今为止国际学术界对中国商业创新体系框架的一个全新的研究成果。我们在这本书里，既能看到一个极具启发性的理论框架。也能看到基于西方经济史、商业史的大量案例分析，还可以看到对中国企业、中国区域经济以及中国式创新的评价和思考。我相信，这本书一定会受到中国企业界和经济界的欢迎。

好！

周恺还没开始阅读想静心体会阅读是一种修行痞痞的文字深刻的当下很爱很爱简单翻看几篇之后貌似符合我的口味让人寻味思考感受醉在字里行间文字里面透着智者的思考爱不释手书籍总是能够让人心情愉悦正确的理解很重要再就是扩展的想象书的包装蛮不错的文字很犀利讲出了大多数中国人的真实心声直面现实为事实发声很不错希望能听到大众的声音为大众的利益挣臂高呼的写作者越来越多这样中国的未来才会越来越好听她说还不错教会我们成励志如何写好判决书判决书的写作与实例评改，看后感触很深意犹未尽书的内容直得一读，经典是能经时间考验的是能引人入胜的有人说，判决书写作是一件小事。这样讲确实很难反驳。古罗马的判决书就很简单只有主文，没有理由。那不过是一张判决结果通知单，根本谈不上什么写作。可古罗马不是照样建成了一个法律帝国今天英美大法官的判决书变得令人瞩目，可那也不是判决书写作的功劳。英美大法官是当今世界法律发展的引导者，判决书有幸承载了他们重要的法律思想，自然也就变得令人瞩目了。这与如何写作并无多大关系。所以，讲它是一件小事确实也没什么错误。，内容也很丰富不错还可以买来送人的，经典是能经时间考验的是能引人入胜的宿介重蹈盆成括遭受杀身之祸的死路，落了个登徒子那样的好色之名。只因两人从小在一起不避嫌疑，遂结成了野鸭与家鸭的眷恋由于偶尔一句戏言，使得生得陇望蜀之心。像仲子一样逾园翻墙，如飞鸟之落地冒刘晨之名来到仙洞洞口，竟然骗开洞门。扯住少女

佩巾纠缠，闹得鸡鸣犬吠老鼠尚且有皮，你为什么如此无耻寻花问柳，你一个读书人怎么这样不重视道德品行呢可以原谅的一点是听到病燕的哭声，尚有怜惜之意看到弱柳憔悴，没有像黄莺一样发狂。能从罗网中放出凤鸟，还有一点知书达礼的样子。可你抢一只绣鞋要挟后会之期，难道不是无赖到极点了吗你像蝴蝶一样过墙穿户，却不知隔墙有耳所以绣鞋遗失，像莲瓣落地无影无踪。假中之假由此而生，冤外之冤有谁相信呢祸从天降，酷刑之下生命垂危作孽满盈，自作自受性命几乎断送。你跳墙钻洞，固然有辱生员的名誉但是李代桃僵，难消杀人罪名的冤气。所以减轻刑法免于责打，抵销你已经受到的摧残除掉你的功名，留给你悔过自新的机会。毛大这个人刁赖奸猾的不成样子，横行街巷的亡命之徒。调戏邻女遭到拒绝，淫心不死看到放荡的书生寻花折柳，恶念再生。窗下偷听偶得绣鞋，巧遇假冒张生去会莺莺机会求水得酒喜出望外，妄想学韩寿偷贾府之异香。什么使你胆大包天，鬼迷心窍。乘风踏浪，直奔广寒月宫渔舟迷途，走错了入桃源的道路。于是淫欲虽息，恶念又生。持刀行凶，不顾投鼠忌器穷寇无路，如急兔反咬一口。跳墙而入，本期希望能张冠李借夺刀杀人丢了绣鞋，以致使鱼儿脱网鸿雁

我读书的目的是丰富知识，开阔视野，助推工作，提升自身文化素养。总结我的读书经历，有四次起伏变化：第一阶段是学生时代仅为学习成绩而读书，我称为被动读书；第二阶段是有了兴趣爱好仅为提高特长而读书，我称为局限读书；第三阶段是在工作岗位上仅为干好本职而读书，我称为狭隘读书；第四阶段就是现在的情况，读书意识强了，读书范畴广了，但读书量太少，我称为平常读书。和大多数人一样，总是找借口说工作忙而贻误读书，这不是能站住脚的理由，而是自身做事的毅力不够，没有养成坚持每天读书的良好习惯。这就算是对自己的一次自我批评吧。

我算不上一个“地道”的读书人，没有什么经验可谈，就和大家在一起谈一些个人的观点。我个人对“读好书”的见解可以概括为12个字：精读、常读、笔读、心读、鉴读、多读。

一、精读。精读的一个方面是精选。世上的书籍数以亿计，要读的书难计其多。这就需要选择地去读，更重要的是会选择，根据自己的喜好和需要，精心选择几本好书，不要见书就买。托尔斯泰有句名言“理想的书籍是智慧的钥匙”，赵树理也说过这样的话：“读书也像开矿一样，沙里淘金”

，说的就是选好书、读好书的道理。另一方面是把书读到真懂。一本好书，读一遍两遍是不行的，要反复的去读，每读一遍都会有不同的收获。多少专家研究《红楼梦》，还成立了专门的红学研究会，现在还在研究她，就是这个道理。读书不能只求一只半解，要完全理解，尽可能全部消化，这才叫读书，叫精读。

二、常读。书要常读，养成习惯。要养成一个好的习惯很难，但只要坚持去做，把一件事重复去做，这种重复就会成为一种习惯。对坚持每天读书，不要说需要多久，只要能坚持1个月，这种意识自然会成为习惯，这就叫习惯成自然。我认为，我们青年干部要把读书当作一日三餐的生活习惯，让读书成为每天必不可少的生活内容，我称之为常读。

三、笔读。就是要借助手中的笔辅助读书。有一句耳熟能详的谚语叫“好记性不如烂笔头”，通常理解为作读书笔记，我还理解为写心得体会、读后感、随笔等。我认为，读书是吸收，写作是消化，我在第一次执笔写公文、起草大会讲话时，总觉得没有东西可写，要么写的内容干巴巴，平铺直叙，意识到自己的阅读量太少，脑子里记下的东西太少，这才刻意去多读书，把好的语句、好的典故摘记笔下，并坚持写一些读书心得，不怕写不好，只要坚持，久而久之，这些东西就会留在脑海，动笔写文章时就会自然见于笔下。我在看电视节目时也在作笔记，准备了一个专门的电视笔记本，收益还是有的。这便是勤动手的好处，我叫做笔读。

四、心读。读书要专心，更要用心。书中自有黄金屋，用心去读，才能真正读懂书，朱熹在《训学斋规》中说，“读书有三到，心到，眼到，口到，三到之中，心到最急。”

五、鉴读。读书也是生活的一面镜子，通过读书梳理自己的头脑，丰富文化底蕴，提升道德素养，我把一些好的方面作为航标，把比如从物传记方面的反面东西作为成长的警钟，这就叫做鉴读，有借鉴、有鉴别的吸收书中的文化，持扬弃的读书观。

六、多读。“从精出发，博览群书。”身边的人和事是书，工作是书，生活是书，只要

肯读书，书中自有黄金屋。

[如何写好判决书：判决书的写作与实例评改_下载链接1](#)

书评

[如何写好判决书：判决书的写作与实例评改_下载链接1](#)