

小学生标准字典



[小学生标准字典_下载链接1](#)

著者:赵宗国 著

[小学生标准字典_下载链接1](#)

标签

评论

必填，长度在10-2000个字之间

还不错，就是中间纸张有点薄。。。。。。。

编辑推荐

2009年表现最突出青春文学作家夏茗悠最新日式唯美青春剧《日界线》，书中夏茗悠努力把真实展现出来，而不是只写美少年和美少女谈恋爱的故事。虽然故事里每个人都会有阴暗面，但也都有善良美好的闪光点。

优点和缺点相加，爱与恨交割，才构成一个个矛盾的个体，一段段真实的情感。这就是《日界线》。

内容推荐
这个夏天，浓得流不动的暮色下，那个牵着你的手一路走过斑马线去的男生，他掌心的温暖和整个世界的燥热似乎有些不同。

这个冬天，刺骨冷寂的冰雪中，这个写着华美文字动人青春故事的女生——夏茗悠，她字里行间流转的冰凉忧伤和这个城市的寒冷也似乎并不一样。

与夏茗悠一起，为那些逝去的时光，以及我们的年华和纪念。在线试读部分章节
绚烂的盛夏一点一滴在眼前铺展。谁的视线落定在谁身上，谁的泪泛在眼眶。

谁的目光失去焦点，谁的微笑和谁重叠。

谁看不见谁灼热的眼神，听不见谁嬉笑的声音，全心全意只在乎你。

珍惜的过去和憧憬的未来，在这个瞬间，这个狭窄的空间，模糊了界线。许多年后，已经长大的你能不能明白，现在的我是以怎样的心情站在这里。

温柔的声音和温暖的手掌，为什么异曲同工地让心脏隐隐作痛？

而在疼痛之后，为什么又泛滥起无边无垠的怅然？无法前行。

缠住双腿的藤蔓，一枝是日渐明朗的心意，一枝是永不吐露的答案。

是谁的声音呢？那样轻，却那样清晰，经久不息地，回荡在夏末秋初闷热的空气里，融化在花香弥漫落叶轻扬的校园里，混杂在无数句平凡得听不见的“把球传给我”和“XX，快跑”里。十月的天，不仅云朵少得可怜，连风也吝啬得只给那么一点，可是声线却凭空绵延到无穷远。呐，你听见了吗？

——我很想满不在乎，可是我没有办法阻止自己感到疲惫、委屈和孤独。

他站在阴影里，一脸平静，言之凿凿——“我来让你面对现实，你喜欢的人是我。”

从你的身后蔓延过来的淡黄色灯光携着温暖，你在其中不能自持，身不由己。

这个夏天，浓得流不动的暮色下，最后闪烁着的信号灯前，把自己的手腕从“落进睫毛”的眼前拽走一路牵过斑马线去的男生，他掌心的温暖和整个世界的燥热似乎有些不同。

。我们在不太舒适的宇宙中得过且过，不信任彼此，更不用说彼此的未来。

从日界线至日界线，周而复始，什么都没有改变。你没有超能力，看见的不是未来而是过去。但它们大同小异。你依然遇见相似的人，面临相似的抉择，陷入相似的处境，经历相似的平淡或不凡。改变的是你。

你学会去给予而非索取，懂得分享与原谅，哪怕整个世界都倾覆，你也拥有了摆正它的力量。你见过童话般美好爱情的陨灭，也见过至纯至善友情的决裂，甚至连你最信任的亲人也曾让你失望，你所有的信仰都坍塌过，你曾经自暴自弃。可后来，又重新开始珍惜那些微小幸福，成为淡定大方的姑娘。信心和勇气足够支持你不再受任何人左右，选择自己的路，哪怕你并不清楚前路通往何方。

就如同海浪不断反复拍打岩石，只为使它坚强。

时间是圆，一圈圈叠加，内心留下不可磨灭的年轮。而后，你长成参天模样。……

编辑推荐

2009年表现最突出青春文学作家夏茗悠最新日式唯美青春剧《日界线》，书中夏茗悠努力把真实展现出来，而不是只写美少年和美少女谈恋爱的故事。虽然故事里每个人都会有阴暗面，但也都有善良美好的闪光点。

优点和缺点相加，爱与恨交割，才构成一个个矛盾的个体，一段段真实的情感。这就是《日界线》。内容推荐

这个夏天，浓得流不动的暮色下，那个牵着你的手一路走过斑马线去的男生，他掌心的温暖和整个世界的燥热似乎有些不同。

这个冬天，刺骨冷寂的冰雪中，这个写着华美文字动人青春故事的女生——夏茗悠，她字里行间流转的冰凉忧伤和这个城市的寒冷也似乎并不一样。

与夏茗悠一起，为那些逝去的时光，以及我们的年华和纪念。在线试读部分章节

绚烂的盛夏一点一滴在眼前铺展。谁的视线落定在谁身上，谁的泪泛在眼眶。

谁的目光失去焦点，谁的微笑和谁重叠。

谁看不见谁灼热的眼神，听不见谁嬉笑的声音，全心全意只在乎你。

珍惜的过去和憧憬的未来，在这个瞬间，这个狭窄的空间，模糊了界线。许多年后，已经长大的你能不能明白，现在的我是以怎样的心情站在这里。

温柔的声音和温暖的手掌，为什么异曲同工地让心脏隐隐作痛？

而在疼痛之后，为什么又泛滥起无边无垠的怅然？无法前行。

缠住双腿的藤蔓，一枝是日渐明朗的心意，一枝是永不吐露的答案。

是谁的声音呢？那样轻，却那样清晰，经久不息地，回荡在夏末秋初闷热的空气里，融化在花香弥漫落叶轻扬的校园里，混杂在无数句平凡得听不见的“把球传给我”和“XX，快跑”里。十月的天，不仅云朵少得可怜，连风也吝啬得只给那么一点，可是声线却凭空绵延到无穷远。呐，你听见了吗？

——我很想满不在乎，可是我没有办法阻止自己感到疲惫、委屈和孤独。

他站在阴影里，一脸平静，言之凿凿——“我来让你面对现实，你喜欢的人是我。”

从你的身后蔓延过来的淡黄色灯光携着温暖，你在其中不能自持，身不由己。

这个夏天，浓得流不动的暮色下，最后闪烁着的信号灯前，把自己的手腕从“落进睫毛”的眼前拽走一路牵过斑马线去的男生，他掌心的温暖和整个世界的燥热似乎有些不同。

我们在不太舒适的宇宙中得过且过，不信任彼此，更不用说彼此的未来。

从日界线至日界线，周而复始，什么都没有改变。你没有超能力，看见的不是未来而是过去。但它们大同小异。你依然遇见相似的人，面临相似的抉择，陷入相似的处境，经历相似的平淡或不凡。改变的是你。

你学会去给予而非索取，懂得分享与原谅，哪怕整个世界都倾覆，你也拥有了摆正它的力量。你见过童话般美好爱情的陨灭，也见过至纯至善友情的决裂，甚至连你最信任的亲人也曾让你失望，你所有的信仰都坍塌过，你曾经自暴自弃。可后来，又重新开始珍惜那些微小幸福，成为淡定大方的姑娘。信心和勇气足够支持你不再受任何人左右，选择自己的路，哪怕你并不清楚前路通往何方。

就如同海浪不断反复拍打岩石，只为使它坚强。

时间是圆，一圈圈叠加，内心留下不可磨灭的年轮。而后，你长成参天模样。

[小学生标准字典_下载链接1](#)

书评

[小学生标准字典_下载链接1](#)