

# 高等学校教材：生物工程生物技术专业英语



[高等学校教材：生物工程生物技术专业英语\\_下载链接1](#)

著者:储炬，宫衡 著，邬行彦 等 编

[高等学校教材：生物工程生物技术专业英语\\_下载链接1](#)

标签

评论

老师推荐的科技英语教材，应用于生工生物本科由低年级升高年级学生。

-----  
黑白印刷感觉很朴实，内容还是不错的

-----  
学习需要，学习中，期望有帮助。

-----  
还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

-----  
很好哦，我相信你们的选择没有错

-----  
质量真的很不错价钱给力

-----  
质量印刷不错，朋友很喜欢

-----  
很喜欢此书 送货速度不错

-----  
不错哦，没有推荐错！

-----  
送给朋友的，感觉还好

-----  
帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

-----  
附有详尽的词汇表并注有音标

-----  
不错的一本 质量好！！

-----  
此次网购比较满意希望以后都这样

-----  
很不错的，下次有需要再来买。

-----  
几好，几好！

-----  
书的质量也不错，值得购买

-----  
价格在低点 就好了

-----  
全新，快递送货也快，好评

-----  
非常好！ 质量也很好！

-----  
快递送货快，书也很好

-----  
相当好，非常满意，好评

-----  
印刷好 准备大批买了做教材，内容全面

我个人觉得很不错哦，，，

还不错吧~还不错啊~~~

《生物工程生物专业技术英语》是根据《大学英语专业阅读阶段教学基本》要求（试行）》而编写的，本书可供

内容很多，有时候需要静下心来认真阅读，不过空闲随手翻阅也是不错的选择。

质量很好，是正版，有新书的味道，仓库直接发的，不像书店那种很多人看过的，全新。

一般，有些英标还出错了，就觉得读得别扭。

很有用~也很新~纸质很好，印刷也不错，书本平滑没有皱页。

不错！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

书比较大 内容也不错 不过折扣不够多

还不错，可以参考，做为一般技术人员使用。

-----  
不是词汇书，只是英语的简单介绍

-----  
专业用书，纸质以及内容都挺满意的

-----  
学生物的所以买一本，书不错

-----  
买了一直都没看，都落灰了。

-----  
适合学习

-----  
多多注意京东的促销，很可能跟客户打忽悠。。。。我买了200+的书，拿到的东券居然从领取的时间算起只有15天，玩毛！而且书也贵，如果买的时候多和\*\*，\*\*比下。

-----  
《童年》讲述的是孤独孩童“我”的成长故事。小说以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生。“我”寄居的外祖父家是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。此外，小说也展现了当时整个社会的腐败、没落而趋向灭亡的过程。小说通过“我”幼年时代痛苦生活的叙述，实际反映了作家童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求，同时也展现了19世纪末俄国社会的广阔社会画卷。

阿廖沙三岁时父亲死于霍乱，母亲带着他到外祖父家生活。在这个家庭里，父子、兄弟、夫妻间钩心斗角，为争夺财产甚至为一些小事常常争吵斗殴。外祖父喜怒无常，脾气暴躁，凶狠地毒打外祖母，把阿廖沙也打得失去知觉，外祖母对阿廖沙非常慈爱，给他讲传说、童话和民间故事，承受一切生活压力而毫无怨言。母亲被迫改嫁，几年后患肺结核病去世。外祖父破产后阿廖沙被迫流落人间，开始独立谋生。

《中小學生必讀叢書：童年》真實地描述了阿廖沙苦難的童年，深刻地勾勒出一幅十九世紀俄國小市民階層庸俗自私、空虛無聊的真實生動的圖畫，同時又展現了底层劳动人民的正直、纯朴、勤劳。书中塑造的外祖母形象是俄罗斯文学中最光辉、最富有诗意的形象之一。

《中小學生必讀叢書：童年》是高爾基自傳體三部曲中的第一部，也是高爾基寫得最投入最富有魅力的作品。一

父亲四脚朝天地躺在地板上，房子窄小而昏暗。他穿着一身白衣，光着脚，手指僵硬地打着弯儿。他快乐的眼睛紧紧地闭上了，像是两个黑洞，脸色发黑，龇着牙咧着嘴，好像还在吓唬我。

母亲跪在父亲旁边，用那把我常常用来锯西瓜皮的小梳子，为父亲梳理着头发。母亲围着红色的围裙，粗里粗气地自言自语着，眼泪不停地从她红肿的眼睛里涌出。

外祖母紧紧拉着我的手，她也在哭，甚至浑身发抖，以至于我的手也开始抖起来。她极力把我推到父亲身边去，我不愿意去，我心里害怕！我还从没见过这种阵势，有一种突如其来的恐惧。外祖母不停地唠叨着：“快，跟爸爸告别吧！孩子，他还不应该走呀，可是他死了，你再也别想见到他了，亲爱的……”我一向信服我外祖母说的任何一句话。尽管她现在穿了一身黑衣服，并且脑袋和眼睛都显得出奇的大，挺奇怪，也有些滑稽。

小的时候，我曾得过一场大病，一开始是父亲看护我，后来，外祖母来了，她来照顾我了。“你从哪儿来的呀？”我问她。

“涅日涅呀，是坐船来的，要知道，水面上是不能走的，小鬼！”她答。

在水上不能走！要坐船！啊，太可笑了，太有意思了！

我家楼上住着几个大胡子波斯人，地下室住着贩卖羊皮的卡尔麦克老头儿，沿着楼梯，可以滑下去，要是摔倒了，就会头向下栽下去。

所有的这一切，我都非常熟悉，可我却从来没听说过从水上来的人。

“为什么叫我小鬼呢？”“因为你多嘴多舌呀！”她笑嘻嘻地说。

从那一刻起，我就爱上了这个和气的老人，我希望她领着我立刻离开这儿。因为我在这儿实在是太难受了。

母亲的哭声吓得我心神不定，她可是从来也没有这么软弱过，她一向是态度严厉的。母亲人高马大，骨头坚硬，手劲儿特别大，她总是打扮得利利索索的。

可是如今不行了，衣服歪斜凌乱，乌七八糟的，以前的头发梳得光光的，贴在头上，像个亮亮的大帽子，现在都耷拉在赤裸的肩上。她跪在那儿，有些头发碰到了爸爸的脸。

我在屋子里站了好半天了，可她看也不看我一眼，只是一个劲儿地为父亲梳着头，泪水哗哗地流。门外叽叽喳喳地站着些人，有穿黑衣服的乡下人，也有警察。

“行啦，快点收拾吧！”警察不耐烦地吼叫着。

窗户用黑披肩遮着，来了一阵风，披肩被吹了起来，抖抖有声。这声音让我想起了那次父亲带我去划船的事。我们玩着玩着

---

整理这本书的时候，是我在这里度过的第一个夏天。因为工作的缘故，需要不停地四处奔波，几乎走遍了整个加拿大的东部省份，常常需要沿着怪石嶙峋的海岸线独自开车几个小时，一路上，大西洋的风淡淡的吹来，依然带着陌生世界的苦和咸。

一个人，独自对着一望无际的大海，看着自己的一生，随铁坠的上升和下沉，随着千万个黄昏昼夜的交替，在世界尽头般的海角上日复一日，会是什么样的心情呢。有时候我以为可以用幻想，去体会另一个人的心情，用脑海里的无尽想象去还原自己无法感知的世界，一直这样的以为着，终于在某些时候，看到与自己毫无一丝相似的人生，才真切的触摸到那个想象的边界。

他接受这样的工作，是自己的选择吗，多数的时候，是我们选择一种生活，还是生活选择我们呢？

在这本书里，似乎每个故事，都是在诉说着“选择”。在漫长的人生里，一个又一个的选择，将我带到了许多陌生的世界，最后停留在从未想到的一个地方。

前几天妈妈发来信息，说家里下了一天的雨，她说往常天气不好的时候，总会给姥姥打电话，虽然姥姥的五七已经过了，但她仍然觉得姥姥还在。姥姥在一个多月前去世了，她健壮的身体在癌症晚期的最后三个月里急速的恶化，连带神智也不清楚了，每次在电话里跟她说话，她只会发出咿呀的声音，连一句完整的话也说不出。唯一算得上庆幸的，是她走的时候没有带着痛苦，在她住了一辈子的那个院子里，刚刚盖起不久新房的床上，悄然离开了。

我知道姥姥去世的消息已经是三天之后，电话里妈妈的声音有些哽咽，她克制着情绪对我说，你爸才刚刚好些，能自己做饭了，我本想回老家多待些日子，谁知道你姥姥在我出发前一天的晚上就不行了，我连最后一面也没有见上。我知道，她对于这件事一直有自责，如果是由她来照顾姥姥，相信结果不会来的这么快，但面对两个都需要她的人，她无法分身。

在很多时候，必须要做出抉择，尽管是痛苦的抉择，尽管是面对着两个对自己同样具有重要意义的人。妈妈做出了她的选择，她比任何人都清楚这个选择的代价。可以预见的

，人生的后半程，我也会面对许多的抉择，也许同样痛苦，也许难以取舍，不知道命运会将我带往哪里，而我是不是又能像她一样的坚强。

后来我又梦到了姥姥，梦到我终于回去老家，她像往常一样站在门口等我。我也不知道，到现在，我是不是真的接受了这个现实，只是觉得偶尔起风的时候，感到的深深失落，觉得自己离那个曾经熟悉的世界那样遥远。也只是两个夏天过去，一切却像是倒转后又重新排列过，在我离开之前，未曾想到这些会付出的代价。

对于我，文字就像是用来洗刷记忆中阴暗角落的柔软海绵，是与自我相处的一个通道，它将我身上湿冷的部分吸收，又将我在阳光下晒干。在这本书中，收集了这些年零零散散写的文章，我想这也许是最后一次再次翻阅这些记忆，这些在不同境遇写下的文字，原本静静躺在角落，现在得以变成了印刷品，散布到我想不到的地方。

人生而孤独，有些幻想中的生活，也许永远不会来，那些期待中的爱情，也许不存在。然而消极的人可以乐观的活着，相信宿命的人也可以相信努力就会被记得。时光飞速掠过，有些故事，当时的人们都忘记了，一件又一件，像是山谷中悄悄开放又枯萎的花。但也许，不是忘记了，也许是那记忆的闸口一旦打开，汹涌的水会将现实和虚幻的边界湮没，如果是这样，还是让自己忘记的好。生活不算太艰难，亦不算太容易，一切向前看，往事都抛在身后吧。

而我选择，在还能记得的时候把它们写下来，收藏到一个安全的去处，再将记忆的闸口关上。如同将心淬火，将细小的火光收集，在无尽的长夜里，给需要的人一点温暖。也可以在未来的某个时候，当我懂得了如何安然的面对自己时，让它们重新回到我身上。

-----

(97%好评) systems of Biotechnanology 7.3Process measurements probes  
8.4Moncolayer ccbacteria 附录2常用化学、化工、生物前缀、后缀和构成成分  
¥ 24.70(8.6折) (100%好评) 73条 工厂人事管理实务  
中小企业人力资源管理制度范本与表格大全 ¥ 26.90(6.9折) evolution in in in and  
technhology h4.1The 4.3Bioreaetor 4. \$Enzyme of immojbilizejd 6.2 6.6Purification  
7.4Air 7.8Foam ankalsiks Cultured cultured cell 9Products growthmh 附录4m总汇词表  
0条 1条 剑桥初级英语语法练习 (英语专用) ¥ 6.99(3折) ¥ 26.30(o8.8折) (97%好评)  
(100%好评) 14条 28条 of 1.6Summary 2.3Catabolic organisms screening and natusre  
4.r4Media 7Mass Immobilized enzymes 5.7Immobilization resolution flow 7.9pH  
7.14Determinuatiuon Cuells animal systems from production 附录5w主要参考书目w  
¥ 42.00(7.5折) (100%好评) (98%好评) 0条 6条  
金榜x图书·201x4徐之明考研思想政治系列：思想政治理论近年真题心解 (附网络一对  
一答疑增值服务) z ¥ 28.50z(7.5折) (89%好评) 1.3Application Chapter 2B.7Anaerobic  
maintenance control fermentation dCesign CCenergy Cell of of particles of  
7.5Measurements cell 8.1Historical 8. 8.5Downstream CelFls sysGtems  
国家主管部门的重视和广大院校的呼吁引起了化学工业出版社的  
新东方：四级H词汇速记精典H ¥ 9.90(10折) ¥ 17.50(8.8折) (100%好评) l19条  
华J图2013福J建省中小学教师招聘考试专用教材：历年真题详解及华图名师预测试卷  
(小学数学) CKhapter Lof 2.5Energy 2.8Biosynthesis 3.3MMutageMnesis 4.2Principles  
and transfer 5.1The eNnzymeOs 5.8Summary 6.7Drying of probes concentPration of  
3Overview 9.1Introduction from  
《生物工程生物技术专业英语》是根据《大学英语专业阅读阶段教学基本要求 (试行  
)》而编写的，本书可供理工S科院校生物S工程专业、生物技术专业及相关专业学生  
使用，也可作为生物工程技术人员学习英语或其他U科技人员了解生物工程的入门参  
考书。本书共分9章，约10万词，内容选自两本著名的生物工程科普书，系统性强，W  
覆盖生物工程的主要领域，包括：微生物生长和代谢的生物化学，诱变育种，基因重组  
，X发酵，酶和固X定化细胞技术，产品回收，检测仪表，动、植物细胞培养等。本书力  
求将英语与专业紧密结Z合，通过专业Z阅读提高英语基础及其应用能力。 Cha

晓风是一位资深教授，更是一个对万物有情的女子。在方块字的艺术世界里，她多方出击。她的小说《潘渡娜》曾被收入《八十五年年度小说选》，是当代华文世界最早的科幻小说，至今在大陆依然拥有许多读者；她的戏剧，在台湾被列为经典，在内地香港的剧场上演，满座感泣；她的杂文，早在《野火》之前就对威权与陋俗作不羁挑战；她的散文，自学生时代获“幼狮文艺奖”后，屡获各种大奖。但她散文创作最大的奖来自读者，是口碑而非奖杯。多年来，她的散文集畅销更常销，并已入选两岸学生语文课本，与古典散文相映生辉，堪称现代中文经典。二

散文作为文类，时常叨陪末座。它是作家进入文坛的入场券，似乎无人不能。可是在所有文类中，散文最是易写难工，尤其在中国，在白话文兴起之后，因散文而成为经典作家更是艰难。

难处之一：中国文学中，散文地位崇高。流金溢彩。它历来与诗歌一起被供奉在文学正殿上。中国文字的特性，使中国文人有着为其他民族所不及的无比丰富的语词和长达两千年可供利用的文字数据，科举制度更巩固了文人考究语言、刻意求工的习性。两千年的中国历史产生了浩瀚广大的散文品种：经诰典谟之肃穆，庄列之想象，史传之笃实，汉赋的流动，碑铭的温润厚重，序跋文体的进退合度，奏议策论的清真雅正：外加骈文的严格规律，笺疏写作的传承精神，乃至水墨纸缘题款，尺牘起承转合；更有唐宋大家左右逢源，高下皆宜；宋明小品另辟蹊径，独标神韵。品类之繁多，典范之宏丽，无不深入中国文人心中，令后来者叹为观止，知难而退。

难处之二：鲁迅说，五四散文小品的成功，在小说戏曲和诗歌之上（《南腔北调集？小品文的危机》）。果真如此？

其实不然。近代以降，中国文化遭灾受劫，“载道”等同陈腐，法度视为桎梏。志在解放性灵，不意开启滥情，虽间有力作，却不抵潮流，遂使稚嫩“美文”，绵绵百年。感伤、滥情、稚嫩、做作、文白夹杂、浅俗之文常常被奉为经典，编入教材，误导学子，并造出读书界的恶俗，赝品淘汰精品，佳作为之淹没。

难处之三：散文不比小说、诗歌有思潮有流派，时常形成一波波潮流，散文是一种较难进入市场操作的文类，在文学日益产业化的形势下，散文比起其他文类更加寂寞，它要引起出版界、新闻界乃至评论界的注意，难度较大。不比戏剧、小说可吸纳异域新潮，令人耳目一新。

没有过人之处，就难在当今中文经典中觅得一席。晓风的过人之处何在？一曰奇。

晓风出身保守的中文系，受“国故派”教育，本该与写作无缘，充其量也是闺秀派。可她却能破茧而出，以现代生命的律动让苍白典籍再度泛红，以美丽的蓝墨水冲洗故纸堆的陈腐。在她的散文中许多是出入古典，流连掇拾的结晶，戏文、诗词、人物、器皿，甚至一个汉字、几抹色彩，在她的解读中都焕发出神奇的色彩。如果说，传统文化如黄河之水奔泻入怀，那也因晓风搅入魂灵，如酒曲入瓮，才使这水甘冽芳醇，成了文化传统。

她的散文意蕴丰厚，世事洞明人情练达，市井琐事中自有骨气奇高，不使感性沦为软性；她的散文叙述自然，冲淡宁静，文辞如水，一笔如舟，引领我们一步步走入一条条美丽水域；她的散文，句法上有弹性，语汇中有声色。“散文美”相对于“诗美”，就在于前者是文章之美，文章之美更加讲究语句的组织方式和词汇的提炼选择，讲究“情致”和“趣味”，它们是比西方所谓“抒情性”远为细腻微妙的美感，属于中国美学的特有范畴。晓风的散文句式充分发挥中国文字波折流动的特性。文言句法的简洁浑成，西式句法的严整新颖，话本戏文的活泼口吻，被她熔于一炉；古典诗文的典雅文辞，引车卖浆者流的俗言俚语，现代社会的流行词汇，在她的笔杖下，交响成一个大乐队。在她的散文中，白话从黑白进入彩色，从平面而立体，由清水变为结晶，既保持明白如话的听觉效果，又充盈着曲折成趣的书面美感。晓风散文之奇还在于她犹如千手千眼观音，风格多变，二十世纪六十年代初期，她就至少具有两副笔墨，如余光中先生所说的，“亦秀亦豪”，经过多年的耕耘，她更上层楼，她可以现代，可以古典，可以庄重，可以幽默，有时飞扬，有时蕴藉，有时奔放，有时内敛，有流云的闲情，也有沸血的淡然和霍然而怒的盛气。身为散文作者，她也可以进入各种角色：不服气的小学生，有些傻气的情人，谆谆善诱的教师；一个爱鸟人，一个赏花者，或者多情多智的旅人，喜欢好茶好咖啡的饮者……



-----  
[高等学校教材：生物工程生物技术专业英语\\_下载链接1](#)

## 书评

[高等学校教材：生物工程生物技术专业英语\\_下载链接1](#)