

中式家具选购与陈设



[中式家具选购与陈设_下载链接1](#)

著者:商子庄 著

[中式家具选购与陈设_下载链接1](#)

标签

评论

很好的一本书，很受用

就是为了长点知识，好鲜美鲜美！！！

调科学性、实用性，便于室内装修、设计人员及中式家具选购者参考使用

还不错了!下次会继续购买

中式家具选购与陈设，不知为什么封面与京东上的不一样。

不错的一本书，内容丰富

外行入门，看着有感觉

还没有，这次买得有点多！

图片漂亮且多，内容太少，书价太高

确实是编著，作者的文化历史底蕴较为缺乏，幸亏有彩图配着，不然真是一无是处。
凑合着看吧！

一般

商子庄写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。

除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中式家具选购与陈设，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，中式家具选购与陈设旨在介绍中式家具选购、陈设的常识和技巧，总体上分为选购篇和陈设篇。选购篇介绍了辨识、选购中式家具的经验，陈设篇介绍了客厅、餐厅、书房、卧室、玄关家具的陈设技巧，以及色彩、装饰搭配要点。本书强调科学性、实用性，便于室内装修、设计人员及中式家具选购者参考使用。，内容也很丰富。，一本书多读几次，【家具的选配规划三要素】选购家具之前要整体规划，千万不能心急，有的家具买回来，发现放在室内变小了，有的则放不下，还有的显得很突兀、别扭，这都是没有充分规划好空间大小、家具的尺寸、色彩的缘故。家具的选购规划主要有三个要素需要考虑。要素一量体裁衣，丈量空间大小，决定购买家具的数量根据房间的使用及面积大小来确定，不要盲目地追求件数、套数。通过丈量居室的尺寸、面积，然后根据自己的生活习惯、生活方式以及室内的需要，构思一下平面布局，使家具平、立面尺度与房间的面积、高度吻合。在面积较小的房间中，家具的种类、数量不宜过多，否则会使房间变得拥挤、零乱。可以自己丈量、计算空间的尺寸，决定需要购买的家具有多高、多宽、多长，也可以把室内平面图交给专业设计人员，由他们对空间进行布置设计，提供合适的尺寸和家具数量。例如，需要选购卧房家具，之前丈量好卧房的面积，以及可以接受的家具尺寸，对卧房的整体布置效果有个大致了解。一般超过20平方米的大面积卧室，在配置卧床后，可以考虑增设床头柜、衣橱、梳妆台、桌椅等家具。但是要注意不要影响人的出入、活动的路线和空间，还要预留出木制家具的伸缩空间，因为木制家具易热胀冷缩，所以在丈量时，最好预留出5~10厘米的空间。要素二知己知彼，认识家具的尺寸选购家具要仔细丈量家具本身的尺度，考虑买回来摆放室内和谐与否。一般来讲，大型家具摆放在大面积的空间内，尺寸较小的家具摆放在小面积的空间里。一般公共空间采用大型家具可以营造出独立的空间感，采用小型家具则缺少气度而小居室住宅一般采用尺寸较小的家具，比较符合平面布局和经济条件，若配置体积过大的家具就会使空间闭塞，缺少供人回旋的余地。不同的家具，其功能尺寸不同，以满足人体使用要求为前提。一般写字台的中间净空高要大于58厘米，中间净空宽大于52厘米椅凳的座面高在42或44厘米扶手椅内宽大于46厘米为官。要素三和

商子庄写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中式家具选购与陈设，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，中式家具选购与陈设旨在介绍中式家具选购、陈设的常识和技巧，总体上分为选购篇和陈设篇。选购篇介绍了辨识、选购中式家具的经验，陈设篇介绍了客厅、餐厅、书房、卧室、玄关家具的陈设技巧，以及色彩、装饰搭配要点。本书强调科学性、实用性，便于室内装修、设计人员及中式家具选购者参考使用。，内容也很丰富。，一本书多读几次，【家具的选配规划三要素】选购家具之前要整体规划，千万不能心急，有的家具买回来，发现放在室内变小了，有的则放不下，还有的显得很突兀、别扭，这都是没有充分规划好空间大小、家具的尺寸、色彩的缘故。家具的选购规划主要有三个要素需要考虑。要素一量体裁衣，丈量空间大小，决定购买家具的数量根据房间的使用及面积大小来确定，不要盲目地追求件数、套数。通过丈量居室的尺寸、面积，然后根据自己的生活习惯、生活方式以及室内的需要，构思一下平面布局，使家具平、立面尺度与房间的面积、高度吻合。在面积较小的房间中，家具的种类、数量不宜过多，否则会使房间变得拥挤、零乱。可以自己丈量、计算空间的尺寸，决定需要购买的家具有多高、多宽、多长，也可以把室内平面图交给专业设计人员，由他们对空间进行布置设计，提供合适的尺寸和家具数量。例如，需要选购卧房家具，之前丈量好卧房的面积，以及可以接受的家具尺寸，对卧房的整体布置效果有个大致了解。一般超过20平方米的大面积卧室，在配置卧床后，可以考虑增设床头柜、衣橱、梳妆台、桌椅等家具。但是要注意不要影响人的出入、活动的路线和空间，还要预留出木制家具的伸缩空间，因为木制家具易热胀冷缩，所以在丈量时，最好预留出5~10厘米的空间。要素二知己知彼，

认识家具的尺寸选购家具要仔细丈量家具本身的尺度，考虑买回来摆放室内和谐与否。一般来讲，大型家具摆放在大面积的空间内，尺寸较小的家具摆放在小面积的空间里。一般公共空间采用大型家具可以营造出独立的空间感，采用小型家具则缺少气度而小居室住宅一般采用尺寸较小的家具，比较符合平面布局和经济条件，若配置体积过大的家具就会使空间闭塞，缺少供人回旋的余地。不同的家具，其功能尺寸不同，以满足人体使用要求为前提。一般写字台的中间净空高要大于58厘米，中间净空宽大于52厘米椅凳的座面高在42或44厘米扶手椅内宽大于46厘米为宜。要素三和谐

这本书叫中式家具选购与陈设是...商子庄1.商子庄写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如提纲挈领的家具选购要点多元、密集的家具陈设技巧极具现场感的图片实例解析身临其境感受中式家具的优雅。主要讲得是关于本书旨在介绍中式家具选购、陈设的常识和技巧，总体上分为选购篇和陈设篇。选购篇介绍了辨识、选购中式家具的经验，陈设篇介绍了客厅、餐厅、书房、卧室、玄关家具的陈设技巧，以及色彩、装饰搭配要点。本书强调科学性、实用性，便于室内装修、设计人员及中式家具选购者参考使用。家具是人们日常起居、学习、工作的功能载体，是营造居室氛围的主要手段。随着时代的进步和生活水平的提高，人们对居室环境有了更多精神层面、审美趣味的追求，中式风格的家具以其含蓄内敛、不彰不显的文化特质博得众多消费者的青睐。选购一套或几件中式家具陈设于室内，已经成为一种时尚。中式家具的内涵较广，既包括中式古典家具，也指新中式家具。中式古典家具指制作于明清时期，乃至更早的时代，经岁月流传，遗存至今的中式老家具。明清家具在我国家具发展史上最为成熟、繁荣，造型多样，留存下来的数量较多，所以现在的古家具市场上以明式、清式家具居多。一件集材质美、造型雅、结构考究、工艺精湛于一体的老家具，有着深厚的人文内涵和隽永的艺术生命力，使人得到艺术熏陶和美的享受，同时，因其独特的历史文化价值，具有很大的升值空间。中式家具发展至今，纯粹的古典家具有了更多新的形式、使用方式和搭配方式，内涵上有了新的发展。现代人仿照古典家具的式样，运用传统家具用材，融入现代元素，强调人性化、功能性，经过不断的衍生、发展，呈现在我们面前的，除了新材新作的高仿家具，更多的为创新之作，既富有现代气息，又不失古典意味，称之为新中式家具。近年来，随着中式家具的不断升温，中式家具市场存在良莠不齐、以次充好的现象，如何挑选出适合自己且货真价实的家具，掌握中式家具的选购方法显得尤为重要购买了称心如意的中式家具，如何进行色彩、装饰的搭配，与居室环境相协调，营造出和谐的文化氛围，是消费者必须考虑的要点，也是仁者见仁、智者见智的话题，但其中也有一定的规律可以遵循。基于此，我们编辑了这本中式家具选购与陈设，为读者总结了实用性的规律，具有实际指导意义。我很喜欢的内容【家具的选配规划三要素】选购家具之前要整体规划，千万不能心急，有的家具买回来，发现放在室内变小了，有的则放不下，还有的显得很突兀、别扭，这都是没有充分规划好空间大小、家具的尺寸、色彩的缘故。家具的选购规划主要有三个要素需要考虑。要素一量体裁衣，丈量空间大小，决定购买家具的数量根据房间的使用及面积大小来确定，不要盲目地追求件

很喜欢商子庄，他的每一本书几本上都有，这本中式家具选购与陈设很不错，提纲挈领的家具选购要点多元、密集的家具陈设技巧极具现场感的图片实例解析身临其境感受中式家具的优雅。本书旨在介绍中式家具选购、陈设的常识和技巧，总体上分为选购篇和陈设篇。选购篇介绍了辨识、选购中式家具的经验，陈设篇介绍了客厅、餐厅、书房、卧室、玄关家具的陈设技巧，以及色彩、装饰搭配要点。本书强调科学性、实用性，便于室内装修、设计人员及中式家具选购者参考使用。家具是人们日常起居、学习、工作的功能载体，是营造居室氛围的主要手段。随着时代的进步和生活水平的提高，人们对居室环境有了更多精神层面、审美趣味的追求，中式风格的家具以其含蓄内敛、不彰不显的文化特质博得众多消费者的青睐。选购一套或几件中式家具陈设于室内，已经成为一种时尚。中式家具的内涵较广，既包括中式古典家具，也指新中式家具。中式古典家

具指制作于明清时期，乃至更早的时代，经岁月流传，遗存至今的中式老家具。明清家具在我国家具发展史上最为成熟、繁荣，造型多样，留存下来的数量较多，所以现在的古家具市场上以明式、清式家具居多。一件集材质美、造型雅、结构考究、工艺精湛于一体的老家具，有着深厚的人文内涵和隽永的艺术生命力，使人得到艺术熏陶和美的享受，同时，因其独特的历史文化价值，具有很大的升值空间。中式家具发展至今，纯粹的古典家具有了更多新的形式、使用方式和搭配方式，内涵上有了新的发展。现代人仿照古典家具的式样，运用传统家具用材，融入现代元素，强调人性化、功能性，经过不断的衍生、发展，呈现在我们面前的，除了新材新作的高仿家具，更多的为创新之作，既富有现代气息，又不失古典意味，称之为新中式家具。近年来，随着中式家具的不断升温，中式家具市场存在良莠不齐、以次充好的现象，如何挑选出适合自己且货真价实的家具，掌握中式家具的选购方法显得尤为重要。购买了称心如意的中式家具，如何进行色彩、装饰的搭配，与居室环境相协调，营造出和谐的文化氛围，是消费者必须考虑的要点，也是仁者见仁、智者见智的话题，但其中也有一定的规律可以遵循。基于此，我们编辑了这本中式家具选购与陈设，为读者总结了实用性的规律，具有实际指导意义。

【家具的选配规划三要素】选购家具之前要整体规划，千万不能心急，有的家具买回来，发现放在室内变小了，有的则放不下，还有的显得很突兀、别扭，这都是没有充分规划好空间大小、家具的尺寸、色彩的缘故。家具的选购规划主要有三个要素需要考虑。要素一量体裁衣，丈量空间大小，决定购买家具的数量根据房间的使用及面积大小来确定，不要盲目地追求件数、套数。通过丈量居室的尺寸、面积，然后根据自己的生

[中式家具选购与陈设_下载链接1](#)

书评

[中式家具选购与陈设_下载链接1](#)