

诗经译注/国学经典译注丛书



[诗经译注/国学经典译注丛书_ 下载链接1](#)

著者:程俊英 编

[诗经译注/国学经典译注丛书_ 下载链接1](#)

标签

评论

其实是我自作多情。我当时没读懂。他自己也说了，“相逢何必曾相识”，人家真正感怀的是自己可能像那个商妇一样遭人冷落。前途堪忧。只怕那一夜的相逢过后，再想起时，她已经模糊成那谁谁谁，某某某了。他不会在意的，商妇的过去和将来，对他而言

就像风中的枯叶，看见时偶然一愣，大风卷过，也就剩一片空白了。
最使我厌的，是他自诩“既解风情，又近正声”，一边说什么“樱桃樊素口，杨柳小蛮腰”，一边又说“十载春啼变莺舌，三嫌老丑换蛾眉”，蓄家姬就蓄吧，却还是一派遮都遮不住的自得之色。这样做作实在是叫人厌恶。
少年显才华，中年露锋芒，晚年享安乐，白居易走的是一条中国知识分子欣赏和追求的人生道路。可是，在对待女人和爱情的态度上，同是男人的他比李隆基逊了何止一筹？李隆基是沉溺了，他是“春宵苦短日高起，从此君王不早朝”了，那又怎样？若不是后来的“安史之乱”生灵涂炭，若不为天下苍生计，谁也没有资格来指责他的不是。这天下是他打下来的，平韦后，清太平，大唐的辉煌岁月，浩浩河山，谁及得上临淄王李隆基的功勋？即位后，一扫武周后期的积弊，励精图治，开创开元盛世，论到做皇帝，他比哪个差？当从暂时松岛枫本周四死到

[诗经译注/国学经典译注丛书_下载链接1](#)

书评

[诗经译注/国学经典译注丛书_下载链接1](#)