

契丹开国皇后



[契丹开国皇后_下载链接1](#)

著者:杨军 著

[契丹开国皇后_下载链接1](#)

标签

评论

不过，在与述律部通婚以前，契丹人中可能就已经杂有白种人的血统，因为他们的祖先鲜卑人有一部分就已经具有白种人的相貌特征。苏轼在观赏唐人韩干的画作时曾赋诗，其中一句是“赤髯碧眼老鲜卑”，说明在唐人的画作中，鲜卑人的形象还是黄须碧眼的

。只不过在今天传世的古画中，契丹人都是黄种人的形貌，没有任何白种人的相貌特征了。

婆姑为这个女儿取名“月理朵”。非常巧合的是，她未来的丈夫耶律阿保机的祖母也叫“月理朵”。耶律阿保机小时候受到祖母的特殊宠爱，是在祖母身边长大的。这个名为“月理朵”的老祖母顽固地相信，自己的这个孙子不是普通人，将来一定会成就一番大事业。后来，真的来了一个也叫“月理朵”的回鹘族姑娘，帮助她的孙子成就了伟大的事业。

如果我们考虑到这支回鹘人与契丹人世代通婚这一情况的话，那么，可能耶律阿保机的祖母也是来自这个部落的回鹘人，大概“月理朵”在当时是回鹘族女孩子比较常见的名字，只不过其含义我们现在已经无法确指。

史书中记载，这个后来成为大辽帝国开国皇后的“月理朵”，汉语名字叫述律平，只是我们不知道，这个“平”字究竟是“月理朵”的汉语意义，还是当其与汉人接触以后，特意另取的一个汉语名字。不过，在与述律部通婚以前，契丹人中可能就已经杂有白种人的血统，因为他们的祖先鲜卑人有一部分就已经具有白种人的相貌特征。苏轼在观赏唐人韩干的画作时曾赋诗，其中一句是“赤髯碧眼老鲜卑”，说明在唐人的画作中，鲜卑人的形象还是黄须碧眼的。只不过在今天传世的古画中，契丹人都是黄种人的形貌，没有任何白种人的相貌特征了。

婆姑为这个女儿取名“月理朵”。非常巧合的是，她未来的丈夫耶律阿保机的祖母也叫“月理朵”。耶律阿保机小时候受到祖母的特殊宠爱，是在祖母身边长大的。这个名为“月理朵”的老祖母顽固地相信，自己的这个孙子不是普通人，将来一定会成就一番大事业。后来，真的来了一个也叫“月理朵”的回鹘族姑娘，帮助她的孙子成就了伟大的事业。

如果我们考虑到这支回鹘人与契丹人世代通婚这一情况的话，那么，可能耶律阿保机的祖母也是来自这个部落的回鹘人，大概“月理朵”在当时是回鹘族女孩子比较常见的名字，只不过其含义我们现在已经无法确指。

史书中记载，这个后来成为大辽帝国开国皇后的“月理朵”，汉语名字叫述律平，只是我们不知道，这个“平”字究竟是“月理朵”的汉语意义，还是当其与汉人接触以后，特意另取的一个汉语名字。不过，在与述律部通婚以前，契丹人中可能就已经杂有白种人的血统，因为他们的祖先鲜卑人有一部分就已经具有白种人的相貌特征。苏轼在观赏唐人韩干的画作时曾赋诗，其中一句是“赤髯碧眼老鲜卑”，说明在唐人的画作中，鲜卑人的形象还是黄须碧眼的。只不过在今天传世的古画中，契丹人都是黄种人的形貌，没有任何白种人的相貌特征了。

婆姑为这个女儿取名“月理朵”。非常巧合的是，她未来的丈夫耶律阿保机的祖母也叫“月理朵”。耶律阿保机小时候受到祖母的特殊宠爱，是在祖母身边长大的。这个名为“月理朵”的老祖母顽固地相信，自己的这个孙子不是普通人，将来一定会成就一番大事业。后来，真的来了一个也叫“月理朵”的回鹘族姑娘，帮助她的孙子成就了伟大的事业。

如果我们考虑到这支回鹘人与契丹人世代通婚这一情况的话，那么，可能耶律阿保机的祖母也是来自这个部落的回鹘人，大概“月理朵”在当时是回鹘族女孩子比较常见的名字，只不过其含义我们现在已经无法确指。

史书中记载，这个后来成为大辽帝国开国皇后的“月理朵”，汉语名字叫述律平，只是我们不知道，这个“平”字究竟是“月理朵”的汉语意义，还是当其与汉人接触以后，特意另取的一个汉语名字。不过，在与述律部通婚以前，契丹人中可能就已经杂有白种人的血统，因为他们的祖先鲜卑人有一部分就已经具有白种人的相貌特征。苏轼在观赏唐人韩干的画作时曾赋诗，其中一句是“赤髯碧眼老鲜卑”，说明在唐人的画作中，鲜卑人的形象还是黄须碧眼的。只不过在今天传世的古画中，契丹人都是黄种人的形貌，没有任何白种人的相貌特征了。

婆姑为这个女儿取名“月理朵”。非常巧合的是，她未来的丈夫耶律阿保机的祖母也叫“月理朵”。耶律阿保机小时候受到祖母的特殊宠爱，是在祖母身边长大的。这个名为“月理朵”的老祖母顽固地相信，自己的这个孙子不是普通人，将来一定会成就一番大事业。后来，真的来了一个也叫“月理朵”的回鹘族姑娘，帮助她的孙子成就了伟大的事业。如果我们考虑到这支回鹘人与契丹人世代通婚这一情况的话，

[契丹开国皇后_下载链接1](#)

书评

[契丹开国皇后_下载链接1](#)