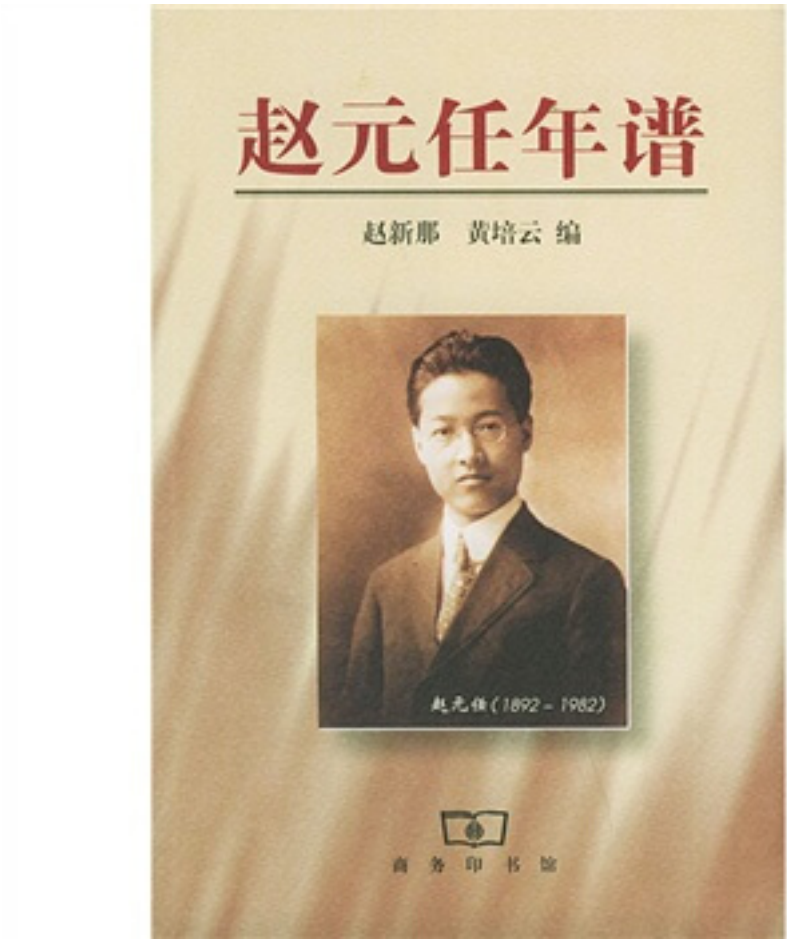


赵元任年谱



[赵元任年谱_下载链接1](#)

著者:赵新那，黄培云 编

[赵元任年谱_下载链接1](#)

标签

评论

这次购的书实在太多了，还没得看

书很好，到货速度快。

值得收藏 价廉物美 推荐

推荐给很多朋友，都很满意

貌似不是太详细。。。

感觉看上挺乏味的！？

这是个可爱的老头头。每天吃过晚饭妈妈打游戏的时候，我就窝在她旁边念一段赵老头头的回忆，俩人都常常是乐不可支，还猜：这个老头头长相一定是启功那个类型的，圆头圆脑圆鼻子圆眼，鹤发童颜。
他怎么这么可爱呢？因为他写书用的语言太好玩儿了。
一个是用普通话字音模拟方言口语，他写的基本上都是些北方方言，不过很杂，都是幼年时常用的。像说自己五岁的时候家里人给留做早点的面被猫吃了，他就说“猫雌我的灭！”（这像河北北部靠近山西内蒙的口音！）；说自己幼小的时候都已经学会说话了，还故意装小咬不清字儿，他说“我要敌动达道！”，意思就是跟洗衣服的周妈说“我要弄一大泡儿！”；自小顽皮，管二姐叫“尔接”（我觉得有点像俺们山东话），结果一直都没改过来，讲到二姐的时候，还是写“尔接”。有意思的拟声词虚词也特别多，像什么看月蚀的时候，说大家“拿着锅呀，桶子啊，乒呤乓啷的打”；从什么地方来，他说“解”什么地方来；“坐在车里”，他说“坐得车里”。
二来，是他用了大量的国语注音符号和简谱，来说明一些我们压根想不来的方言发音和“吟诗”的腔调。这对我这个念书的来说可算一大挑战，一到这一块儿，我就得查字典去。国语注音符号，小学时候老师略微给讲过，可也没系统学过。什么大人吓唬小孩，说“快睡，快上床去，不去回头彳亍彳亍子来了！”彳亍彳亍子，是什么吓人的东西？赵老头头都不知道，我就更不知道啦，查过国语注音符号以后，只知道念“迟屋迟屋子”（应该是两个音反切，那就得念成“乌乌子”）。他写常州话、苏州话和上海话，也用这种注音符号。一遍遍的查，倒还真是长知识呢。
第三，他的叙事方法一点儿都不讲究。说一点儿都不讲究也不对，应该说，他用的是一种想起啥说啥的方式来写，原本就已经很口语化了，还常常写着写着自己来一句“不对！”，然后再按照新想到的东西推翻先前说的话。给我一读起来，就跟是赵老头头附身似的，他又想起来啥了，你在前面一点也预料不到，这个“不对”一出来，我自己先忍不住跟老妈抱怨“你看看，他又来了！”
回忆小时候的趣事本身就很好玩儿，这个老头头讲的时候还特别详细，因为混杂了太多方言，又因为年代太久了（老头头是清末生人），很多说法和事物我们现在是压根就不知道也不懂得了。比方，他说小时候拜姑母做干妈，南方叫“大寄娘”，但是那时候

姑母还是个没出嫁的姑娘，避讳叫“娘”，所以就叫“大寄爹”。等到姑母真出嫁了，小孩儿们反而私下里偷偷管姑父叫“大寄娘”了。老头头说，后来他自己也因为同样的原因，被自己夫人的侄女偷偷叫“大寄娘”呢，呵呵。

老头头狠油菜的。他是我们的“汉语言学之父”，会讲33种方言，精通多国文字，据说走到哪里跟人聊上一阵当地方言，都会有人来跟他攀“老乡”，在外国也是，呵呵。我们上中学的时候学过的绕口令“施氏食狮史”，就是他编的。还有刘半农那首《教我如何不想她》，就是老头头给谱的曲。

我今天到网上找老头头的形象，结果发现他长得没想象中那么圆，不过，我还是觉得他很好玩儿，看久了，还挺亲切的：)

赵元任值得看看~~~~

书收到了 老师推荐的真不错呢

6666666666666666666666666666

23)。他又一次、也是最后一次自如地利用了涨落现象，将他带到波动力学的大门口（24b）。在（24）中要讨论的爱因斯坦、德布罗意和薛定谔的工作之间的联系，将清楚地说明波动力学有着很深的统计力学渊源——而矩阵力学就不同了，其中玻尔；海森伯（Heisenberg）和狄拉克（Dirac）的工作之间的联系，首先是从原子动力学的研究中产生的（18c）。

长久的思想孕育是爱因斯坦科学发展的一个显著特征。他对量子问题的关切，从普朗克1900年下半年发现黑体辐射定律之后不久就开始了，而它带来的第一颗果实是在1905年3月。狭义相对论的根本问题，早在1895年就在他心底萌发了（6d），而理论在1905年6月才成熟；他从1907年开始考虑广义相对论（9），1915年11月，理论达到第一个完整的形式（14c）；他对统一场论的兴趣，至少要追溯到1918年（17a），到1925年他才第一次为这个理论提出自己的设想（17d）。就相对论来说，他的酝酿都达到了光辉的顶点。从他认识时间测量的确切意义，到完成狭义相对论的第一篇论文，还不到5个星期（？a）；同样，在饱经磨难和错误之后，他在近两个月的时间里，就完成了广义相对论的最终形式（14c）。

接着，我将集中讨论狭义相对论。它的历史可以用一句简单的话来说明：1905年6月，爱因斯坦发表了一篇关于运动物体的电动力学的论文。我要谈的，包括10个部分，前5部分之后，理论的完整形式就将呈现在我们面前；其余的部分，将一直谈到今天，是前5部分提出的那些原理的应用。

关于那段历史，我多少谈得详细些。首先，我大概评说了19世纪的以太概念（6a），这个古怪的假想的介质为解释光波的传播而被引入，最终为爱因斯坦所抛弃。常有人问，爱因斯坦放弃以太，是不是因为他熟悉迈克尔逊—莫雷实验？这个实验高度精确地证明了人们预想的地球毫无阻碍地穿过以太时所引起的以太漂移是不存在的（6a）。回答是肯定的，爱因斯坦当然知道迈克尔逊、-莫雷结果（6d），但这在他的思想发展中也也许只发生过间接的作用（7a）。1907年以后，爱因斯坦常强调迈克尔逊和莫雷工作具有根本的重要性，但从来也没说过实验对他自己的发展有过直接的影响。为什么会有这种态度，在历史上是找不到答案的。在（8）中，我大胆地提出了我的假设。……

查看全部

爱因斯坦积极投入统计物理学的研究，是从1902年开始的。到1925年，他为物理学做出了他的最后一个大贡献：处理分子的量子统计学方法（23）。他又一次、也是最后一次自如地利用了涨落现象，将他带到波动力学的大门口（24b）。在（24）中要讨论的爱因斯坦、德布罗意和薛定谔的工作之间的联系，将清楚地说明波动力学有着很深的统计力学渊源——而矩阵力学就不同了，其中玻尔；海森伯（Heisenberg）和狄拉克（Dirac）的工作之间的联系，首先是从原子动力学的研究中产生的（18c）。

长久的思想孕育是爱因斯坦科学发展的一个显著特征。他对量子问题的关切，从普朗克1900年下半年发现黑体辐射定律之后不久就开始了，而它带来的第一颗果实是在1905年3月。狭义相对论的根本问题，早在1895年就在他心底萌发了（6d），而理论在1905年6月才成熟；他从1907年开始考虑广义相对论（9），1915年11月，理论达到第一个完整的形式（14c）；他对统一场论的兴趣，至少要追溯到1918年（17a），到1925年他才第一次为这个理论提出自己的设想（17d）。就相对论来说，他的酝酿都达到了光辉的顶点。从他认识时间测量的确切意义，到完成狭义相对论的第一篇论文，还不到5个星期（？a）；同样，在饱经磨难和错误之后，他在近两个月的时间里，就完成了广义相对论的最终形式（14c）。

接着，我将集中讨论狭义相对论。它的历史可以用一句简单的话来说明：1905年6月，爱因斯坦发表了一篇关于运动物体的电动力学的论文。我要谈的，包括10个部分，前5部分之后，理论的完整形式就将呈现在我们面前；其余的部分，将一直谈到今天，是前5部分提出的那些原理的应用。

关于那段历史，我多少谈得详细些。首先，我大概评说了19世纪的以太概念（6a），这个古怪的假想的介质为解释光波的传播而被引入，最终为爱因斯坦所抛弃。常有人问，爱因斯坦放弃以太，是不是因为他熟悉迈克尔逊—莫雷实验？这个实验高度精确地证明了人们预想的地球毫无阻碍地穿过以太时所引起的以太漂移是不存在的（6a）。回答是肯定的，爱因斯坦当然知道迈克尔逊、-莫雷结果（6d）

，阅读了一下，写得很好，赵元任（1892）是20世纪中国优秀知识分子的杰出代表，在中国和美国的学术舞台上扮演过十分重要的角色。在他身上集中体现了中西文化的完美结合以及世界主义的学术胸襟。本文结合赵元任的后人赵新那教授夫妇所编辑的赵元任年谱（1998）的，讨论了和赵元任有关的3个问题1.赵元任在哈佛大学的思想形成时期，2.赵元任与英国哲学家罗素，赵元任与胡适。试图说明研究赵元任的思想及其形成对于研究如何对待西方思想、如何利用传统资源可以起到一个典范的作用，其意义远远超出了语言学的范围，同时展示此书在这方面珍贵的历史史料价值。，，。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国

人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那

[赵元任年谱_下载链接1](#)

书评

[赵元任年谱_下载链接1](#)