

王禹偁事迹著作编年



[王禹偁事迹著作编年_下载链接1](#)

著者:徐规 著

[王禹偁事迹著作编年_下载链接1](#)

标签

评论

还不错哦~~~~~嗨嗨

北宋一代文学大家，又是官场直臣，学习了。

京东就是个大骗子！与不良商家皆为一类！先提高价格再给予优惠，借6.18大玩花样，先提高价格再搞优惠，其实所谓的活动与平时相差无几！大家看看价格比较就一目了然了！京东好不要脸！

纸张太白，字体选用的也不好。看着有点累。

原来还以为是王氏著作编年选，收到后才知道是以编年的形式交待王氏的事迹的著作，作品的原文是极少著录的。商品页面也没有说明清楚。好在是3-4折优惠，留下备查。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。

今天是我第一次那么认真地阅读大鹏的文字，与他交往后才发觉他的平实祥和的仪态之下竟然还藏着一份如此狂野之心和如此浪漫之情，那些细腻的文字在我的阅读中已经跳跃出来在屋内飞翔，文字所表达的思想也正是与我的旅行体验有着很多相同之处。“金色的阳光一点点飘移在古格遗址的上空，在这个千年土林之上，仰望天空，深蓝没有一丝云，广阔，如同大海的深邃。”

人在旅途，万物复苏，越是走在户外之途，越是容易被触动和感悟。

大鹏十几年户外的经历，八次进藏，八次进疆，十次进川，十二次进滇，包括他徒步进入西藏南部边境线的墨脱之旅，让他有足够的心灵释放来寻回他真实的体验和思想，传递他对于西藏人文旅行的理解。

一次次的冲动，一次次的欣喜，一次次的回忆，一次次的流连忘返。

他决定把他经历过的那些令人难忘的旅途，用他自己特有的观点去诠释这些积压在心中很久的热情，从色彩分析和色彩心理的角度上去解释自己对于旅途的理解，有故事、有幻想、有狂野、有浪漫，于是他写了这本书。书中就向你展示了一幅幅色彩斑斓的旅行思想画卷，不同的颜色，不同的地方，不同的理解，不同的幻想。“蓝色，是灵性、知性兼具的色彩。明亮的天空蓝，象征希望、理想与独立；暗沉的蓝，象征着诚实、信赖与权威”。

书中那么多的目的地都被作者分别注解和剖析，在解答作者自己对于色彩与旅行的关系

之时，也为读者奉上了自己的全部色彩思想。从白色的阿里、蓝色的梅里雪山、黑色的澳门、紫色的泸沽湖、黄色的江南水乡，以及粉色的丽江。每一章节都用自己对于不同色彩的分析理解把各个色彩分成了不同的符号，再把每个符号冠在每一段旅途的目的地之中延伸出更有深度的意义。白色的阿里，大路朝天。

紫色的泸沽湖，一段爱恋永远不变。

“经历了商海潮水，也经历了失败的痛苦，内心有一种渴望宁静的追寻，蓝色成了我最佳的选择”，作者在书中也这样描述他自己。

旅行已经成为人们物质生活水平提高以后的一种生活、精神上的升华，每个人都有自己的理解和追求，也都有自己对于旅行不同的付出和收获，就像作者在书中把各个不同的目标融化在不同的色彩中，融化在千变万化的想象之中，融化在你我追求生活、追求梦想的幸福之中。

勉励大鹏新书的同时，我也给自己送上一个勉励：无论命运是否多舛，大路朝天。无论生活是否多变，热爱工作，热爱旅行，热爱家庭，永远不变。好看，有意思！

岁月漫过指尖，记忆变得破旧不堪，缘分、在风里被吹得摇摆不定。

春日的暖阳热烈地绽开，温暖开始扩散，寒冷却依旧在裤管里流窜。

清晨的天空，依旧是冰冷的微风，如悠远的阴霾传来阵阵的哭泣。

拨开厚实的暗蓝色窗帘，灰尘夹杂着湿润的空气粘在指尖。

外边的天空与空荡的房间一样的冷漠。抬起眉眼，灼眼的雾在一点一点埋葬着大地。

整座城池就这样无数次的经历惨痛的洗礼。突然意识到我哭泣的根源，在这片土地上我失去了我的爱。我停下来，被流浪的气息所伤，在记忆里，

似乎还有点什么未被遗忘。追随记忆，

却是一大段伤感遗留在往年的岁月不愿去回想。记忆便开始纠缠打结，

伤感那些隐藏的记忆，伤痛的事情埋葬在柔软的心脏。

或许我该是个出色的演员，去演绎别人的人生。又或许我该是个卖梦人，卖一个能让自己梦想成真的美梦。于是、开始习惯去演戏，开始习惯造梦买卖，笑过、哭过、

伤过、闹过、挣扎、破碎、决绝，如今我需要的是对美好追溯得狂热，

而不是内心记恨的冷漠。故事讲完了，没有结局，只是突然被什么刺痛了心，才会哽咽一声。一场华丽无悔的破灭，一段无怨无悔的追随，如今却以默然告终。

那些曾让人心动的甜蜜，

裂成无数飞扬的粉末，随风而逝。后来，我才明白，记忆是靠近灵魂最深处的潮地。

滋生过一段动人的往事。回头看时，却已全然面目全非了。我所明白的是，

路途里看不到你的苍老...，然后开始学会遗忘，包括哪些美好的或是伤痛的。

有人告诉我，美梦被击醒便无法延续了，

即使回去，也全然不知踪影。当你可以释怀站在时间交错的空间里，静止了过去与未来。

有一天，甚至失去了感觉，倍增心痛，

不再微笑、不再哭泣、不再等待、亦不再...怀念。开始以自己独特的方式活着，

即使那只是属于我一个人的世界。那一切都是我的，

我的悲伤或是忧郁，无人知晓，无人过问。就让我在伤痕的界限里画地为牢吧。

习惯了笑颜下瑟涩的泪水，习惯了灰色天空的无尽困惑。

渐渐地，恢复了以往的沉寂。天色终于开始逐点，逐点亮起，也许有一天，阳光会温暖

我的双脚。清晨、薄雾一片朦胧，滴答的闹钟，渲染着安静的房间，

平和的心情，一切近乎超越光年，回到起初伫立的原点，人生苦只如初见，

你我曾青涩的面孔依旧不变，也许生命仅仅，绽放在暗夜的潮水里，

直到颓败、耗尽.....我们过去的爱就渐渐干枯，犹如干枯的眼窝，毫无泪水。

一个男人的天堂里，点燃了那逝去的那些往事的灯火，我喜欢写文章，

用心去体会“情”的酣畅。一个人静静的坐着，抬起头仰望着天空，

祈求、寻找着珍贵地爱：“星星呢！怎么我看不到星星了？你到哪里了，

你不要我了？”自语着。看不到最爱的星星，我哭了，看星星是最可爱的时候，

在《仰望》中，有我所有的爱...，我想家了，更想自己拥有一个自我天堂的家。

一直努力了，真的很努力的...。没有风光着，也从来没鬼混过，

是一个很随与善良、很有爱心的人。在《生活与金钱》里，失败者往往让人瞧不起，在没有退路的时候、我仍然静静的打工偿还你所欠下的债，一点点的、一点点的填满那洞口，对于欠你许多钱的那些人，会想办法给你弄回来，你辛苦了，累了就一定要注意身体
在最失落的时候遇上了一个女孩，我们恋爱了、很相爱...。然而、渐渐地...、爱褪尽在尽头深处，虽然未能牵着手，也未有真正的拥抱，我以真爱无瑕、深深的爱着她。
用着《爱的白发》告诉她：“我爱你”，在《分手在那个春天》、那女孩离开了，女孩是被家人逼婚而不得不离开...折磨着自己，哭泣晕倒的时候，安静地睡着了，一睡竟是大半个月。在其中，饿了，有时候喝水，有时候随便吃点...，就这样走过了人生最漫长的日子。有一天，我倒下了，重感冒，咳嗽得要命...
朋友骂着我：“混蛋，不要命了...”，我有些疯狂、满口说着：“我不能没有她...”。哭泣着，用虚弱的身体，颤抖的手写下了难以说服自己的《舍得》。
朋友哭了：“苍天、为什么，不要拆散这般相爱的人行嘛？”
“你想听她暗唱的《葬爱的结局》嘛？
那是深情而又伤神的歌，她自己写的、为爱写的”我与朋友言辞着.....
又回到了小时候，刚学走路的时候：傻傻的，笨笨的...。
很多时候问她问题，都是胡说八道，瞎扯一大堆，

[王禹偁事迹著作编年_下载链接1](#)

书评

[王禹偁事迹著作编年_下载链接1](#)