

近代家庭的形成和终结



[近代家庭的形成和终结_ 下载链接1](#)

著者:[日] 上野千鹤子 著，吴咏梅 译

[近代家庭的形成和终结_ 下载链接1](#)

标签

评论

桐壶
却道从前某朝天皇时代，后宫妃嫔云集。其间有一身世平朴的更衣【1】，深得皇上恩宠。这更衣朝夕侍候皇上，那些出身高贵的妃子眼见此等情状，料得自己原本必受宠爱

的，如今却被这更衣争了去，不免醋意大发，时时事事对她加以诽谤。而那些出身比这更衣更低微的，或是与这更衣地位相等的，见得如此，自知无法争宠，更是怨恨不已，处处对她百般非难。这更衣立身此间，自是郁结难解，日久也就生起病来，不时出宫，回娘家调养些时日。皇上经得离别，对她也就越发怜爱，甚至不顾众人非议，一心只是对这更衣用情。此般特别的宠爱，竟连朝中大臣也极是不以为然，暗地里常私议道：“唐朝便因有了这等专宠而终致天下大乱，真令人汗颜啊！”不久，此事便从内宫日渐传遍天下，民间上下闻得，也怨声忽起，极为忧愤，认为杨贵妃引起的那种大祸势将难免。更衣身处深宫，虽恃皇上恩宠，尚且能够度日，却也是忧惧难抑，极为痛苦。这更衣亡故的父亲也曾列身朝班，官居大纳言之位，母亲也是名门之后。且说这更衣的母亲，自夫君亡故以后，每见得别家的女儿双亲俱在，尽享荣华富贵，不免伤感，常常祈望自家女儿也能出人头地。故每逢参加庆吊之事，总是百般用心，力求体面周全。只可惜朝中没有重臣庇护，心里难免担忧：如若有个三长两短，仍是无力自保，恐也难免落得十分凄凉。

或许是前世姻缘所定，这更衣虽在惶恐中度日，却生下一个容貌明洁、光彩不凡的皇子。皇上闻知，急召人将孩子抱至宫中【2】，一见之下，真真一个清秀可人的小皇子。却道宫中大皇子，其母弘徽殿女御，乃当朝右大臣【3】之女。既有显贵的母戚，理当深得众人恩宠，尊奉东宫太子实属情理中事。但相貌不及小皇子美艳，皇上虽也珍爱，却不可与对小皇子的私爱相比，对那小皇子，皇上真真地视作天上才有的宝贝儿一般。小皇子的母亲更衣，本就颇得皇上护爱。皇上爱得如若心肝一般，只管将她留侍在侧；宴乐佳会，更是不离左右。偶遇晨间迟起，干脆让其终日侍留身旁，不使归宫。这于更衣的平朴身份，似有不妥，而自生得这小皇子以后，皇恩更是日盛一日，教那大皇子之母弘徽殿女御疑忌不已：如此这般，恐皇上将立这小皇子为太子了。那弘徽殿女御入宫日久，况且又生有皇儿皇女，皇上对她的宠爱，自然非比寻常。她心中的疑忌，自是让皇上忧思郁闷，放不下心来。

有些章节内容还是有点枯燥的，但是如果你是哈日族（不是盲目的），就不会有这种感觉了，还是感到很亲切的。

[近代家庭的形成和终结_下载链接1](#)

书评

[近代家庭的形成和终结_下载链接1](#)