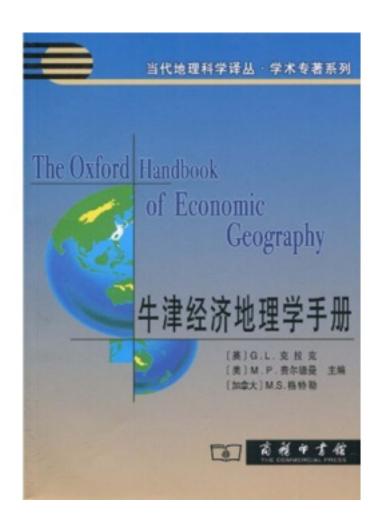
牛津经济地理学手册 [The Oxford Handbook of Economic Geography]



牛津经济地理学手册 [The Oxford Handbook of Economic Geography]_下载链接1_

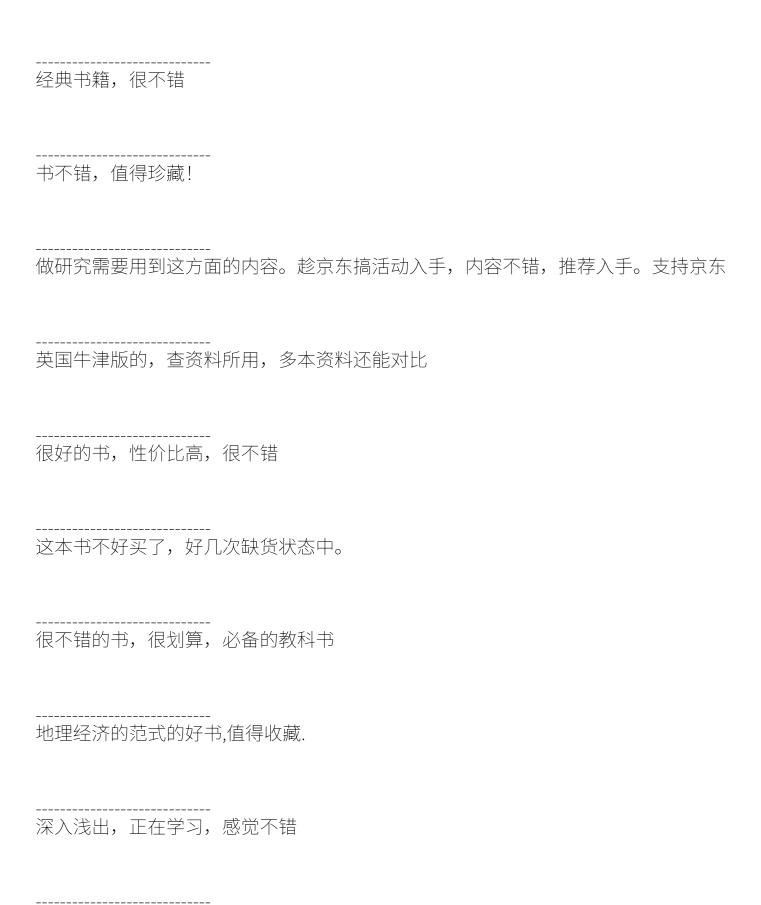
著者:G・L・克拉克(Gordon L・Clark),M・P.・费尔德曼(Maryann P.Feldman),M.S.格特勒(Meric S・Gertler) 著,刘卫东 等 译

牛津经济地理学手册 [The Oxford Handbook of Economic Geography]_下载链接1_

标签

评论

很实用 价格低 比较不错



涵盖了21世纪钱经济地理方面的发现,一本很不错的教科书和使用手册,可以经常翻阅,这一系列的丛书都不错,值得阅读,就是价格还是有点小贵的啊,能再便宜些就好了。适合经济地理方面的专业人士阅读和翻看,作为一本工具手册使用

真的很不错的教材,值得购买

专业书籍,比较经典的,适合看后思考
世界现都是物质的,物质是要科学的,近百年来,科学慢慢溶入方方面面。原来老佛爷一句话,现在可能镇不住了
想了解一下经济地理学的内容,这本书还不错,尽管文献旧了些,但都算比较经典的。
 书本质量很好,值得一买
 还行

广泛地展示了该领域近年来最优秀的学术成果。它汇集世界上40多位广为认可的著名地 理学家和经济学家,界定了经济地理学这个生机勃勃的交叉学科的范畴,讨论了其发展状态和前沿领域,为今后一个时期该学科的发展确立了研究议程。作者们提出,伴随近 20年来的经济全球化,西方经济地理学正处于一个思维变革和快速成长时期,充满着各种具有深远意义的思维争辩。其中涉及了现实经济生活中一些最重要的问题,如经济变 化的驱动力、全球化中地方之作用、区域的成长与衰落、地方创新系统、经济系统的空 间重构、全球经济变化中的环境管制等。总体上,《牛津经济地理学手册》: (1) 捕 捉和梳理了这个学科当前的主要研究脉络和相关争论; (2) 突出其交叉学科的特性,展开了不同学科在此领域的对话与交流; (3) 通过阐述其主要研究脉络和议题, 定义 《牛津经济地理学手册》包括了研究视角、全 了这个研究领域的范畴。就其结构而言, 球经济一体化、公司战略与区位、创新的地理、地方性与差异、全球变革等6大部分, 共34章,几乎涉及了目前西方经济地理学研究中所有前沿议题,其中不少议题国内学者知之尚少。作者简介高登·克拉克(Gordon "麦金德" L.Clark) ,是牛津大学地理系 Mackinder) 讲座教授和萨伊德商学院(Said BusinessSch001) 董事,是位于英国牛津的圣彼德学院的兼职教授。他还在哈佛大 、芝加哥大学、卡内基·麦伦大学和莫纳士大学担任过职务,是美国国家科学院(华盛顿)"安德鲁·麦伦学者"(Andrew Mellon Fellow)获得者。除了在这个领域发表了很多论文,他也出版了一系列经济地理学和政 治经济学的著作,包括最近出版的《养老金基金的资本主义》(Pension Fund Capitalism)、《全球经济中的亚洲新兴工业化国家》(TheAsian NIEs in the Global Economy,与W.B.金合著)、《美国工业中的养老金和公司重构》 Corporate Restructuring in American In-dustry)、《围攻之下的工会和社区》 Siege),以及《区域动力》(Regional (Unions and Communities under Dynamics,与M.格特勒和J.怀特曼合著)。他目前的研究是泛欧养老金和金融服务的正 在演化的单一市场。

在这个崇尚快餐文化与浅阅读的时代,无数人都在感慨经典的缺失,回望历史层层尘封的文学殿堂里,有一些作品却永远散发着永恒而温暖的光芒。近期,由上海辞书出版社出版的《林纾译著经典》就是其中一种。林纾字琴南,大名鼎鼎的"译界之王"林琴南便是他。在各种介绍资料里,他总是以中老年人的面目出现,长袍马褂,拖着一条辫子。就是这样一个貌不惊人的中式小老头用生花妙笔译出了180余种西洋小说,被称为近代中国最有影响的文学翻译家。林纾是光绪八年的举人,他不懂外语,真正精通的是古文。一个偶然的机会,从巴黎留学回来的好友王寿昌向他提起了小仲马的作品《茶花女》,并邀他合译。于是,林纾回来的好友王寿昌向他提起了小仲马的作品《茶花女》,并邀他合译。于是,林纾可不断着王寿昌讲述,一面下笔如飞,用古文把这个故事译了出来。这是中国第一部外绍西洋近世文学的译著,林纾的译笔流畅优美,感人至深,《巴黎茶花女遗事》1899年刊行之后,便迅速风行全国,一时洛阳纸贵。这次巨大的成功使林纾从此一发不可收拾,也使林译小说成了一个时代的传奇。林纾和再创作的翻译方式,不仅完全发挥了他的古文造诣,甚至令他能够从容而适当地弥补原者的不足。为此,康有为盛赞"译才并世数严(复)林(纾)"。而后来的文学人,如胡适、鲁迅、郭沫若、钱钟书等人,在谈到自己受西洋文学的影响时,都无一例外地提到了林译小说。胡适更是对林译小说给予了极高的评价:"古文的应用,自司马迁

以来,从没有这种大的成绩。

-百多年之后,虽然林纾翻译过的绝大多数外国作品已有了现代汉语译本,但纵观 林译小说在中国文学史上的地位,其影响仍是空前而绝后的。上海辞书出版社从众多的 林译小说中选出了十篇,编为四册,名为《林纾译著经典》, 供读者缅怀与欣赏。 此次《林纾译著经典》收入的十篇包括林纾各时期较有代表性的译著,从这些篇名就可 《巴黎茶花女遗事》 《不如归》《迦茵小传》 以看出林纾的风格。 海斯特》)的篇名和原著出入不大,但更多时候,他并不拘泥于原著的名称,而是根据 自己对内容的理解为作品重新命名。譬如《吟边燕语》其实是《莎士比亚戏剧故事集》 《拊掌录》原来是华盛顿欧文的《见闻札记》,《现身说法》是托尔斯泰的《童年 小年 青年》 青年》,《黑奴吁天录》则是著名的《汤姆叔叔的小屋》, 《保尔和薇吉妮》,《撒克逊劫后英雄略》今译《艾凡赫》 《离恨天》根据原著应译为 《撒克逊劫后英雄略》今译《艾凡赫》。最令人忍俊不禁的是《块 肉余生述》,你知道这是哪本名著吗?是"《大卫 科波菲尔》!念及作品内容,我们也只能为这个译名拍案叫绝了。 篇名尚且如此,内文就有更多惊喜了,林纾娴熟的表达技巧与流畅的文笔浑然一 佛天生便是如此,巧妙而协调,让人读起来欲罢不能。虽然文字是某种意义上的古文, 但行文却异常明爽轻快,就连古文里少见的滑稽的风味,在林译小说里也一再出现,如 《拊堂录》中《睡洞》 一文,写先生垂涎富家女时,林纾译道: "先生触目见其丰饶,

牛津经济地理学手册 [The Oxford Handbook of Economic Geography] 下载链接1

等,不由令人莞尔。其他作品亦是如此,以致钱锺书先生会有"发现自己宁可读林纾的译文,不乐意读哈葛德的原文"之叹。

涎出诸吻。见猪奔窜,刚先生目中已现一炙髁;闻稻香,则心中亦蓄

则思切而苞为蒸饼之馅;见乳鸭与鹅游流水中,先生馋吻则思荡之以沸油……

书评

牛津经济地理学手册 [The Oxford Handbook of Economic Geography] 下载链接1