

古希腊语汉语词典



[古希腊语汉语词典_下载链接1](#)

著者:罗念生，水建馥 编

[古希腊语汉语词典_下载链接1](#)

标签

评论

好书，非常不错，装帧精美，没有损坏。内容详实，丰富。非常喜欢！

古希腊语是了解西方文明的一把钥匙，不可不读知罗念生先生

很好很好，已经用坏一本，这个是第二本，国内独一无二

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

内容看着还不错虽然有待学习纸张不算很好很薄

此用户未填写评价内容

纸张比较差啊，希望再版时候改进

很专业的辞典，必备工具书。

又是重复购买，当年买的还是塑封的hardcover版，那个年代能有这么一巨册来研习古希腊语，实为难得……叹叹…

挺好的，包装太简单了，书被弄脏了一点。

很实用，可惜词汇表没有音标

京东正版书，活动价格便宜，包装好，送货很快。

挺好的，中文唯一一本古希腊文字典

书的质量非常好，物流快。

很好很好的专业书！

很好，发货很快。

满减用券便宜实惠推荐买的真的好便宜啊买买买

考试用，也用上了

很厚实的一本字典，需要学习古希腊语的必备工具书。

正版书，不错，学习古希腊语不可或缺。

有点小瑕疵，有点脱线，上层有点脏了，但不影响整体。书是正版，比较喜欢。

很好，很实用，好评！

很好的一本工具书，学习希腊语，写论文必备。如果可以加上英语翻译就好了

很好，很不错。。。。。。。。。

看到拉丁语，自然地就想到了希腊语，浪漫的地方，才有浪漫的语言。

很实用，自学的好老师，赞。。

好，十分满意！

比TB质量好啊~~~~还可以去皇家官网换积分~~~~ 性价比高~

没用上，给好评吧

给儿子买的。还行。推荐一个。

不错，留着以后用

看着不错，希望别有缺页！

相当棒,但愿我能削懂古希腊语

并不是很全，唯一一本工具书

整体感觉不错 还没用呢

以后学习古希腊文就靠它了

古希腊语汉语词典 nice

包装完好，内容详实，非常满意。

正版图书，送货快，第二天就到了~

很棒的一本字典，你值得拥有！

东西非常不错，下次再购买

便利初学者。

使用教材，很好。

基本上比较容易看清，印刷质量再好一点就好了

很好的，学习一下古代人的东西

词汇量还是有点问题，稍微有点让人遗憾。

很好

这本书很不错哦，昨晚到货，就是在今天早上恰巧查字典时，在第241页底部有瑕疵！有点不爽啊！

好

古希腊文最早见于文字的巨著是口头文学荷马史诗，史诗用旧伊奥尼亚方言，它脱胎于古阿提卡方言。①到公元前500年至300年的二百余年间，雅典出现一大批光照古今的大作家，如埃斯库罗斯、索福克勒斯、柏拉图、亚里士多德、欧里庇得斯、阿里斯托芬、修昔的底斯、塞诺丰、狄摩西尼等，他们使用阿提卡方言。女诗人萨福用埃利斯方言。颂歌诗人品达用比奥细亚方言。希罗多德、希波克刺提斯用新伊奥尼亚方言。公元前三世纪以后，以亚历山大里亚为中心出现一种希腊普通话，②流行于地中海沿岸各地。亚里士多德所使用的语言就是介乎阿提卡方言与这种希腊普通话之间的希腊文。③稍后更出现一种犹太人等使用的希腊文，《圣经·新约》希腊文译本就是它的代表。到十二世纪时，拜占庭使用一种拜占庭希腊文，不仅普通人说话用它，许多作家也用这种希腊文来著书立说。至此，古希腊文到了一个大转折点，逐渐演变为近代希腊文。④这种演变和古汉语之逐渐变成近代白话文的情况相仿佛。⑤尤其在单字或词汇的继承关系上，古今一脉相承。

古希腊文最早见于文字的巨著是口头文学荷马史诗，史诗用旧伊奥尼亚方言，它脱胎于古阿提卡方言。①到公元前500年至300年的二百余年间，雅典出现一大批光照古今的大作家，如埃斯库罗斯、索福克勒斯、柏拉图、亚里士多德、欧里庇得斯、阿里斯托芬、修昔的底斯、塞诺丰、狄摩西尼等，他们使用阿提卡方言。女诗人萨福用埃利斯方言。颂歌诗人品达用比奥细亚方言。希罗多德、希波克刺提斯用新伊奥尼亚方言。公元前三世纪以后，以亚历山大里亚为中心出现一种希腊普通话，②流行于地中海沿岸各地。亚里士多德所使用的语言就是介乎阿提卡方言与这种希腊普通话之间的希腊文。③稍后更出现一种犹太人等使用的希腊文，《圣经·新约》希腊文译本就是它的代表。到十二世纪时，拜占庭使用一种拜占庭希腊文，不仅普通人说话用它，许多作家也用这种希腊

文来著书立说。至此，古希腊文到了一个大转折点，逐渐演变为近代希腊文。^④这种演变和古汉语之逐渐变成近代白话文的情况相仿佛。^⑤尤其在单字或词汇的继承关系上，古今一脉相承。

古希腊文最早见于文字的巨著是口头文学荷马史诗，史诗用旧伊奥尼亚方言，它脱胎于古阿提卡方言。①到公元前500年至300年的二百余年，雅典出现一大批光照古今的大作家，如埃斯库罗斯、索福克勒斯、柏拉图、亚里士多德、欧里庇得斯、阿里斯托芬、修昔底斯、塞诺丰、狄摩西尼等，他们使用阿提卡方言。女诗人萨福用埃利斯方言。颂歌诗人品达用比奥细亚方言。希罗多德、希波克刺提斯用新伊奥尼亚方言。公元前三世纪以后，以亚历山大里亚为中心出现一种希腊普通话，②流行于地中海沿岸各地。亚里士多德所使用的语言就是介乎阿提卡方言与这种希腊普通话之间的希腊文。③稍后更出现一种犹太人等使用的希腊文，《圣经·新约》希腊文译本就是它的代表。到十二世纪时，拜占庭使用一种拜占庭希腊文，不仅普通人说话用它，许多作家也用这种希腊文来著书立说。至此，古希腊文到了一个大转折点，逐渐演变为近代希腊文。④这种演变和古汉语之逐渐变成近代白话文的情况相仿佛。⑤尤其在单字或词汇的继承关系上，古今一脉相承。

古希腊文最早见于文字的巨著是口头文学荷马史诗，史诗用旧伊奥尼亚方言，它脱胎于古阿提卡方言。①到公元前500年至300年的二百余年，雅典出现一大批光照古今的大作家，如埃斯库罗斯、索福克勒斯、柏拉图、亚里士多德、欧里庇得斯、阿里斯托芬、修昔底斯、塞诺芬、狄摩西尼等，他们使用阿提卡方言。女诗人萨福用埃利斯方言。颂歌诗人品达用比奥细亚方言。希罗多德、希波克刺提斯用新伊奥尼亚方言。公元前三世纪以后，以亚历山大里亚为中心出现一种希腊普通话，②流行于地中海沿岸各地。亚里士多德所使用的语言就是介乎阿提卡方言与这种希腊普通话之间的希腊文。③稍后更出现一种犹太人等使用的希腊文，《圣经·新约》希腊文译本就是它的代表。到十二世纪时，拜占庭使用一种拜占庭希腊文，不仅普通人说话用它，许多作家也用这种希腊文来著书立说。至此，古希腊文到了一个大转折点，逐渐演变为近代希腊文。④这种演变和古汉语之逐渐变成近代白话文的情况相仿佛。⑤尤其在单字或词汇的继承关系上，古今一脉相承。

[illegible]

以后要是学了希腊语了就用得上

古希腊语是荷马史诗所使用之语言，包括著名诗篇《伊利亚特》和《奥德赛》；它是雅典黄金时期希腊文学与哲学的语言载体；它是现在数学和科学的基础与先驱；同样它还是纪录圣经《新约》的语言。

古希腊语是古希腊时期希腊各独立城邦所讲之官方语言，同时还是亚历山大大帝时期及继任者时期(德多奇)的官方语言。古希腊语同样是罗马帝国第二官方语言，拜占庭帝国

早期的官方语言（即拜占庭希腊语）。关于公元前十二世纪之前的希腊语言，请详见迈锡尼希腊语和原始希腊语，其中列有具体的语音语法变更。中国专心研究欧洲古典得人太少，希腊拉丁古典学在中国完全不成体系，不但远不及当代欧美，就是比日本也落后很多，日本的几所大型国立大学开设希腊拉丁语非常平常，学习机会很多。

包装完好，还是用塑料膜包着的，没有开过的

很权威的一本书，学希腊语必用

有塑封，无损害，很干净。

印刷不错，纸张也很好。

《古希腊语汉语词典》有用的工具书。虽说初步的方向已经确定，但王式还在思考另外一件事，就是那些失踪的商旅所携带的货物和财物究竟到哪里去了，绞缣城的人应该不会放着不拿，说不定，这还是他们重要的资金来源之一。

“长安城内一定有他们的巢穴。”

这个答案其实并不难。问题是地点。李绩他们首先想到的就是长安城内众多的废弃寺庙。废佛令取消后，不少被迫还俗的僧尼又重新回去整修庙宇，还是有很多荒废的寺庙一直无人闻问。

“那些重机关报回到寺庙的僧尼，也不见得是真的僧尼呢。”王式一语道破问题的重点。

说明白一点，绞缣城的恶徒很可能假冒僧尼，占据寺庙。表面上一副不问事的出家人模样，私底下却从事可怕的勾当。而事实上，也的确发生过这样的案例。曾经有官府派人去搜查可疑的寺庙，结果发现里面的僧众竟然全是土匪。

“不只是佛寺，就连三夷寺也有调查的必要。”“说的也是。”

因为圆仁是佛门子弟，所以他留下的书信中只提到佛教受迫害的情况。事实上，在废佛风潮中受迫害的不只是佛教而已，外来的宗教一样受到严厉的打压，长安的三夷教便是一例。三夷教泛指外来宗教中最有势力的三大流派，也就是“景教”、“祆教”、“摩尼教”，他们所盖的寺院通称三夷寺。

景教算是基督教的其中一支，他们的主张简单地说就是“耶稣基督是人”。这样的主张当然没什么可议之处，但是反对派却指他们是阴谋不轨的异端，而将他们驱逐。之后，景教虽然洗刷了异端的罪名，但是那些遭到流放的信徒却向发展，他们翻山越岭，排除重重危险和苦难来到中国的长安。当时的长安是个富庶和平的大都会，也是汇集各种民族和宗教的大熔炉，景教的信徒们于是在这里定居了下来。

唐朝的历代皇帝对景教大都非常友善，尤其在太宗、玄宗、德宗时期，不仅允许景教传教，甚至还给予金钱上的援助，赐给他们土地，让他们建筑教堂。景教的盛况维持了将近二百年，但是到武宗时期却遭到无情的夺迫，教堂被摧毁，教士也面临流放的命运，势力很快地由盛转衰。李绩以略带极端的语气说：

“先帝（武宗）实在不配当大唐帝国的天子，只因为是外来的宗教就一律禁止废除，真是心胸狭窄。如果是区区小国的君主也就算了，可是堂堂大国的皇帝居然心胸如此狭隘，真是丢人。”李绩的这番话极为不敬，但是王式并没有说什么。

秋天的太阳显得高而远，干爽微凉的空气令人觉得心旷神怡。远远望去，还可见到天边飘着淡紫色的去彩。民家的屋瓦闪烁着金黄色的光芒，路树的末梢在风势的吹拂下轻轻摇摆，洋溢着一股陶然之美。不管是这里出生的本地人或是从外地来的游客，教会被长安的街景深深地吸引，再也不想离开。

“如此美丽的城市，真的藏着用人血染布的妖孽吗？”

李绩陷入沉思。秋阳已经开始西斜，天边仿佛抹上一层淡淡血光般的色彩。看着李绩年轻的侧面，王式若无其事地问起：“二十郎，你不想见见你的皇兄吗？”

李绩像是早料到王式会这么问，语气冷淡地说：

“不用啦，看到天子那么伟大的人物，我的眼睛会吃不消的。” “你真爱开玩笑。”

“我只是一介布衣，跟父兄早就没什么牵扯了。”

他的声音听起来有点僵硬，王式也不便多说。李绩没有看他。仿佛在对着长安的街道，发泄内心的不平。“我的母亲总是以泪洗面。”声音还是一样僵硬。

古希腊文最早见于文字的巨著是口头文学荷马史诗，史诗用旧伊奥尼亚方言，它脱胎于古阿提卡方言。①到公元前500年至300年的二百余年间，雅典出现一大批光照古今的大作家，如埃斯库罗斯、索福克勒斯、柏拉图、亚里士多德、欧里庇得斯、阿里斯托芬、修昔的底斯、塞诺丰、狄摩西尼等，他们使用阿提卡方言。女诗人萨福用埃利斯方言。颂歌诗人品达用比奥细亚方言。希罗多德、希波克刺提斯用新伊奥尼亚方言。公元前三世纪以后，以亚历山大里亚为中心出现一种希腊普通话，②流行于地中海沿岸各地。亚里士多德所使用的语言就是介乎阿提卡方言与这种希腊普通话之间的希腊文。③稍后更出现一种犹太人等使用的希腊文，《圣经·新约》希腊文译本就是它的代表。到十二世纪时，拜占庭使用一种拜占庭希腊文，不仅普通人说话用它，许多作家也用这种希腊文来著书立说。至此，古希腊文到了一个大转折点，逐渐演变为近代希腊文。④这种演变和古汉语之逐渐变成近代白话文的情况相仿佛。⑤尤其在单字或词汇的继承关系上，古今一脉相承。

《古希腊语汉语词典》共收入词条近50000条。属于自荷马起至12世纪止上下两千余年间的书面古希腊文范畴。包括带有古词源性质的荷马史诗及经许多大作家运用和提炼的古典时期的阿提卡方言中的单词和词汇。其他收词则是从公元4世纪至14世纪名家著作及现代新被发现的古希腊著作中精选而来。本词典词义解释详尽，尽可能兼顾原文的字源、形象、概念思路以及历史文化背景；能满足读者阅读古希腊文的文史哲著作的一般需要。书前后还有附有若干附录，方便读者查找。

词典收入词条近50000条。属于自荷马起至12世纪止上下两千余年间的书面古希腊文范畴。包括带有古词源性质的荷马史诗及经许多大作家运用和提炼的古典时期的阿提卡方言中的单词和词汇。其他收词则是从公元4世纪至14世纪名家著作及现代新被发现的古希腊著作中精选而来。

词典词义解释详尽，尽可能兼顾原文的字源、形象、概念思路以及历史文化背景；能满足读者阅读古希腊文的文史哲著作的一般需要。书前后还有附有若干附录，方便读者查找。

基本上是这本辞典把罗念生先生累死了，否则不但《伊利亚特》可以一力译完，而且《奥德修》也可以翻译出来了！

我虽然对于希腊语一窍不通，也没有打算去学，但是大师这种拼死拼活的奉献精神实在伟大！维基希腊语是现代希腊语，这本字典是古希腊语字典，不太对路啊。

文景和广西师大出国希腊文的书么？不知道啊，烦请介绍下吧

广西师大出了乔伊特的英文版，但是没有古希腊文版。最好把Loeb丛书也出出哈。

罗水老前辈呕心力作！我个人觉得在某些方面要比牛津本的好

正版，好东东，真是优惠！！！

嗯正版买了几次书感觉还不错下次还来。

作为一名一线的教师，我很高兴的告诉大家，我在京东商城买过无数的书。在十三年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革，范文之心得体会:教师读书心得。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。今年，我有时间阅读了《给教师的一百条建议》，给我感受颇深。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有广阔的世界，书中有永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下一——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响，心得体会《教师读书心得》。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户,走进学生的心灵世界,成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《化学课程标准》“基本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，”《化学课程标准》中的必须“面向全体学生”的表述是贯穿

于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿阴覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

读书的生活是精彩的、高尚的、幸福的，教师更要把读书当成生活的一部分并学以致用，时时用全新的教学理念来支撑自己的教育教学工作。读了本书，给了我很大的影响，在今后的工作中我还需不断地学习以充实、以发展。

这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！

下面给大家介绍2本书：

《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

第二本是《致我们终将逝去的青春》看了之后很触动，和很多人一样的触动，因为有太多地方觉得自己和郑微很像，与她有太多的共性。只可惜，我可能不如她幸运，至少现在还不如，生命中出现过好几个陈孝正，却还没等来我的林静。

微微和我很像，我不知道她是什么星座的女孩，但如果让我猜，我一定会觉得她是牧羊座，和我一样的星座，对爱情向往，直接，主动，强烈，充满勇气，不拘于形式，也从来不得女追男有任何的不妥，不介意付出，全部的付出，总觉得错过了这个人这辈子就再也不会遇到这么喜欢这么适合的人了。所以义无反顾，所以无怨无悔。但其实我发现，女追男成功的概率真的很小，不管是现实还是如此真切的小说都在告诉我这个道理，因为感情真的不是男人的全部，也因为男人从来都是猎奇者，喜欢神秘而又得不到的东西，只有这样的东西才会让他们感到深刻而珍惜。

陈孝正是一个让我觉得很矛盾的人，但我始终偏向对他无奈的认同，可能在他身上让我看到太多自己内心的矛盾。他的母亲说得很对，他从来都不是在别人和微微之间作选择，就像我常和别人说的，没有人是在为别人做牺牲，每个人都只是在对自己负责。哪怕是面对自己的父母，当父母让你往左边，而你内心想往右边，你痛苦，但最终选择了顺从地往左走，请记住，并不是在为父母往左走，只是你比较起来会觉得，如果让父母伤心难过会让你自己伤心难过更难以让你承受。

爱情真得很脆弱，尤其在现实之中。无论是第一次远走美国，还是第二次选择了可以让自己平步青云的交易，陈孝正始终选择了自己，他始终觉得只有先爱自己才有能力去爱别人。是的，连自己都不爱怎么去爱别人呢？我不知道这个想法到底正确与否，也许没错，但可能错在尺度的把握，我真不知道，想来这样的选择让他最终失去了微微倒并不算出乎意外，虽然微微给过他很多次的机会。这也许就是男人与女人的区别，理性总会在最后一刻获胜，或许不该说是理性，而是现实。

我虽然无奈，但最终还是认同了他的选择。因为如果我换做他，在第一次决定是否远走美国的时候，在现实和爱情之中，可能我也会选择现实，因为它更容易抓住，但如果选择了爱情，当它远逝的时候，我不知道我还能留下什么。特别是一个男人，输不起，赌不起。所以他注定痛苦，即使得到了事业，但一定会以毁灭心灵最柔软和美好的东西作为代价，因为对他来说，这两者的对立在他身上太过突兀。

林静并没有让我有太多的感同身受，或许他一直优越，曲折和别人比起来也只是一小段，最终也如此幸运。如果不是他，可能这个故事会充斥着悲情，而不会让我感觉像现在这样亦悲亦喜。他沉稳内敛，和微微青梅竹马，所以我羡慕微微的幸运，至少她在遇到她的陈孝正之后还有林静这样的希望。或许这就是缘分，林静在敢于承担也能够承担的时候遇到了需要依靠也愿意去依靠他的微微。林静说得很对，像微微这样的小飞龙已经越来越少了，多少人在经历种种之后，蜕变得圆滑而自我保护强烈，不再如往前一般的

勇气，一般的率真和简单的一根筋到底，成熟从来都是一个亦褒亦贬的字眼。我突然觉得一丝悲凉，曾经那个总以为我的感情是特例的我好象慢慢离我远去，曾经总以为我的感情和别人不一样，我的感情一定可以天长地久永不停歇的那个念想，更多的被太多的不确定性所占据，怀疑自己，甚至怀疑在这个世界上称为“天长地久”这四个字。都不那么坚定了。

阮阮的戏份不多，但我始终觉得她才是最让我悲切的一个人。美丽，聪明，贤惠的阮阮，对什么都看得够明白，但惟独最看不明白的却是自己，红颜薄命。这样的女子为了不值得的人一而再地受伤害，最后依旧飞蛾扑火般地奔向心灵的那片净土，那种憧憬，即使已经怀有丈夫的孩子，即使那片净土已经要成为别人的净土，依旧抑制不住地喜悦和期待。我不知道当她遇难时最后一刻的情形，但我想，在她脑海里的依旧是赵世永的模样和与他的约定。她的婚姻只是基于现实，好象条件都适合了就结婚了，好象什么都不缺少，但其实没有感情什么都不会完整，我不知道她选择结婚这个决定是正确或不正确的，这个问题太过于复杂，可能在现实生活中不幸福的会多过幸福的，但我想既然选择了就不要去后悔，更应该断念，而不该用身不由己的借口来放纵自己的心

很早以前朋友说借我手机用下，接收一个验证码，之后就经常收到京东的促销短信，后来我也试着在上面买东西下单，一开始买的不多，总觉得网上的东西好像不太靠谱，尤其一个客服都没有，看中什么自己选自己付钱就是。不过每次收到货都觉得很棒，买的手机价格便宜而且性能很好，买的书都是正版新书，买的其他生活用品，也是真实好用并且有附带发票的。越来越觉得网购很方便，每次外出购物，总习惯把标价先看一下，然后再与网上的对比，最后更加的倾向于网购了，京东是个很不错的网购平台。也已经推荐了很多朋友同事一起来买。现在我都是VIP号了，呵呵真好。同事朋友了解了之后也都喜欢借用我的VIP号来购物，公司里几乎每周都有京东送过来的包裹，简直有点上瘾的感觉。哈哈...

好了，废话就不多说了。给大家介绍推荐2本书，我觉得非常棒，看了很多遍，依旧回味无穷。第1本是《遥远的救世主》作者是豆豆。书里讲了一群聪明人的故事，如果把这些人放在现实生活中，真的是每个都简单。但是聪明是分层次的，有很多种聪明，而书中的每个人都可以代表一个层次，从下而上，可以归纳成这几类：

1、刘冰式的聪明：书中的刘冰，做事的能力一般，但能够见风使舵，但是他有的是小聪明，没有宽广的胸怀，加上贪心，所以最后聪明反被聪明误，反算了卿卿性命；

2、冯、叶二人：他们做事的出发点好的，人品也没有会问题，但是没有远见，不能看清楚事物的本质，所以最终的结果是失去了到手的一切。

3、欧阳雪：有一定的能力，但是不贪心，能够把自己的饭店经营得不错，对有能力的人，她很相信，同时在自己不能看清楚的时候，坚持相信下去。

3、肖亚文：非常聪明，并能正确评价自己，对于不该是自己的东西不去强求，但是遇到合适的机遇就会当仁不让，全力地抓住。

4、丁元英：书的大部分都是写他的事情。他是一个非比寻常的人。在我看来走一步看三步已经是超人了，而这个人可以走一步看十步。靠的是对人性，对自然的理解。他常做的事就是推理、思考，外人看人他是不干活的，等饭吃的闲人，殊不知人家工作一回够N多人活一辈子了。比较聪明一点的人，都在他面前老老实实的，因为自知可以被一下子看穿。那从上面那几个人来说，从第三层欧阳雪开始，就都不会丁元英使什么心计了。

丁元英是一个孤傲的人，朋友不多，因为大多数人理解不了他的想法，认为他不是人，是个魔鬼；而他自己也不愿意花时间在那些平庸的人打交道，平时里就是把自己关在家里，听音乐，品茶，思考。另外他排斥女人，因为很难找到能和说到一起的另一半；

5、芮小丹：一个年轻漂亮的女警察。有德国的国籍，妈妈在国外开饭店，离异的父亲是个导演。她的生活在很多人眼里是病态的，因为她放弃在国外的生活，而喜欢在国内做一个收入不高的女警察。这样一个女人却征服了丁元英，原因用丁元英的话“有招有势的爱情后面是什么我不知道，无招无势的爱情后面那应该是一颗真心了”在我理解是一些对他有兴趣的女人，想通过一些小招势吸引他，却被他看透，而芮小丹没有这样做，只是用最直接的方式去表达，反而让目空一切的他接受。在他们相爱的日子里，丁元

英也开始分析她这个人，他的评价是：“自己只是想做个明白人，不断地思考只为活得明白；而她是随心所欲，不去想那么多，不在乎别人看她的生活是不是病态，这叫做自在，相比之下，他还是差了几个层次”，我想也正是这样，丁才会与她在一起。故事的结局另人感到意外，芮小丹在一次单独执行任务时，被歹徒炸去了又腿，面部也被毁容，在歹徒得到了控制的时候，同事们赶到前，她选择了开枪自杀。我无法理解她的做法，后来丁元英说她觉得自己没有用了，“当生则生，当死则死，丫头，不简单啊！”不用多说了，所有的评价全在这句话里了。

故事中有一条线索贯穿始末，就是丁元英听的曲子让芮小丹着迷，叫做《天国的女儿》，芮于是千方百计想买一套丁那样的音响，也由此让她喜欢上了丁，后来，终于如愿，她在家也经常听这首曲子。一次看望父亲时，她父亲在拍一部由《天国的女儿》为主题曲的电影《天国之恋》，她与父亲争论，说她父亲不理解什么样的女子是天国的女儿，什么样的感情才能叫天国之恋，天国不是蓝天大海之下摆两把椅子。

读完了这部小说，我也明白了作者的意图，其实芮小丹就是天国的女儿，她敢爱敢恨，敢选择生死，她的情感正是天国之恋。

第二本是现在流行的穿越剧《楚王妃》，喜欢宁儿，喜欢她清新动人的文笔，喜欢她精彩纷呈的情节，喜欢她塑造的那些活灵活现的人物，更喜欢她为我们绘画的这幅名为《楚王妃》的恢弘画卷。在这里有西楚、北齐、南寻三国鼎立，从小小的宅门到广阔的家国，气势宏大如家国争斗，皇位更迭，朝堂纷争；缠绵缱绻处如宅院妻妾，儿女私情，恩怨情仇，都在她的笔下一一浮现，流畅自然，荡气回肠，让人的心情随之百转千折，有“余音绕梁，三月不知肉味”之感。谁挥剑将烽烟尽扫？谁素手挥去阴霾？

找单词好难啊，直接看中文译文吧。

工具书必不可少！！ 罗念生先生， canon

京东的订购和送货就是比较好。书页很不错。服务很好，很实惠

大部分与英文版的辞典相同，不过也添了少数词

如此的价格买到如此的词典，太值了

权威的古希腊语汉语词典

工具书，无须多言！！！

很不错的参考书，对本专业很有用处。

折扣比较大，对我学习很有帮助

虽然只在欧洲学过一个学期的古希腊语，但是看到这本词典还是毫不犹豫地收了，毕竟是老翻译家尽毕生心血所作，

没什么其它的挑的，就这一本。

不错的一本书，词的解释不是很详细的，但也值得参考

很好的资料，质量非常好！

名家的心血，值得珍藏，价格略贵

买来就是想了解一些辞源，应该有用。

购买此书是由于近来关注希腊文，拿到之后发现太专业，不适合偶尔翻一下的门外汉。但是是罗汉生编的，买下了也不错。

词汇量很有限，国产字典没办法

工具说学希腊语必备的啦，

学了一点皮毛，为了看希腊文新约。字典还是必备的，最好是牛津版的英文的

书很好，内容很好，对学习汉语很有帮助

学习古希腊语必备的词典

字典不厚，定价有点高，词条解释很简单。

好的评价还会在首页展示并有额外的积分奖励

有深度，很值得我们深思。 思考一些哲学，对我们人生是很有帮助的。

我并未学过古希腊语，但我在翻译社科著作的过程中经常会遇到涉及古希腊的词汇。之前从上图借来阅读过，本词典虽然篇幅适中，但据编者所言，实际上在词汇的选择、释义的选取上，常会有举一反三之效。买一本参考很值得。希望将来也能有机会学习这门语言。

钻研希腊语的学习必备工具

光有教材不够,必须要配上这唯一的词典

三印本质量不及一印二印

此书中国人欲学古希腊语不可不备。

[古希腊语汉语词典_下载链接1](#)

书评

[古希腊语汉语词典_下载链接1](#)