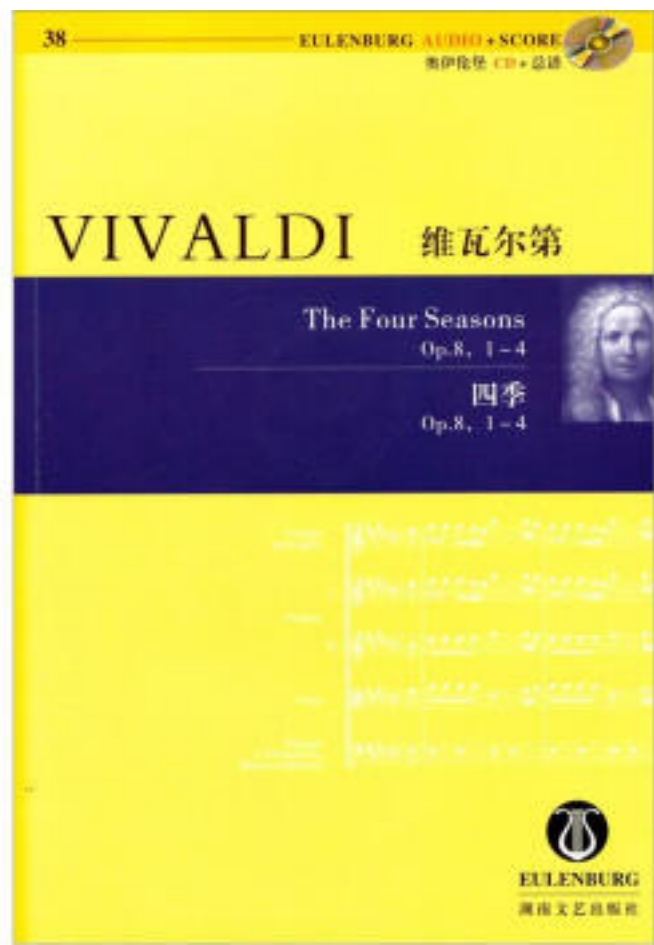


维瓦尔第<四季>： op.8， 1-4 （附光盘1张）
[VIVALDI The Four Seasons Op.8 1-4]



[维瓦尔第<四季>： op.8， 1-4 （附光盘1张） \[VIVALDI The Four Seasons Op.8 1-4\] 下载链接1](#)

著者:[意] 维瓦尔第 著

[维瓦尔第<四季>： op.8， 1-4 （附光盘1张） \[VIVALDI The Four Seasons Op.8 1-4\] 下载链接1](#)

标签

评论

书很好！书很好！书很好！书很好！

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

很好很不错很好很不错

买的时候忘记看规格了，结果收到的时候发现是16开的小本本，完全不可能放在谱架上
面视奏。但是把书本配送的碟给拷了出来，放在MP3里头没事听听，这本书就当做是收
藏得了…
另外，书本的印刷是很好的，外包装也很好，里面的字灰常小，要是不嫌麻烦，演奏的
时候要是有人帮忙按住翻页什么的也是可以的~~

小提琴专业用书，值得收藏！

纸张比想象中的小，送货态度不错

的

维瓦尔第，小提琴协奏曲《四季》作品大约作于1725年，是维瓦尔第大约五十岁时发表并献给波希米亚伯爵W.冯.莫尔津的一套大型作品《和声与创意的尝试》共十二部协奏曲的第一号到第四号，合称《四季》。
这四部协奏曲是维瓦尔第最著名的作品，其中的旋律至今仍长盛不衰。四部作品均采用三乐章协奏曲形式的正宗标题音乐，不仅照给定的十四行诗配上音乐，而且还运用了不少描写手法。维瓦尔第在总奏与主奏交替形成的复奏形式上，巧妙地配以标题。在维瓦尔第之前，还没有人以标题音乐的方式谱写过协奏曲。
由于维瓦尔第的《四季》属于标题音乐，所以从形式上看，自然较其他协奏曲显得自由而且不平衡，但这样反而更能表现出巴洛克的特色及魅力。这四部作品画意盎然，激发出人们对巴洛克时代音乐的浓厚兴趣。
其中以《春》的第一乐章（快板）最为著名，音乐展开轻快愉悦的旋律，使人联想到春天的葱绿；《夏》则出乎意料之外，表现出夏天的疲乏、恼人；
收获季节中，农民们饮酒作乐、庆祝丰收的快活景象，这个乐章欢快而又活泼；
《冬》描写人们走在冰上滑稽的姿态，以及由炉旁眺望窗外雪景等景象，其中第二乐章非常出名，曾被改编为轻音乐而广为流传。

：)

不错

Takako Nishizaki, Violin Capella Istropolitana Stephen Gunzenhauser, Conductor

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

[维瓦尔第<四季>： op.8， 1-4（附光盘1张） \[VIVALDI The Four Seasons Op.8 1-4\]_下载链接1_](#)

书评

[维瓦尔第<四季>： op.8， 1-4（附光盘1张） \[VIVALDI The Four Seasons Op.8 1-4\]_下载链接1_](#)