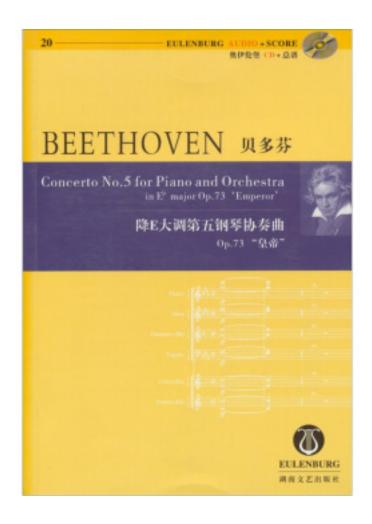
贝多芬降E大调第五钢琴协奏曲(含CD光盘1张) [BEETHOVEN Concerto No.5 for Piano and Orchestra in Eb major Op.73 'Emperor']



贝多芬降E大调第五钢琴协奏曲(含CD光盘1张) [BEETHOVEN Concerto No.5 for Piano and Orchestra in Eb major Op.73 'Emperor'] 下载链接1_

著者:[德] 贝多芬(Beethoven, L, V) 著

贝多芬降E大调第五钢琴协奏曲(含CD光盘1张) [BEETHOVEN Concerto No.5 for Piano and Orchestra in Eb major Op.73 'Emperor']_下载链接1_

标签

评论

 赞赞赞赞赞

Stefan Vladar, Piano Capella Istropolitana Barry Wordsworth, Conductor

能承载的厚重内涵而有别于通俗音乐和民间音乐。在地理上,这些音乐主要创作于欧洲和美洲,这是相对于非西方音乐而言的。另外,西洋古典音乐主要以乐谱记录和传播,和大多数民间音乐口传心授的模式不同。

还不错。质量与书店一样。

而大多妖民间自乐口传心技的模式不同。 亦有人认为"古典"是对应于"流行"而言的,因为这些音乐经得起时间的考验,能够引起不同时代听众的共鸣,故认为应当称之为"经典"(classic)的音乐。 但如果细究古典一词,本意可以理解为古代留传下来堪称经典的音乐作品(古代+经典

),但是一般来说,古典音乐是具有规则性本质的音乐,具有平衡、明晰的特点,注重形式的美感,被认为具有持久的价值,而不仅仅是在一个特定的时代流行。这也体现于"古典"(classical)与"经典"(classic)的不同。古典音乐(classical

music)本来是专指德奥在1750—1830年间以海顿、莫扎特、贝多芬为代表的音乐,即所谓"维也纳古典乐派"的音乐(或翻译为"维也纳古典主义音乐")。这就是狭义的

古典音乐。

从这个狭义的古典音乐概念出发,我们可以向前追溯到巴赫、韩德尔,乃至更早的宗教音乐(含天主教即罗马公教,东正教,基督新教),向后延伸到浪漫主义、民族乐派,以及20世纪西方的现代音乐。这些都是广义的古典音乐,也就是基于这个传统的,无论是继承和发扬这个传统,还是试图以创新来突破这个传统的音乐创作尝试,都可以归入古典音乐之内。而在这个传统外独立发展的音乐,虽然有借鉴和影响古典音乐创作的,但是一般也不归入古典音乐之内,比如爵士乐、摇滚乐,以及东方一些民族的音乐。因此对于广义的"古典音乐"这个词来说,欧洲艺术音乐的定义更加准确。历史沿革格

里高利时期古典音乐丛书

说到欧洲古典音乐,不能不提到中世纪伊丽莎白时期,格里高利时期的音乐,其中,占主导地位的是宗教音乐!当时的人们对基督的信仰与崇拜,直接影响到了当时社会的政治与音乐,当时的音乐,只是纯粹的宗教用途,只限于在教堂中演唱,没有乐器,但是,却对今后的音乐发展起到了重要的作用!文艺复兴的影响

到了1450年,欧洲音乐开始进入了文艺复兴时期,因为当时的欧洲政治的不稳定,教廷的威信与势力开始衰弱,资产阶级萌芽,为了适应当时社会的发展与人们的新思想,音乐开始宣扬以人为本的思想,所以在各个领域里都开始了文艺复兴运动,也就是在那时,欧洲传统的大小调式逐渐形成!

欧洲到了1600年开始,进入了一个大发展的时期——巴洛克时期,那时候不仅产生了象大家所熟知的巴赫,亨德尔等伟大的作曲家,歌剧,协奏曲,奏鸣曲等题材相继被创造发展出来。乐风转变

发展出来。乐风转变 当欧洲音乐进入古典时期后,也就是在1750年巴赫逝世后,欧洲复调后继无人,乐风 转向简洁实用的主调,那时候,出现了三位音乐大师:"交响乐之父"海顿,"神童" 莫扎特,以及"乐圣"贝多芬!音乐的主题也从延续几个世纪的宗教音乐,逐渐变成富 有丰富哲理内涵的古典音乐!

在1827年贝多芬逝世后,结束了严谨的古典主义时期。当时的欧洲正在接受浪漫主义的洗礼,当时的作曲家把作曲当作抒发内心情感的手段,对音乐的审美也有了进一步的发展,产生了炫技等音乐表现手法!如当时的帕格尼尼,李斯特等就是那时红极一时的演奏家!音乐表现,风格也日趋丰富,出现了一些以民族音乐语言进行创作的民族作曲家,如芬兰的西贝柳斯,挪威的格里格,俄罗斯的五人强力集团等,都是民族乐派的伟大作曲家。

古典音乐丛书时间进入19世纪,出现了以德彪西为首的印象派音乐!音乐表现极具色彩 化,和当时的绘画风格有相同之处!

在浪漫主义后期,也就是欧洲调性体系发展到了最辉煌也是最后的时期,我不得不提到拉赫马尼诺夫,马勒等作曲家,他们把欧洲传统作曲法发展到了极致,当然也包括新的尝试,出现了像马勒第八交响曲《千人合唱》这样的宏大的作品。再者,就是斯特拉文斯基,他的新古典主义崇尚复调和对位法,采用多调性,为以后的传统作曲法到先锋音乐的过渡起到了至关重要的作用!

¥: 27.20元月销售1笔②仓舒伯特: b小调第七交响曲D759未完成附奥伊伦堡CD+总谱 23.80元月销售1笔 奥伊伦堡CD+总谱39.格里格(培尔.金特)第一二组曲OPP.46&55(书+CD ¥: 23.40元 月销售1笔 勃拉姆斯e小调第四交响曲附光盘Op.98/奥伊伦堡CD+总谱 ¥:31.20元 月销售/em>②仓正版莫扎特两首小夜曲弦乐小夜曲K525(附奥伊伦堡CD+总谱) 21.60元 月销售/em> [艺术]格里格:a小调钢琴协奏曲(附奥伊伦堡CD+总谱) 正版包邮 ¥: 30.40元月销售/em>正版 奥伊伦堡CD+总谱 46舒伯特C大调第八交响曲D944伟大的 ¥: 45.00元 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱27.贝多芬C小调第三钢琴协奏曲OP.37(书+CD) ¥: 26.50元 月销售/em> 贝多芬F大调第六交响曲附光盘Op.68田园奥伊伦堡CD+总谱 ¥: 23.40元 月销售/em>商城正版 奥伊伦堡CD+总谱: (5)比才阿莱城姑娘 第一第二组曲 ¥: 31.00元月销售/em>音乐书籍 奥伊伦堡CD+总谱 53柴科夫斯基洛可可主题变奏曲Op。33 ¥: 22.00元月销售/em>正版书籍 奥伊伦堡CD+总谱 36 莫扎特 A大调单簧管协奏曲K622 ¥: 24.00元月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: (47) 柴克夫斯基降b小调第一钢琴协奏曲OP.23 ¥: 26.50元 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: (21) 埃尔加e小调大提琴协奏曲 ¥: 25.00元

(46) 舒伯特C大调第八交响曲(伟大的)

同系列的还有: 正版 奥伊伦堡CD+总谱30.贝多芬D大调小提琴协奏曲OP.61(书+CD)

奥伊伦堡CD+总谱: (31)勃拉姆斯降B大调第二钢琴协奏曲OP.83 ¥: 28.00元月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: (23) 海顿D大调第一O四交响曲(伦敦)

月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱:

¥: 42.90元月销售/em>

¥: 25.00元 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱:(27)贝多芬e小调第三钢琴协奏曲OP.37 ¥:26.50元月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: (29)舒伯特b小调第七交响曲(未完成) ¥: 26.50元 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱2 巴赫勃兰登堡协奏曲1-3BWV1046-1048(书+1CD) ¥: 25.60元 月销售/em> 正版 海顿G大调第九十四交响曲:Hob.I:94惊愕(附奥伊伦堡CD+总谱) ¥: 21.32元 月销售/em> (36) 莫扎特A大调单簧管协奏曲 ¥: 22.60元月销售/em> (49) 莫扎特D大调第三十五交响曲(哈夫纳) ¥: 26.50元 奥伊伦堡CD+总谱: 奥伊伦堡CD+总谱: 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: (25) 柴克夫斯基e小调第五交响曲 ¥: 40.60元 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: (43)贝多芬F大调第六交响曲(田园) ¥: 23.4 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: (24)亨德尔水上音乐 ¥: 28.00元月销售/em> (43) 贝多芬F大调第六交响曲(田园) ¥: 23.40元 (3) 巴赫勃兰登堡协奏曲4-6 ¥: 29.60元月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: (34) 莫扎特两首小夜曲 ¥: 22.60元月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: 奥伊伦堡CD+总谱: (45) 舒曼降E大调第三交响曲(莱茵河) 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: (11)海顿G大调100交响曲 ¥:21.00元月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: (41) 海顿G大调第九十四交响曲(惊) ¥: 22.60元 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱 29 舒伯特b小调第七交响曲D759 ¥: 28.20元月销售/ 【正版艺术】勃拉姆斯e小调第四交响曲(附奥伊伦堡CD+总谱)/¥: 31.20元 月销售/em> 【正版艺术】格里格: a小调钢琴协奏曲(附奥伊伦堡CD+总谱) / ¥: 29.40元月销售/em> 【正版艺术】柴科夫斯基e小调第五交响曲(附奥伊伦堡CD+总谱) ¥: 38.20元 (65) 肖邦: e小调第一钢琴协奏曲OP11 ¥: 35.10元 (66) 肖邦: f小调第二钢琴协奏曲OP21 ¥: 28.10元 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱: 月销售/em>

<u>贝多芬降E大调第五钢琴协奏曲(含CD光盘1张) [BEETHOVEN Concerto No.5 for Piano and Orchestra in Eb major Op.73 'Emperor'] 下载链接1</u>

书评

<u>贝多芬降E大调第五钢琴协奏曲(含CD光盘1张) [BEETHOVEN Concerto No.5 for Piano and Orchestra in Eb major Op.73 'Emperor'] 下载链接1</u>