

舒曼a小调钢琴协奏曲（Op.54）（附光盘）



[舒曼a小调钢琴协奏曲（Op.54）（附光盘）_下载链接1](#)

著者:舒曼 著

[舒曼a小调钢琴协奏曲（Op.54）（附光盘）_下载链接1](#)

标签

评论

买错了，是协奏曲

好

it's good music, not bad book.

好修养，好人生做一个意志坚强的人

本杰明·康斯坦是一位才华横溢的作家，曾期望写出“垂世不朽”的著作来，但就在康斯坦热切地追求理想之时，他却不幸地堕入了低级趣味的生活之中。他的伟大著作中的超验主义无法补偿其生活情趣的低劣；在着手写作宗教作品的同时他频频地光顾赌场；在写作其《阿道菲》的同时却在赌场上耍着为人所不齿的勾当。尽管他智力超群，性格上却软弱无力，因为他对美德从无信仰。

他曾说：“呸！什么叫荣誉和尊严？我年纪越大，就越觉得荣誉和尊严中其实空无一物。这是一个可怜人的哀嚎，他把自己说成“除了骨灰和泥土之外什么都不是”。他说：“我就像一片阴影一样伴着卑劣与空虚飘过尘世。”他期望拥有伏尔泰的充沛精力，却没有毅力去实现它，只是一味地幻想。

他的生命过早地耗尽了，只剩得一块行尸走肉。他说自己一只脚踏在空中，无可奈何地承认自己缺乏原则和坚毅。因而，他空有万般才华却一事无成，在多年的悲惨生活之后，他精力枯竭地死去了，

而《诺曼征服史》一书的作者奥斯汀，蒂利的一生则与康斯坦形成了鲜明的对比。他整个一生就是完美地体现了坚毅、勤勉、自我修养和对知识无尽渴求的一生：在追求知识的过程中他失去了双眼，他却从未失去对真理的热爱。

他体力虚弱，总是由一位护士像照顾婴儿一样地抱在怀里从一个房间挪到另一个房间，但他从未失去坚毅的精神。尽管他失去了双眼，但他却用如此高贵的语句概括其文学生涯：“我想，对于科学、事业，我都已如一个在战场上九死一生、重伤而还的战士。将他的一切奉献给了祖国。无论我辛劳的结果如何，我希望自己树立的这一精神典范不会消亡，我期望它能对抵抗我们这一代人的各种道德弊病有所助益，让那些抱怨缺乏信仰、无所事事、众里寻它却一无所得而精疲力竭的灵魂迷途知返，重新找回信仰与敬畏之心。

为什么要如此痛苦地说什么在我们这个世界上就是容不下某些人，就是没有某些人的用武之地呢？这世上不是仍有着宁静而严谨的学习与研究么？那不正是我们任何人都能达到之处，一个避难之所，希望之地么？有了它，我们就不会感到时光流逝的痛苦。每一个人都能主宰自己的命运，每一个人都能高贵地生活，这正是我已经做到的。假如我还能第二次开始我的事业的话，我仍会这么去做，我仍会选择让我走到今日的同一条道路。我已经双目失明，无望地忍受着折磨，但我还是要郑重地说，世界上有比感官享受、财富甚至健康本身更好的东西，那就是对知识的献身与追求。”从失败中吸取智慧造就伟人的不是空谈，而是努力，不是顺境，而是困厄。要想取得任何的成就，都必须首先面对和克服重重困难，困难是我们最好的老师。

查尔斯·詹姆士·福克斯一直认为：“一个虽屡遭挫折却百折不挠的人将比一个一直顺顺当当的人更有可能取得成就。”

我们从失败中学到的智慧远远超过了成功。我们往往通过发现什么不行才明白什么可行；而一个从不犯错误的人可能永远都不会有所发现。当初，研究人员是在试图发明一种吸式水泵失败时，这才开始研究大气压强规律，从而为伽利略、托利色里和鲍尔等天才科学家开拓了一个崭新的研究领域。约翰·韩特尔曾说：“除非医学界的专业人士有勇气像宣布成功一样将其失败公之于众，否则医学将很难发展。”工程师瓦特则说：“在机械工程所缺乏的所有事物中，最缺少的是失败史。”他说：“我们缺少的是一本叙述污点的书。”

的确，对绝大多数人而言，失败的经验远比成功重要。华盛顿打败的战役比他赢得的战

役要多，但他最终成功了。而罗马帝国即使是在其最战果辉煌的时代，胜利也几乎总是以失败开始的。惠灵顿也是通过不断地克服其似乎不可克服的性格弱点才成为一代军事天才。培养出了他作为一个人和一名将领的优秀品质。

生活的需要或许是个严厉的校长，但你会发现它通常是最仁慈不过的。尽管我们很自然地面对困难的考验有畏缩之情，但当它来临时，我们必须拿出一个男人的勇气去面对它。彭斯说的一段话很有道理：“尽管挫折与失意是严酷的教训，但它又包含着智慧哲理，你将到达智慧的彼岸，‘你将不会在别处找到它，’”

困难是我们的试金石，它丰富了我们的才智，铸就了我们的性格，教会我们自立自强。因此，艰难往往会成为对我们最好的磨砺，尽管我们有时未能认识到这一点。

哪里出现困难，人们就必须懂得怎样面对困境，努力摆脱困境，创造美好，遭遇困难能锻炼出人的力量和才智。这正如田径运动员一样，以登山来锻炼意志，才能在比赛时轻而易举地获得胜利。

通往成功之路或许艰难陡峭。攀登高峰是一个人精力的最好证明。经验告诉我们，只有勇敢地正视困难才能战胜它，正如你只有勇敢地拨开拦路的荆棘才会觉得它们其实像丝绸一样柔滑，而对实现目标最有助益的就是我们的内心信念，坚信我们能够、也一定将获得成功。因为困难在决心面前往往不战而降。

正版 奥伊伦堡CD+总谱30.贝多芬D大调小提琴协奏曲OP.61(书+CD) ￥： 27.20元
月销售1笔 ②仓舒伯特：b小调第七交响曲D759未完成附奥伊伦堡CD+总谱 ￥： 23.80元
月销售1笔 奥伊伦堡CD+总谱39.格里格(培尔.金特)第一二组曲OPP.46&55(书+CD
￥： 23.40元 月销售1笔 勃拉姆斯e小调第四交响曲附光盘Op.98/奥伊伦堡CD+总谱
￥： 31.20元 月销售/em> ②仓正版
莫扎特两首小夜曲弦乐小夜曲K525 (附奥伊伦堡CD+总谱) ￥： 21.60元 月销售/em>
[艺术]格里格：a小调钢琴协奏曲 (附奥伊伦堡CD+总谱) 正版包邮 ￥： 30.40元
月销售/em> 正版 奥伊伦堡CD+总谱 46舒伯特C大调第八交响曲D944伟大的
￥： 45.00元 月销售/em>
奥伊伦堡CD+总谱27.贝多芬C小调第三钢琴协奏曲OP.37(书+CD) ￥： 26.50元
月销售/em> 贝多芬F大调第六交响曲附光盘Op.68田园奥伊伦堡CD+总谱 ￥： 23.40元
月销售/em> 商城正版 奥伊伦堡CD+总谱： (5) 比才阿莱城姑娘 第一第二组曲
￥： 31.00元 月销售/em> 音乐书籍 奥伊伦堡CD+总谱
53柴科夫斯基洛可可主题变奏曲Op. 33 ￥： 22.00元 月销售/em> 正版书籍
奥伊伦堡CD+总谱 36 莫扎特 A大调单簧管协奏曲K622 ￥： 24.00元 月销售/em>
奥伊伦堡CD+总谱： (47) 柴克夫斯基降b小调第一钢琴协奏曲OP.23 ￥： 26.50元
月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱： (21) 埃尔加e小调大提琴协奏曲 ￥： 25.00元
月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱： (46) 舒伯特C大调第八交响曲 (伟大的)
￥： 42.90元 月销售/em>
奥伊伦堡CD+总谱： (31)勃拉姆斯降B大调第二钢琴协奏曲OP.83 ￥： 28.00元
月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱： (23) 海顿D大调第一O四交响曲 (伦敦)
￥： 25.00元 月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱： (27) 贝多芬e小调第三钢琴协奏曲OP.37
￥： 26.50元 月销售/em>
奥伊伦堡CD+总谱： (29) 舒伯特b小调第七交响曲 (未完成) ￥： 26.50元
月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱2 巴赫勃兰登堡协奏曲1-3BWV1046-1048(书+1CD)
￥： 25.60元 月销售/em> 正版
海顿G大调第九十四交响曲:Hob.I:94惊愕(附奥伊伦堡CD+总谱) ￥： 21.32元 月销售/em>
奥伊伦堡CD+总谱： (36) 莫扎特A大调单簧管协奏曲 ￥： 22.60元 月销售/em>
奥伊伦堡CD+总谱： (49) 莫扎特D大调第三十五交响曲 (哈夫纳) ￥： 26.50元
月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱： (25) 柴克夫斯基e小调第五交响曲 ￥： 40.60元
月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱： (43) 贝多芬F大调第六交响曲 (田园) ￥： 23.40元
月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱： (24) 亨德尔水上音乐 ￥： 28.00元 月销售/em>
奥伊伦堡CD+总谱： (3) 巴赫勃兰登堡协奏曲4-6 ￥： 29.60元 月销售/em>
奥伊伦堡CD+总谱： (34) 莫扎特两首小夜曲 ￥： 22.60元 月销售/em>

奥伊伦堡CD+总谱：（45）舒曼降E大调第三交响曲（莱茵河） ￥：32.80元
月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱：（11）海顿G大调100交响曲 ￥：21.00元 月销售/em>
奥伊伦堡CD+总谱：（41）海顿G大调第九十四交响曲（惊） ￥：22.60元 月销售/em>
奥伊伦堡CD+总谱 29 舒伯特b小调第七交响曲D759 ￥：28.20元 月销售/
【正版艺术】勃拉姆斯e小调第四交响曲（附奥伊伦堡CD+总谱） / ￥：31.20元
月销售/em> 【正版艺术】格里格：a小调钢琴协奏曲（附奥伊伦堡CD+总谱） /
￥：29.40元 月销售/em>
【正版艺术】柴科夫斯基e小调第五交响曲（附奥伊伦堡CD+总谱） ￥：38.20元
月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱：（65）肖邦：e小调第一钢琴协奏曲OP11 ￥：35.10元
月销售/em> 奥伊伦堡CD+总谱：（66）肖邦：f小调第二钢琴协奏曲OP21 ￥：28.10元
月销售/em>

[舒曼a小调钢琴协奏曲（Op.54）（附光盘）_下载链接1](#)

书评

[舒曼a小调钢琴协奏曲（Op.54）（附光盘）_下载链接1](#)