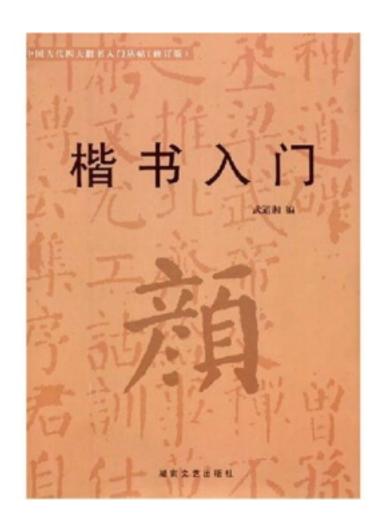
楷书入门: 颜体(修订版)



楷书入门:颜体(修订版)_下载链接1_

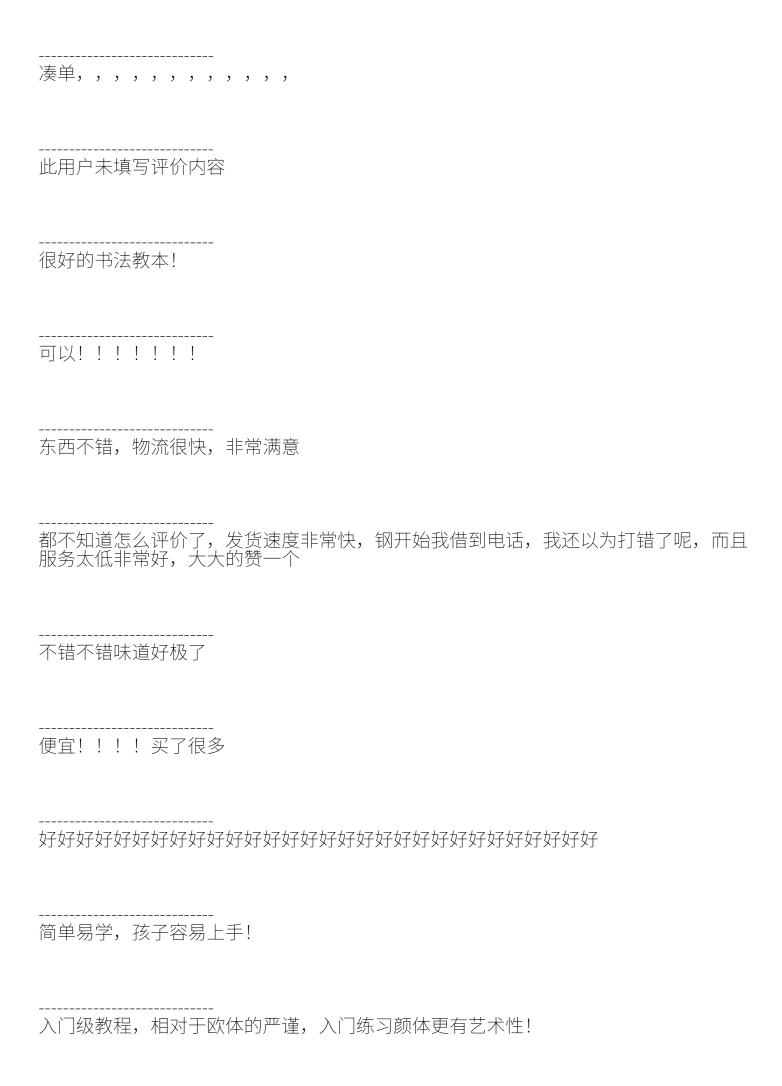
著者:武道湘 编

楷书入门: 颜体(修订版)_下载链接1_

标签

评论

书法入门书籍,值得拥有



 学习的好东西,不错不错。
 好!!!!!!!!!!!!!!!!
 适合临摹练习!

 很喜欢,也很舒适
 据说想要学写大字。。。

还行,还行,可以,可以。

讲解,	示范,	可以重复	夏练习。	不错。	适合初学者
 适合 <i>〉</i>		 ī手练习,	必备。		
 只能说	 ·还不错	 ± ∃			
	 对于这	 区书,我真	真心觉得	非不错	
书的原	 〔量不错	 詩,送货挤	廷快的		
 书的内]容质量	 量还可以。			
 特意有	 疑问拥	 『摸			
 不错,	 能看憧	 = = =			
 好好 <u>好</u>	 子女子女子女子	<u>-</u>			
 不错的	 万参考キ	· }			
 不错呢	 巴不错的]			

女子女子女子女子女子
 颜体好看
 还可以吧
 很好啊!
 不错。
如法!
 感觉不像颜体
是毛笔字,我以为是钢笔字帖!误买
 还行

是颜勤礼碑的字,印刷质量较差,用纸差,同等价格可购得山寨二玄社

一般

今天下午看了武道湘编写的的书都写得很好,还是朋友介绍我看的,非常喜欢武道湘编的书了。除了他的书,我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王 永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲,莫言。他们的书我觉得都写得很好。楷书入门颜体(修订版),很值得看,价格也划算,比书店买便宜好多还省车费。这本书的内容直得一 读,好好看了一下,写得很棒,颜体吸收篆隶笔意,用笔外拓,正面取势,以圆为主, 方圆并施,逆入平出,转折处多提笔另起,蓄势回锋超钩,其横有蚕头燕尾之称,点画 厚重丰肥,发展了中锋笔法。颜体彻底改变了欹斜结构,完全用端平的笔画,左右基本 气势开张行书用笔枯润兼施, 对称,字字均以正面取势,字形方正。其正楷端庄雄伟、 遒劲郁勃,天真自然。颜真卿有大量的书法珍品传世,碑刻有多宝塔碑、颜家庙碑 勤礼碑、麻姑仙坛记和争座位帖等墨迹有自书告身、祭侄文稿及大字石刻大唐中兴颂等 。其祭侄文稿被后世誉为天下第二行书。颜真卿在书法艺术上的成就和影响极大,千百年来盛行不衰,以后的各代著名书法家,大多取法颜体。如晚唐的柳公权、宋代的米芾、黄庭坚、清代的钱沣、刘墉等都从颜体中吸取了营养而形成不同的风格,成为一代大 师。附欧阳询、柳公权、赵孟頫等楷书简介欧阳询楷书,简称欧体。点画以方笔为主, 方圆兼用,险劲瘦硬,其钩画仍属隶意。笔画细处不轻,粗处不板滞,刚劲有力。结构稳重,法度森严,中宫紧缩,疏密有致,多欹侧取势,于平整中求险绝。遒劲中见疏朗 柳公权楷书,简称柳体。用笔为中锋正笔,逆人回收,提按分明, 瘦硬。其笔画斩钉截铁棱角分明。结构端正俏丽,谨严劲紧。字形方中显长,笔画安排中紧外松,疏密有致,在匀称中求变化。赵孟頫楷书,简称赵体。用笔以圆笔为主,流 畅自如。笔画腴润丰满,外圆内方,方以立骨,圆以取润、形似秀美而内含刚毅。约 巧丽、洒脱,撇捺舒展,横竖相安,方正谨严。点画呼应连贯,布白错落有致,字形各具姿态。虽循楷书规矩,却具行书风范。(二)书法用具简介书法用具主要有笔、墨、 纸、砚,俗称文房四宝。汉字书法之所以成为东方独特的艺术,与我们使用笔墨纸砚这套独特的书写工具是分不开的。笔——大体可分硬毫(狼毫)、软毫(羊毫)和兼毫(狼、羊毫混用)三类按大小还可分为斗笔(书写特大的字)、屏笔(书写较大的字)及 大中小楷等。初学颜体楷书以大楷羊毫为宜。选笔时要注意笔杆要直,粗细适中,各结 合部位要紧锋毫要尖,手压毫尖笔锋须平齐笔毫中部略鼓,无裂缝毛笔每次用过后须顺 着锋毫用清水洗净,然后悬挂保存。,内容也很非常丰富。,一本书多读几次,。快递 送货也很快。还送货上楼。非常好。楷书入门颜体(修订版),超值。买书就来来

给儿子买的,他很喜欢。

挺好的,练习用,不错。

而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利 而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力楷书入门颜体(修订版)如果 上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不 用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有 资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人颜体吸收篆隶笔意,用笔外拓,正面取 势,以圆为主,方圆并施,逆入平出,转折处多提笔另起,蓄势回锋超钩,其横有蚕头燕尾之称,点画厚重丰肥,发展了中锋笔法。颜体彻底改变了欹斜结构,完全用端平的 笔画,左右基本对称,字字均以正面取势,字形方正。其正楷端庄雄伟、气势开张行书用笔枯润兼施,遒劲郁勃,天真自然。颜真卿有大量的书法珍品传世,碑刻有多宝塔碑 颜家庙碑、颜勤礼碑、麻姑仙坛记和争座位帖等墨迹有自书告身、祭侄文稿及大字石 刻大唐中兴颂等。其祭侄文稿被后世誉为天下第二行书。颜真卿在书法艺术上的成就和 影响极大,千百年来盛行不衰,以后的各代著名书法家,大多取法颜体。如晚唐的柳公 权、宋代的米芾、黄庭坚、清代的钱沣、刘墉等都从颜体中吸取了营养而形成不同的风 格,成为一代大师。附欧阳询、柳公权、赵孟頫等楷书简介欧阳询楷书,简称欧体。点 画以方笔为主,方圆兼用,险劲瘦硬,其钩画仍属隶意。笔画细处不轻, 重有序,均匀而瘦硬。其笔画斩钉截铁棱角分明。结构端正俏丽,谨严劲紧。字形方中 显长,笔画安排中紧外松,疏密有致,在匀称中求变化。赵孟頫楷书,简称赵体。用笔 以圆笔为主,流畅自如。笔画腴润丰满,外圆内方,方以立骨,圆以取润、形似秀美而 内含刚毅。结构巧丽、洒脱,撇捺舒展,横竖相安,方正谨严。点画呼应连贯,布白错落有致,字形各具姿态。虽循楷书规矩,却具行书风范。(二)书法用具简介书法用具 落有致,字形各具姿态。虽循楷书规矩,却具行书风范。(二)书法用具简介书法用具主要有笔、墨、纸、砚,俗称文房四宝。汉字书法之所以成为东方独特的艺术,与我们 使用笔墨纸砚这套独特的书写工具是分不开的。笔——大体可分硬毫(狼毫)、 羊毫)和兼毫(狼、羊毫混用)三类按大小还可分为斗笔(书写特大的字)、 写较大的字)及大中小楷等。初学颜体楷书以大楷羊毫为宜。选笔时要注意笔杆要直, 粗细适中,各结合部位要紧锋毫要尖,手压毫尖笔锋须平齐笔毫中部略鼓,无裂缝毛笔 每次用过后须顺着锋毫用清水洗净,然后悬挂保存。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人

今天收到书,很好,快递很给力。看了写的的书,觉得写得很好,这是朋友介绍我看的 非常喜欢的书了。除了他的书,我和老婆孩子还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小 桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲,莫言。他们的书我都很喜欢。楷书入门颜 ,大家去看一下,不错,价格也划算,比实体书店买便宜好多还省车费。 一读,认真赏读了一下,写得很棒,颜体吸收篆隶笔意,用笔外拓, 正面取势,以圆为主,方圆并施,逆入平出,转折处多提笔另起,蓄势回锋超钩,其横 有蚕头燕尾之称,点画厚重丰肥,发展了中锋笔法。颜体彻底改变了欹斜结构, 端平的笔画,左右基本对称,字字均以正面取势,字形方正。其正楷端庄雄伟、气势开张行书用笔枯润兼施,遒劲郁勃,天真自然。颜真卿有大量的书法珍品传世,碑刻有多 宝塔碑、颜家庙碑、颜勤礼碑、麻姑仙坛记和争座位帖等墨迹有自书告身、祭侄文稿及大字石刻大唐中兴颂等。其祭侄文稿被后世誉为天下第二行书。颜真卿在书法艺术上的 成就和影响极大,千百年来盛行不衰,以后的各代著名书法家,大多取法颜体。如晚唐 的柳公权、宋代的米芾、黄庭坚、清代的钱沣、刘墉等都从颜体中吸取了营养而形成不 同的风格,成为一代大师。附欧阳询、柳公权、赵孟頫等楷书简介欧阳询楷书,简称欧 体。点画以方笔为主,方圆兼用,险劲瘦硬,其钩画仍属隶意。笔画细处不轻, 板滞,刚劲有力。结构稳重,法度森严,中宫紧缩,疏密有致,多欹侧取势,于平整中求险绝。遒劲中见疏朗。柳公权楷书,简称柳体。用笔为中锋正笔,逆人回收,提按分 明,轻重有序,均匀而瘦硬。其笔画斩钉截铁棱角分明。结构端正俏丽,谨严劲紧。 形方中显长,笔画安排中紧外松,疏密有致.在匀称中求变化。赵孟頫楷书,简称赵体

。用笔以圆笔为主,流畅自如。笔画腴润丰满,外圆内方,方以立骨,圆以取润、形似秀美而内含刚毅。结构巧丽、洒脱,撇捺舒展,横竖相安,方正谨严。点画呼应连贯,布白错落有致,字形各具姿态。虽循楷书规矩,却具行书风范。(二)书法用具简介书法用具主要有笔、墨、纸、砚,俗称文房四宝。汉字书法之所以成为东方独特的艺术,与我们使用笔墨纸砚这套独特的书写工具是分不开的。笔——大体可分硬毫(狼毫)、软毫(羊毫)和兼毫(狼、羊毫混用)三类按大小还可分为斗笔(书写特大的字)、屏笔(书写较大的字)及大中小楷等。初学颜体楷书以大楷羊毫为宜。选笔时要注意笔杆要直,粗细适中,各结合部位要紧锋毫要尖,手压毫尖笔锋须平齐笔毫中部略鼓,无裂缝毛笔每次用过后须顺着锋毫用清水洗净,然后悬挂保存。,内容也很很感人。,一本书多读几次,。快递送货也给力。还送货上门。超赞。楷书入门颜体(修订版),

楷书入门颜体(修订版)在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上 京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也 很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说 无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美各种十分美好虽然 看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都干分 好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本, 装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能, 每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入 出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回 味无论男女老少,第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你 是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。多读书, 增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错,多读书,增长了课外知识, 以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。 书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手 书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。 这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书,也能使你的心情便得快乐。读 书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所 以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十 明智的。读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文 尔雅,具有书卷气读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读 书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好 处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送 货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

今天下午收到书了,外包装很好,很满意。看了很多写的的书都写得很好,还是朋友介绍我看的,非常喜欢的书了。除了他的书,我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲,莫言。他们的书我觉得都写得很好。楷书入门颜体(修订版),很值得看,价格也划算,比书店买便宜好多还省车费。这本书的内容直得一读,好好看了一下,写得很棒,颜体吸收篆隶笔意,用笔外拓,正面取势,以圆为主,方圆并施,逆入平出,转折处多提笔另起,蓄势回锋超钩,其横有蚕头燕尾之称,点画厚重丰肥,发展了中锋笔法。颜体彻底改变了欹斜结构,完全用端平的笔画,左右基本对称,字字均以正面取势,字形方正。其正楷端庄雄伟、气势开张行书用笔枯润兼施,遒劲郁勃,天真自然。颜真卿有大量的书法珍品传世,碑刻有多宝

塔碑、颜家庙碑、颜勤礼碑、麻姑仙坛记和争座位帖等墨迹有自书告身、祭侄文稿及大 字石刻大唐中兴颂等。其祭侄文稿被后世誉为天下第二行书。颜真卿在书法艺术上的成 就和影响极大,千首年来盛行不衰,以后的各代著名书法家,大多取法颜体。如晚唐的 柳公权、宋代的米芾、黄庭坚、清代的钱沣、刘墉等都从颜体中吸取了营养而形成不同 的风格,成为一代大师。附欧阳询、柳公权、赵孟頫等楷书简介欧阳询楷书, 。点画以方笔为主,方圆兼用,险劲瘦硬,其钩画仍属隶意。笔画细处不轻,粗处不板 滞,刚劲有力。结构稳重,法度森严,中宫紧缩,疏密有致,多欹侧取势,于平整中求险绝。遒劲中见疏朗。柳公权楷书,简称柳体。用笔为中锋正笔,逆人回收,提按分明 ,轻重有序,均匀而瘦硬。其笔画斩钉截铁棱角分明。结构端正俏丽,谨严劲紧。字形 方中显长,笔画安排中紧外松,疏密有致. 在匀称中求变化。赵孟頫楷书,简称赵体。 用笔以圆笔为主,流畅自如。笔画腴润丰满,外圆内方,方以立骨,圆以取润、形似秀 美而内含刚毅。结构巧丽、洒脱,撇捺舒展,横竖相安,方正谨严。点画呼应连贯, 白错落有致,字形各具姿态。虽循楷书规矩,却具行书风范。(二)书法用具简介书 二)书法用具简介书法 用具主要有笔、墨、纸、砚,俗称文房四宝。汉字书法之所以成为东方独特的艺术, 我们使用笔墨纸砚这套独特的书写工具是分不开的。笔——大体可分硬毫(狼毫) 毫(羊毫)和兼毫(狼、羊毫混用)三类按大小还可分为斗笔(书写特大的字) (书写较大的字) 及大中小楷等。初学颜体楷书以大楷羊毫为宜。选笔时要注意笔杆要 直,粗细适中,各结合部位要紧锋毫要尖,手压毫尖笔锋须平齐笔毫中部略鼓,无裂缝 毛笔每次用过后须顺着锋毫用清水洗净,然后悬挂保存。,内容也很非常丰富。, 书多读几次,。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。楷书入门颜体(修订版)

计算机基础与实训教材系列中文版2003数据库应用实用教程,超值。买书就来来京东 商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快而且都是正版书。中文版200 3数据库应用实用教程特点为(理论→实例→上机→习题)4阶段教学模式。任务驱动的 讲解方式,方便学习和教学。众多典型的实例操作,注重培养动手能力。电子教案及素 材免费下载,专业的网上技术支持。,买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看 各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能 让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢 了。所在来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的,也是快乐的。渐渐的,在读 书中我有了熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟的才气,感受到了风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还的豪气,体会到了天生我材必有用,千金散尽还复来的傲气在读书的过程 中,我的作文水平也得到了提高,以前,我写作文时,总是不知道该用哪些词。所以老 去问妈妈,妈妈就说孩子,你应该多看些书,哪一个作家像冰心,老舍都不是破了万卷 书,才下笔如有神的呢从此,我就天天看书,记录书中的好词,好句,体会作者的思想 感情。果然,一段时间过后,我的作文水平就有一点点提高。,一本书多读几次,2. 概念结构设计概念结构设计阶段是数据库设计的第2个阶段,也是整个数据设计的关键 。结合第1个阶段的需求分析进行综合、归纳和抽象,以形成一个独立于具体的数据库 管理系统的概念模型。概念结构设计的主要特点如下。能够真实地反映现实世界。易于 理解可以使用它与其他用户交换意见,用户积极参与是数据库设计成功的关键。易于更改当应用环境与应用需求改变时,容易对概念模型修改和扩充。易于数据模型的转换能 够实现向关系、网状、层次等各种数据模型转换。此外,对概念结构而言,有4种设计 思路,即自顶向下设计、自底向上设计、逐步分解设计、混合策略设计。自顶向下首先 定义全局概念结构的框架,然后逐步细化。自底向上首先定义各个局部概念结构, 再将它们组合起来。逐步分解首先定义核心内容,然后向外分解,从而形成其他概念结 构,直到形成总体概念结构。混合策略将自顶向下和自底向上结合起来,用自顶向下策 略设计一个全局概念结构框架,然后根据自底向上策略设计各个局部概念结构。。多读 书,可以让你全身都有礼节。俗话说第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中,就 可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。 读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错,多读书, 长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你

质量一般吧质量一般吧

内容很不错拿起来看了一会舍不得放下啊很喜欢他的文采读起来很有感觉楷书入门颜体 (修订版) ,很值得看价格也非常便宜比实体店买便宜好多还省车费书的内容直得一 下写得很好颜体吸收篆隶笔意,用笔外拓,正面取势, 以圆为主,方圆并施, 逆入平出,转折处多提笔另起,蓄势回锋超钩,其横有蚕头燕尾之称,点画厚重丰肥, 发展了中锋笔法。颜体彻底改变了欹斜结构,完全用端平的笔画,左右基本对称,字字 均以正面取势,字形方正。其正楷端庄雄伟、气势开张行书用笔枯润兼施,遒劲郁勃, 天真自然。颜真卿有大量的书法珍品传世,碑刻有多宝塔碑、颜家庙碑、颜勤礼碑、麻 姑仙坛记和争座位帖等墨迹有自书告身、祭侄文稿及大字石刻大唐中兴颂等。其祭侄文稿被后世誉为天下第二行书。颜真卿在书法艺术上的成就和影响极大,千百年来盛行不 衰,以后的各代著名书法家,大多取法颜体。如晚唐的柳公权、宋代的米芾、黄庭坚 清代的钱沣、刘墉等都从颜体中吸取了营养而形成不同的风格,成为一代大师。附欧阳 询、柳公权、赵孟頫等楷书简介欧阳询楷书,简称欧体。点画以方笔为主, 险劲瘦硬,其钩画仍属隶意。笔画细处不轻,粗处不板滞,刚劲有力。结构稳重,法度 森严,中宫紧缩,疏密有致,多欹侧取势,于平整中求险绝。遒劲中见疏朗。柳公权楷书,简称柳体。用笔为中锋正笔,逆人回收,提按分明,轻重有序,均匀而瘦硬。其笔 画斩钉截铁棱角分明。结构端正俏丽,谨严劲紧。字形方中显长,笔画安排中紧外松疏密有致...在匀称中求变化。赵孟頫楷书,简称赵体。用笔以圆笔为主,流畅自如。 画腴润丰满,外圆内方,方以立骨,圆以取润、形似秀美而内含刚毅。结构巧丽、洒脱 方正谨严。点画呼应连贯,布白错落有致,字形各具姿态。 .范。(二)书法用具简介书法用具主要有笔、墨、纸、砚, 撇捺舒展, 横竖相安, 循楷书规矩,却具行书风范。 称文房四宝。汉字书法之所以成为东方独特的艺术,与我们使用笔墨纸砚这套独特的书 写工具是分不开的。笔——大体可分硬毫(狼毫) 软毫(羊毫)和兼毫 用)三类按大小还可分为斗笔(书写特大的字)、 (书写较大的字)及大中小楷 初学颜体楷书以大楷羊毫为宜。选笔时要注意笔杆要直,粗细适中,各结合部位要 锋毫要尖,手压毫尖笔锋须平齐笔毫中部略鼓,无裂缝毛笔每次用过后须顺着锋毫用清 水洗净,然后悬挂保存。内容也很丰富一本书多读几次快递送货也很快还送货上楼非常 好很励志的书内容充实文笔朴实结构紧凑获益匪浅楷书入门颜体(修订版)超值买书就 来来京东商城价格还比别家便宜还免邮费不错速度还真是快而且都是正版书非常适合睡 前看大部分写得温温和和的适合睡前的心情和状态三分钟一篇翻几页然后轻松地淡

非常满意, 五星

很好,多看多练,一定会成功的

该商品我觉得还是非常不错的,主要是我觉得一个人的字要是写好了,接下来的任何事,都可以做的很好!

还没用,不过看起来很好的楷体,初级还是颜体的好~ 需要500字才能有奖励啊。。。那不好意思了,各位,我也贴点其他东东了。贴个颜真卿的生平吧,毕竟是他的字帖嘛(注:来自维基百科) 颜真卿(709年-785年),唐代政治家、书法家。字清臣,京兆万年(今陕西省西安市)人,祖籍琅琊临沂孝悌里(今山东省费县方城诸满村)。其楷书与欧阳询、柳公权

、赵孟頫并称"楷书四大家"。 颜真卿为琅琊颜氏后裔,北齐黄门侍郎颜之推的五代孙。父颜惟贞,任太子文学。真卿少年丧父,由母亲抚养长大。"少好儒学,恭孝自立。贫乏纸笔,以黄土扫墻,习学书字,攻楷书绝妙,词翰超伦"[1]。开元二十二年(734年)进士,充当河西陇左军城覆屯交兵使,天宝二年(743年)前去洛阳访张旭。历任殿中侍御史、东都畿采访判官,转侍御史、武部员外郎。御史吉温出于私怨陷害御史中丞宋浑,颜真卿敢于诤言:"奈何以一时忿,欲危宋景后乎?"因遭到宰相杨国忠排斥,出任平原郡太守(今山东省平原县)。颜真卿估计到安禄山有可能谋反,一方面增修城池,集训兵士,囤积粮食,另一方面整日与宾客泛舟饮酒,以放松安禄山的疑心。

天宝十四年(755年),安禄山叛乱,河朔等地均被攻陷,独有平原坚守不降。颜真卿又联络各地起兵反抗,响应者十七郡,他被推为盟主,合兵三十万,致使安禄山不敢急攻潼关。后肃宗即位,拜颜真卿为太子太师,封鲁郡公,因此人称"颜鲁公"。大历三年(768年)赴任抚州刺史。

德宗建中四年(783年),淮西李希烈兵叛,攻陷汝州(今河南临汝),宰相卢杞嫉恨 颜真卿,向德宗说:"颜真卿三朝旧臣,忠直刚决,名重海内,人所信服,真其人也! "[2]遂被派往招抚李希烈。颜真卿至汝州,宣读诏书,被贼兵团团包围。李希烈欣赏 颜真卿,将颜真卿领入驿馆,逼颜真卿代己申冤,颜真卿不从。李希烈再派前汝州别驾李元平劝颜真卿投降,颜真卿反斥责元平。李希烈攻陷汴州,任命颜真卿担任宰相。颜真卿坚辞不受。李希烈派士兵在院中挖一大坑,扬言活埋他,真卿反而说:"生死已定,何必如此多端相辱悔!"希烈无他法,只得将他囚于蔡州龙兴寺[3]。李希烈又用稻草燃火威胁真卿,扬言要烧死他。颜真卿反而自己扑向烈火。辛景臻见状,急忙拉住他。李希烈用尽各种办法皆不能使颜真卿屈服。真卿自度必死,乃作遗表,又自写墓志、祭文。

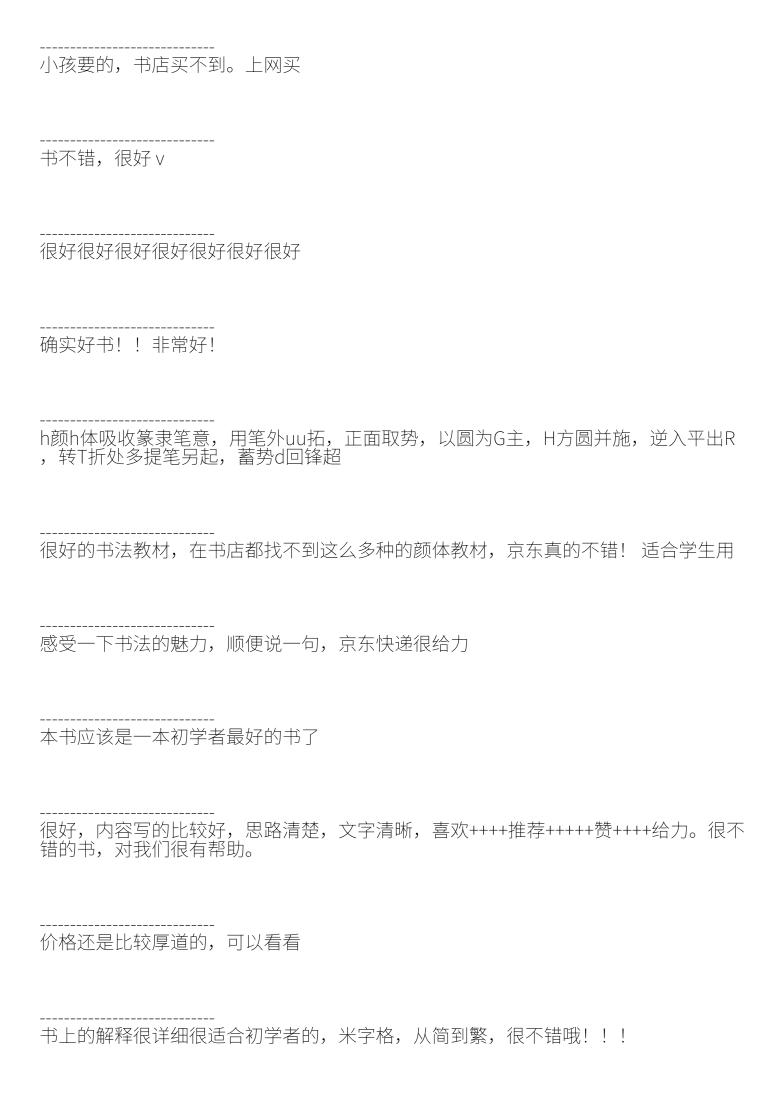
不久唐军反败为胜。李希烈之弟李希倩被唐廷处死,希烈大为恼怒,兴元元年八月三日(785年8月23日),将真卿缢死于龙兴寺柏树下,终年七十六岁。嗣曹王李皋闻讯大哭。叛乱平定后,颜真卿的灵柩护送回京,葬于京兆万年颜氏祖坟。德宗诏文曰:"器质天资,公忠杰出,出入四朝,坚贞一志。"废朝八日。书法:颜真卿出生在家学传统的家庭,先辈中有不少古文字学家、书法家。颜真卿少时家贫缺纸笔,用笔醮黄土水在墻上练字。颜真卿书法初学褚遂良,后学张旭,50岁以后才形成刚劲、雄浑的显著风格。其书品与人品颇为贴合。宋人推崇颜真卿的人品,好学颜体。在苏轼、黄庭坚看来,颜真卿继承了王羲之的变法精神,是唐朝书法的改革家。正楷端庄雄伟,气势开张;行书遒劲有力,人称"颜体",与柳公权并称"颜柳",有"颜筋柳骨"之誉。苏轼曾说:"诗至于杜子美,文至于韩退之,画至于吴道子,书至于颜鲁公,而古今之变,天下之能事尽矣。"[4]著作有《自书告身》及《祭侄文稿》等。后人编有《颜鲁公文集》。传世颜真卿的作品比较多,著名的墨迹据说有138种。

帮别人买的,还不错~

很好的入门级别书~很好的入门级别书~

很多学生都觉得实用。





帮朋友买的,他很满意
不错,入门适用,可以练练字
 内容很多,适合初学者,喜欢,学习中中。。。
要是京东的折扣再优惠些就更好了
讲解详细,物美价廉,很适合入门。
 我要努力练习,写的能赶上颜老师一份就行啊
不错的书,入门使用。
不错,内容丰富。。。。。。。给儿子买的
不错,很喜欢,学习书法入门书
 很喜欢,学习中。。。很喜欢,学习中。。。

不错,平时练练字修身养性!
 真的是入门级别的人很合适练习,不过这个是毛笔的楷书,钢笔楷书还是另选。
 适合初级练字群体 坚持啊坚持
 好书讲解很详细,很具体,很到位,适合初学者认真学习
 颜体楷书入门最佳字帖 讲解详细 字体工整

+很好,不错,适合初学者
 质量不错! 学书必备!
 初学者必读啊,真的是不错的书
 挺清晰~便宜~实用
 很好的一本书,很适合初学者使用。我还需要十几本,但是老是没货了。
 好书 非常喜欢 好书 非常喜欢
 楷书入门: 颜体(修订版)_下载链接1_

书评

楷书入门: 颜体(修订版) 下载链接1_