

木兰从军



[木兰从军_下载链接1](#)

著者:王叔晖 著，王叔晖 绘

[木兰从军_下载链接1](#)

标签

评论

京东物流快，快递小哥服务好，点赞！书也不错。京东物流快，快递小哥服务好，点赞！书也不错。

非常不错的一次购书，比较满意，希望有更多的优惠活动！包装运输应该再加强管理，有些书包装方式太简陋！

京东物流快，快递小哥服务好，点赞，书也好。京东物流快，快递小哥服务好，点赞，书也好。

京东物流快，快递小哥服务好，点赞！书也好。京东物流快，快递小哥服务好，点赞！书也好。

不错不错，精装本，包装好，还会继续光顾本店的。

王叔晖这个版本的画工不是最好的

内容不错，王淑晖绘制

中国连环画经典故事系列：封神演义（套装共15册）
¥59.90中国连环画经典故事系列：封神演义（套装共15册） ¥59.90

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

放购物车很久了，这次买东西凑单就买了几本。

一直都在京东上给家人和孩子买东西，搞活动时满减加券比较划算，平时价格比较贵，快递和售后很满意！

名家之作，但是出版社不是上美

孩子觉得非常喜欢，王叔晖画的，所以特别买来，花木兰的故事孩子也觉得看得精彩，推荐。

买了不少人美的48K精装连环画，觉得非常好。

喜欢在京东购物，发货超级快，送货员态度很好，很满意很满意，下次还会继续购买，谢谢

书质量很好，包装也不错，好好学习一下！

连环画做工精细，冲王淑晖画工购买

人民美术出版社精装连环画，未拆封，外包装完好。一次不错的购物体验，好评。

发货很快，质量很好，非常满意，很喜欢！

深切缅怀王叔晖先生

京东购物体验还不错哦，主要是自营产品物流一级棒，宝贝物超所值，正品有保障！！

！

内容翔实，包装精美，印刷优质。

王叔晖早年的风格，不很习惯。

双十一活动买了好多书，相当于三四折的样子，真是相当力，太喜欢京东了。

名家画作，王叔晖大师的早期作品，另一种风格

童年的回忆，印刷尚可，页面过小，连环画爱好者可买。

名家作品，但是印刷装帧质量不好！可惜了。

木兰从军，这个价格不错，凑单用

不错，性价比很高，值得购买！

物超所值！物流速度快！服务好！

给孩子买的他喜欢看

很喜欢这本书，小时候的小人书。

此用户未填写评价内容

《木兰从军》讲述了南北朝时，北方突厥犯境，朝廷急召退伍军人从征。花木兰因父亲年迈多病，弟弟年纪尚幼，于是改扮男装，顶替弟弟的名字，代父从军。木兰机智勇敢，奋勇杀敌，屡立战功，战后不图富贵，返回家乡，重操织机，勤于纺织。

不应该啊，不应该啊，不应该啊，不应该啊，

非常好的书，值得收藏和阅读！

好书，正版！！！！？

小时候的连环画书

非常好的图书，真是物有所值！

经典连环画 值得拥有。。。。。。

很怀旧，找回了二十多年前阅读的感觉，让孩子对父母的过去多了一份了解。神速送货，大爱。

还行，但不是一版一印。

王叔晖作品值得收藏

书非常不错，很优惠，真优惠才是硬道理，给人感觉就是不一样！

凑单用 送货快

挺好的，画的很好，很喜欢这本书

速度很快、包装扎实、服务很好。

包装很好、速度很快，货品不错。

书本质量挺好的，宝宝很喜欢！

非常好的东西，确实不错

很好的传统绘本，凑单利器

好。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

很好很好很好很好很好

小时候看过多遍的连环画，经典。

好东西价格不高买了不少。

很好的作品，值得收藏

收到，收到了，已经收到。

名家名作值得收藏

好。。。。。。。。

京东原价~，为何不打折。可以收藏。

还不错，但没期望的精美细致

书本质量一般，裁剪不到位

孩子很喜欢

孩子喜欢

尚可。。。。。。。。

怀旧感

还不错

凑单的

没有西厢记画得好，只能算是一般。

王老师画的很好，不过书的质得差，内页是偏斜的

书的品质和订价不成比例，要是对折还能凑合。一般一般，比廉价版好点而已！

感觉不太像王叔晖的画风，与西厢记等作品的画风不太一样。

是正版，但是不怎么样。

中规中矩，不出挑，所以也就不出彩。

这个系列的都质量不太好。

这与我心目中王大师的西厢记这样的佳作相距甚远，不太满意。

画的很一般，很粗糙，我怀疑不是王叔晖大师画的。感觉很失望。本想退货的，想想还是算了，不到十块钱。不值得。

48开本，内页的图框却很小，也就是说，内页图的大小其实和64开本没什么差别，让人失望。

可以

里面图画是黑白的，真差劲

京冬书包装非常马虎，书经常损毁，还不许打开包装验货，简直是流氓商城。

—

好

快递不错?。书不是小时候的样子，不是正版原装，是复制的。

上当了，根本就不是16开本的，严重鄙视。

不错，喜欢这些古早味的连环画。

很好很好很好很好很好很好很好很好

凑单用的挺好的

非常喜欢的一本连环画作品，快递很迅速，满意？

王大师绘画的书，非常喜欢，终于买到了，很开心，京东送货很给力，赞一个。

非常给力的连环画，值得拥有

名家名作，难得拆套成单购买，值了。

无需多言,很好!

小人书，挺好的。

一般把，里面内容太少了

很好值的收藏。

非常不错，口感好，适合吃饭，生存的必需品，价格也便宜，！！！！！！！！！！
！！！！

质量很好、就是这版太大了，超大版

书收到，但终觉有点什么的，怎么书是方方的象个正方形，人民美术出版社，傍大款呀，傍上海人美？？？呵呵。还是喜欢这些门精典故事。

不错

王叔晖老师，工笔画家，西厢记画得好，这本小人书只算相比一般。连环画赶上活动才几块钱，就它了。

王叔晖的作品，好！

人民美术出版社出版的，硬皮版本，有塑封。
印刷当然没有老版本的好，很幸运可以买到。

挺好的小人书

很薄。画的不错

非常喜欢王叔晖作品 这本虽比不上他的经典之作《西厢记》
但也算是比较出色的作品了

搞活动买的，性价比高，很不错的哦

孩子很喜欢看，是正版书

我照木兰从军的封面比京东拍得清晰多了。但页数不多，有点贵。名家作品，还行。

经典连环画阅读丛书值得收藏

不错，挺好的，非常满意，质量也很好，好评，全5分！！！！

好好好。。。。。。。。

挺好的，价格实惠，送货也很快！

孩子喜欢看

为了凑单入的，到手打开瞬间有点恍惚，小时候的小人书对于80后来说是很珍贵的回忆，虽然是黑白插图，故事也很简短，但孩子看得津津有味，打算继续入手

插图精致，京东正版。○○○○○○○○○○○○○○○○○○

不错。

ok?ok?ok

凑单专用

大师作品 绘画细腻 值得收藏

未看。

买来玩，随便看看还不错

很好

okokokokokokokoko

本着名家才买的，可遗憾了。

不错，下次再来，速度提升。

名家作品，美的享受。

很不错，小孩子很喜欢，自己也找到了小时候的感觉。哈

还可以。

画得好，著名女画家王叔辉的作品。

大师的早期作品，好评

送货很快

不错很好，价格很便宜，不用不去买了

自己小时候看过很多连环画，现在却很少有。作为收藏也好，希望女儿喜欢。

大师作品！享受！

谁说女子不如男

王叔晖的名作，好书。

送小朋友不错。让孩子看看历史故事。

内容不够详细，算不错了

画风细腻，还好！

好的书。

好的商家，及时送货。服务质量好。

好东雨季后赛车辆行驶中

经典老风格，值得收藏！！！！！！

王叔晖 的作品，收藏了，印数也不多，很好

木兰从军 木兰从军 小人书

还没看，书的质量没有问题，屯着慢慢看

好书，名家画作，画工很棒，值得拥有

很漂亮，以后也要继续买王叔晖的作品

送货上门，包装严谨！赞?!

《木兰从军》讲述了南北朝时，北方突厥犯境，朝廷急召退伍军人从征。花木兰因父亲年迈多病，弟弟年纪尚幼，于是改扮男装，顶替弟弟的名字，代父从军。木兰机智勇敢，奋勇杀敌，屡立战功，战后不图富贵，返回家乡，重操织机，勤于纺织。

《木兰从军》讲述了南北朝时，北方突厥犯境，朝廷急召退伍军人从征。花木兰因父亲年迈多病，弟弟年纪尚幼，于是改扮男装，顶替弟弟的名字，代父从军。木兰机智勇敢，奋勇杀敌，屡立战功，战后不图富贵，返回家乡，重操织机，勤于纺织。

《木兰从军》讲述了南北朝时，北方突厥犯境，朝廷急召退伍军人从征。花木兰因父亲年迈多病，弟弟年纪尚幼，于是改扮男装，顶替弟弟的名字，代父从军。木兰机智勇敢，奋勇杀敌，屡立战功，战后不图富贵，返回家乡，重操织机，勤于纺织。

《木兰从军》讲述了南北朝时，北方突厥犯境，朝廷急召退伍军人从征。花木兰因父亲年迈多病，弟弟年纪尚幼，于是改扮男装，顶替弟弟的名字，代父从军。木兰机智勇敢，奋勇杀敌，屡立战功，战后不图富贵，返回家乡，重操织机，勤于纺织。

《长恨传》

唐先天元年，玄宗李隆基即位。玄宗的近侍高力士发现寿王李瑁的爱妾杨玉环舒体美貌，可谓绝代佳丽，便告知玄宗。玄宗将杨玉环招到宫中，封为贵妃娘娘。玄宗与杨玉环十分钟爱，两人表示：“在天愿做比翼之鸟，在地愿做连理之枝。”他们情重恩深，朝夕相伴。到天宝十四年，范阳节度使安禄山起兵造反，杀人潼关，即入长安。玄宗一时不知所措，只好听从杨玉环的哥哥，宠臣杨国忠的安排，御驾迁蜀。玄宗及杨贵妃等，由陈元礼护驾到马嵬驿驻下。忽然陈元礼报与玄宗，杨国忠专权误国，今又与吐蕃私通，激怒六军，已被诛杀。并说杨国忠虽然被诛，杨贵妃尚在，不杀贵妃，誓不护驾。贵妃见此，向玄宗哭诉道：“今时势危急，望速赐妾死，以定军心。”玄宗无奈，只好命高力士取出白练一条，

凑到用的。以下为字数补丁。

画面精美，情节动人。

这本书来时外包装膜有点破，印刷颜色不是很正，但也还行吧

开本稍小了些，但画面还是很精美的，满意！

书印刷精美，故事很有趣味。

挺好，正版，名家，价廉。

木兰从军的故事小孩子听着很好奇的。

硬皮书，书很不错，绘图风格也是我喜欢的，故事结局也设计得很好。

还很好还好还好还好还好还好还好

好书，经济实惠。

儿时回忆看小人书看画就能知道是什么故事

小人书画得不错,插图很好

很好的商品和购物体验，值得推荐。

经典的连环画，和那首木兰辞内容一致，可以结合看。

很好，喜欢小人书，回味童年的回忆。

还是喜欢50开本，方形的画面不太习惯。

老版连环画，值得收藏。

王叔晖早期作品，画的不是太好

有点小贵，还不错。。

性价比很高的商品，活动也很好

学习巾帼英雄，激发励志奋发的精神。

物美价廉，大师经典作品

王叔晖也有画得不怎么样的东西。

1949年后到1966年，连环画艺术有了很大的发展。由于图画的通俗性，中国政府把连环画作为教育民众的一种重要方式。在这一时期，连环画作品充实着人民的文化生活，连环画不仅是青少年的重要课外读物，也是许多成年人文化娱乐的重要内容。二十世纪五十年代的连环画五十年代，由于毛泽东提倡艺术要为广大工农兵服务，因而

，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现出有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由丁斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子胃改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到3652万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画《三国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已谢世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项工作的画家的实力非比一般。名家的作品一方面提高了连环画的艺术水准，另一方面也提升了后来的收藏品市场。八九十年代后，人们屡屡提及要重创连环画的辉煌，但是时过境迁，现代从事连环画的画家实力已经今非昔比，要想恢复昔日辉煌已不可能，所以那一时期的连环画已成绝响，乃是中国艺术史上的一朵奇葩。

从影响上来说，这一时期的连环画确实起到了普及历史文化知识的作用。连环画--海狮池畔用，对提升当时人民的文化起到了不可低估的作用。

这一时期的连环画题材多反映中华人民共和国建国后的民众生活和建设热情，传统名著和神话题材也有表现，但要求符合新社会的价值观。由于，当时中华人民共和国与国际社会交流很少，外国题材的内容多是引进苏联的作品，宣传革命和社会主义。这期间还有一些介绍连环画史的专著诞生，使连环画的创作理论更为丰富。[2] 停滞阶段

1966年，文化大革命开始后，中国的连环画创作基本处于停滞状态。1971年，周恩来“为解决下一代的精神食粮问题”批示恢复连环画出版，这个时期的作品都以宣传为主，八个样板戏《红色娘子军》、《白毛女》、《海港》、《沙家浜》、《红灯记》、《奇袭白虎团》、《智取威虎山》、《龙江颂》的内容成为题材，文革时期还出现了众多的改编题材的文革连环画，如《林海雪原》《毛主席的好战士——雷锋》等。文革时期出现的连环画并带有文革鲜明特征（如扉页印有毛主席语录或马恩列斯语录），遵循“三突出，红光亮”的原则，这一时期的作品称为“文革连环画”，其中八大样板戏称“文革样板戏连环画”。[2] 繁荣顶峰

1978年后，中国的建设开始全面恢复，连环画也迎来了第二个繁荣期。以1982年为例，全年共出版连环画作品2100余种，单本印量10万册，相当于1960年代印量的20倍。这期间连环画题材更为广泛，各国文学改编的连环画层出不穷。在形式上除了小人书经久不衰，许多16开的连环画书籍也大量出现，彩色画幅的作品有些也十分精美，收入对于创作人才的培养也受到了前所未有的重视。1980年，中央美术学院开设了连环画专业，连续招生10年，于1990年撤销。1985年，中国连环画出版社成立

连环画，这是以画种分工成立的国营专业出版社。

1985年后，影视媒体的飞速发展丰富了民众的娱乐生活，外国漫画、动画更容易受到青少年的欢迎，小人书已经不是不可缺少的娱乐方式，连环画市场不断被影视媒体所抢占，鼎盛时期结束，小开本的连环画异不再出版，仅有一些著名版本的作品重新出版，满足人们收藏的需要。多数连环画名家回归本行，年轻的美术人才不再看重这种艺术形式，连环画的创作和销售市场出现难以回升的低谷。

随着改革开放的推行，连环画也成为文化交流的重要内容，1987年，连环画家贺友直受法中友协的邀请在法国昂古莱姆举办了个人作品展。[2] 现状

上世纪90年代以来，连环画风光不再，青黄不接，越来越走向“文物”。据了解，如今还在连环画领域坚持的艺术家与三四十年前连环画鼎盛时期相比，比例为1：100。在贺友直曾工作过的连环画重镇——上海人民美术出版社，已经没有一位专职的连环画师。

应该是王大师的早期作品,带有明显的民国画风.

很好很新速度也是比较快些

正版书,值得购买.正版书,值得购买.

连环画名家名作,活动超值入手,很棒!

《木兰从军》讲述了南北朝时,北方突厥犯境,朝廷急召退伍军人从征.花木兰因父亲年迈多病,弟弟年纪尚幼,于是改扮男装,顶替弟弟的名字,代父从军。木兰机智勇敢,奋勇杀敌,屡立战功,战后不图富贵,返回家乡,重操织机,勤于纺织。

本书讲述的是女子花木兰替父从军、屡立战功后回乡劳动的故事。著名连环画家王叔晖擅长工笔人物。通过她细腻的笔触,传统人物花木兰或聪慧、灵巧、端庄,或机智、勇敢、英武的形象跃然纸上,令人不得感叹于画家的深厚功底所刻画出的巾帼英雄花木兰的忠、孝、义、勇等优良品质。

《木兰从军(珍藏版连环画)》讲述南北朝时,北方突厥犯境,朝廷因北方突厥犯境而急召退伍军人从征。花木兰因家人都无力从征,便女扮男装代父从军。她机智勇敢,屡立战功,但战后却不图富贵,便重操织机的故事。

南北朝时,北方突厥犯境,朝廷急召退伍军人从征。花木兰因父亲年迈多病,弟弟年纪尚幼,于是改扮男装,顶替弟弟的名字,代父从军。木兰机智勇敢,奋勇杀敌,屡立战功,战后不图富贵,返回家乡,重操织机,勤于纺织。

王叔晖(1912年~1985年),字郁芬,现代著名工笔重彩人物女画家。原籍浙江绍兴,生于天津,15岁加入中国画学研究会,先后就学于吴镜汀、吴克宇,学习人物画、花鸟画。受仇英、陈老莲、改琦影响至深,所创作的人物形象,概括、含蓄中略加夸张,线纹描绘劲健有力,落墨洁净,设色清雅。她作画“学古而不泥古”,用她自己的话说是“绕开道,走自己的路。”1928年入北京中国画学研究会,得吴光宇、徐燕荪、陈少梅等人指导,画艺大进。1951年入人民美术出版社任职。擅长工笔人物,创作以古典题材为主,善于继承中国画线描的优秀传统,并吸收西画的透视解剖法,用笔精细,细节刻画细致入微,设色考究,艳丽典雅,人物形象清秀生动,于现代工笔人物画中独具一格。连环画名家名作,活动超值入手,很棒!

《木兰从军》讲述了南北朝时,北方突厥犯境,朝廷急召退伍军人从征.花木兰因父亲年迈多病,弟弟年纪尚幼,于是改扮男装,顶替弟弟的名字,代父从军。木兰机智勇敢,奋勇杀敌,屡立战功,战后不图富贵,返回家乡,重操织机,勤于纺织。

本书讲述的是女子花木兰替父从军、屡立战功后回乡劳动的故事。著名连环画家王叔晖擅长工笔人物。通过她细腻的笔触,传统人物花木兰或聪慧、灵巧、端庄,或机智、勇敢、英武的形象跃然纸上,令人不得感叹于画家的深厚功底所刻画出的巾帼英雄花木兰的忠、孝、义、勇等优良品质。

《木兰从军(珍藏版连环画)》讲述南北朝时,北方突厥犯境,朝廷因北方突厥犯境而急召退伍军人从征。花木兰因家人都无力从征,便女扮男装代父从军。她机智勇敢,屡立战功,但战后却不图富贵,便重操织机的故事。

南北朝时,北方突厥犯境,朝廷急召退伍军人从征。花木兰因父亲年迈多病,弟弟年纪尚幼,于是改扮男装,顶替弟弟的名字,代父从军。木兰机智勇敢,奋勇杀敌,屡立战功,战后不图富贵,返回家乡,重操织机,勤于纺织。

王叔晖（1912年~1985年），字郁芬，现代著名工笔重彩人物女画家。原籍浙江绍兴，生于天津，15岁加入中国画学研究会，先后就学于吴镜汀、吴克宇，学习人物画、花鸟画。受仇英、陈老莲、改琦影响至深，所创作的人物形象，概括、含蓄中略加夸张，线纹描绘劲健有力，落墨洁净，设色清雅。她作画“学古而不泥古”，用她自己的话说是“绕开道，走自己的路。”1928年入北京中国画学研究会，得吴光宇、徐燕荪、陈少梅等人指导，画艺大进。1951年入人民美术出版社任职。擅长工笔人物，创作以古典题材为主，善于继承中国画线描的优秀传统，并吸收西画的透视解剖法，用笔精细，细节刻画细致入微，设色考究，艳丽典雅，人物形象清秀生动，于现代工笔人物画中独具一格。

孩子很喜欢看，刚到手就看了

上海人美的出版物，名家绘画，质量还是相当不错的，值得欣赏收藏！

名著名家名绘经典，装帧设计精美，值得收藏。

还可以还可以还可以还可以还可以

书的质量不错，纸质不错，小孩喜欢

好书，就是有点时间长了，发黄！好书，就是有点时间长了，发黄！好书，就是有点时间长了，发黄！好书，就是有点时间长了，发黄！好书，就是有点时间长了，发黄！好书，就是有点时间长了，发黄！好书，就是有点时间长了，发黄！好书，就是有点时间长了，发黄！

我们种的那块菜地里，韭菜以外，有葱、蒜，有白菜、萝卜，还有黄瓜、茄子、辣椒、西红柿，等等。农谚说：‘谷雨前后，栽瓜种豆。’‘头伏萝卜二伏菜。’虽然按照时令季节，各种蔬菜种得有早有晚，有时收了这种菜才种那种菜；但是除了冰雪严寒的冬天，一年里春夏秋三季，菜园里总是经常有几种蔬菜在竞肥争绿的。特别是夏末秋初，你看吧：青的萝卜，紫的茄子，红的辣椒，又红又黄的西红柿，真是五彩斑斓，耀眼争光。那年蔬菜丰收。韭菜割了三茬，最后吃了苔下韭（跟莲下藕一样，那是以老来嫩有名的），掐了韭花。春白菜以后种了秋白菜，细水萝卜以后种了

白萝卜。园里连江西腊、波斯菊都要开败的时候，我们还收了最后一批西红柿。天凉了，西红柿吃起来甘脆爽口，有些秋梨的味道。我们还把通红通红的辣椒穿成串晒干了，挂在窑洞的窗户旁边，一直挂到过新年。一九六一年四月九日歌声感人的歌声留给人的记忆是长远的。无论哪一首激动人心的歌，最初在哪里听过，那里的情景就会深深地留在记忆里。环境，天气，人物，色彩，甚至连听歌时的感触，都会烙印在记忆的深处，像在记忆里摄下了声音的影片一样。那影片纯粹是用声音绘制的，声音绘制色彩，声音绘制形象，声音绘制感情。只要在什么时候再听到那种歌声，那声音的影片便一幕幕放映起来。云霞灿烂如堆锦，桃李兼红杏，《春之花》那样一首并不高明的歌，带来一整套辛亥革命以后启蒙学堂的生活。我们是开路的先锋，反映出一个暴风雨来临的时代。我的家在东北松花江上，描绘出抗日战争初期一幅动乱的景象。我以无限恋念的心情，想起延安的歌声来了。延安的歌声，是革命的歌声，战斗的歌声，劳动的歌声，极为广泛的群众的歌声。列宁在纪念《国际歌》的作者欧仁·鲍狄埃的文章里说：一个有觉悟的工人，不管他来到哪个国家，不管命运把他抛到哪里，不管他怎样感到自己是异邦人，言语不通，举目无亲，远离祖国，他都可以凭《国际歌》的熟悉的曲调，给自己找到同志和朋友。我们可以这样理解：《国际歌》是全世界无产阶级的共同的声音，共同的语言。我们也可以这样看延安的歌。在延安，《国际歌》就是被最庄严最普遍地歌唱的。回想从冼星海同志指挥的《生产大合唱》开始吧。那是一九三九年夏初一个晚上，在延安城北门外西山脚下的坪坝上。煤汽灯照得通亮。以煤汽灯为中心，聚集了上万的人。印象中仿佛都是青年人。少数中年以上的人，也是青年人的心情，青年人的襟怀和气魄。记得那时候我刚刚从前方回到延安，虽然只出去四五个月，也像久别回家那样，心里热呼呼的，见到每个人都感到亲热。不管认识不认识，见到谁都打招呼。会场上那些男的，女的，都一律穿着灰布军装，朴素整洁，打扮得都那样漂亮。大家说说笑笑，熙熙攘攘，像欢度快乐的节日一样。是的，正是欢乐的节日。是第一个五四青年节。就是在那天晚上，我们听了伟大的领袖毛泽东同志那篇有名的报告：《青年运动的方向》。

经典的连环画作品 绘画风格见仁见智 人美的出版装帧稍差

别人推荐的，看着还不错

原文

木兰者，古时一民间女子也。少习骑，长而益精。值可汗点兵，因其父名在军书，与同里诸少年皆次当行。因其父以老病不能行。木兰乃易男装，市鞍马，代父从军，溯黄河，度黑山，转战驱驰凡十有二年，数建奇功。嘻！男子可为之事女子未必不可为，余观夫木兰从军之事因益信。 译文

木兰是古时候的一名民间女子。从小练习骑马，随着年龄的增长技术不断精深，时值可汗点兵，她的父亲的名字也在名册上，和同村的许多年轻人都在此次出征中。她的父亲因年老多病而不能胜任，木兰便女扮男装，给马在集市配马鞍，替父亲出征。逆黄河而上，翻越黑山，与敌作战驰骋沙场十二年之久，屡建奇功。哈！男子可做之事女子未必不为，我看到木兰从军之事后就更加相信这个道理了。

[木兰从军_下载链接1](#)

书评

[木兰从军_下载链接1](#)