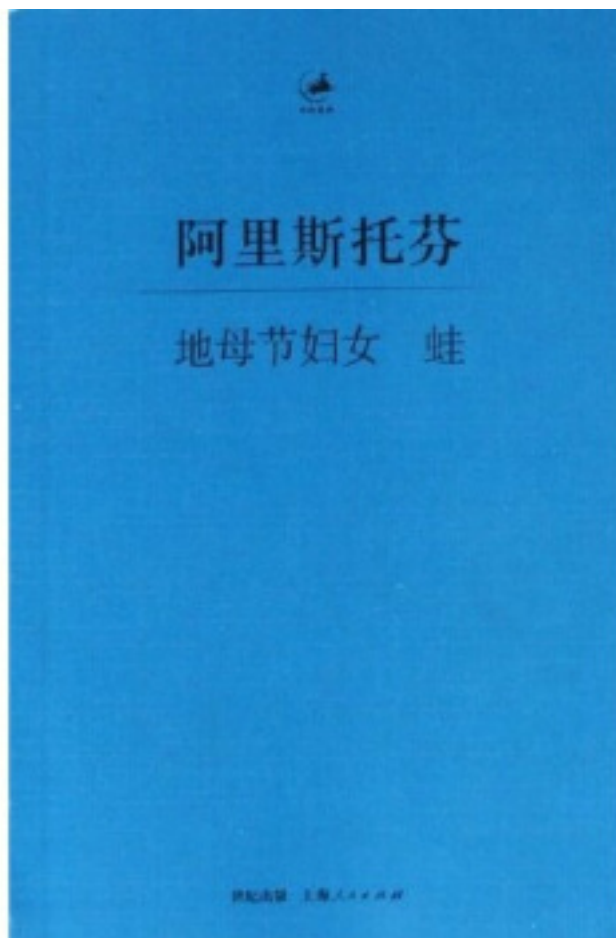


日知古典：地母节妇女 蛙



[日知古典：地母节妇女 蛙_下载链接1](#)

著者:[古希腊] 阿里斯托芬 著，罗念生 译

[日知古典：地母节妇女 蛙_下载链接1](#)

标签

评论

不错不错支持正版，正在看呢，是本不错的书。

这不是我要的

中希对照，是罗念生先生的翻译

希汉对照，十分不错，原汁原味

非常好，非常适用，适合初学者。

没想到是希腊文对照版，中文字有点小，总的来说不错

给朋友买的，书不错！就是送货速度堪忧~~网购上京东，省钱又放心~

阿里斯托芬

阿里斯托芬（Aristophanes, 约公元前446年 --- 公元前385年）古希腊早期喜剧代表作家。雅典公民。相传写有四十四部喜剧，现存《阿卡奈人》、《骑士》、《和平》、《鸟》、《蛙》等十一部。有“喜剧之父”之称。古希腊喜剧作家，生于阿提卡的库达特奈昂。一生大部分时间在雅典度过，同哲学家苏格拉底、柏拉图有交往。公元前427年他的剧本第一次上演。他一生写过44部喜剧，得过7次奖，流传下来的有11部。阿里斯托芬的喜剧尖锐、深刻，俗称旧喜剧，属政治讽刺剧，触及了重大的社会政治问题。在阿里斯托芬之前的喜剧作家不胜枚举，但他现存的十一个剧本，却是现存于世最早的希腊喜剧。阿里斯托芬及在他之前的喜剧被称为旧喜剧，后起的则被称为中喜剧和新喜剧。公元前五世纪，雅典产生三大喜剧诗人：第一个是克拉提诺斯，第二个是欧波利斯，第三个是阿里斯托芬。只有阿里斯托芬传下一些完整的作品。
在欧洲古代阿里斯托芬被看作是旧喜剧的三名最伟大的诗人之一（贺拉斯）。阿里斯托芬死后柏拉图在他的作品《会饮篇》中将他作为人物之一。柏拉图在《苏格拉底的申辩》中宣称，苏格拉底被起诉与阿里斯托芬的喜剧《云》有关。阿里斯托芬的作品不仅在其当代，而且后来也在罗马和亚历山大港获得欢迎。它们对欧洲的政治幽默（尤其是英国文学）也有影响。歌德加工了阿里斯托芬的《鸟》，并在其前言中称阿里斯托芬为“优雅宠幸的顽童”。海因里希·海涅在他的《德国，一个冬天的童话》中称阿里斯托

芬为一名伟大的剧作家。海涅说由于阿里斯托芬对当时时事的批评他假如生活在19世纪的德国的话肯定也会遭迫害（如海涅本人）。1934年巴伯罗·毕加索为《利西翠妲》的一份美国版撰图。1960年一颗小行星小行星2934被以阿里斯托芬命名。

阿里斯托芬（Aristophanes，约前446年—前385年）古希腊早期喜剧代表作家，雅典公民，生于阿提卡的库达特奈昂，一生大部分时间在雅典度过，同哲学家苏格拉底、柏拉图有交往。相传写有四十四部喜剧，现存《阿卡奈人》、《骑士》、《和平》、《鸟》、《蛙》等十一部。有“喜剧之父”之称。阿里斯托芬及在他之前的喜剧被称为旧喜剧，后起的则被称为中喜剧和新喜剧。公元前五世纪，雅典产生三大喜剧诗人：第一个是克拉提诺斯，第二个是欧波利斯，第三个是阿里斯托芬，只有阿里斯托芬传下一些完整的作品。

公元前427年他的剧本第一次上演。他一生写过44部喜剧，得过7次奖，流传下来的有11部。阿里斯托芬的喜剧尖锐、深刻，俗称旧喜剧，属政治讽刺剧，触及了重大的社会政治问题。在阿里斯托芬之前的喜剧作家不胜枚举，但他现存的十一个剧本，却是现存于世最早的希腊喜剧。

贺拉斯将阿里斯托芬被看作是“希腊旧喜剧时代最伟大的三位诗人之一”，他对后世作家产生了很大影响。阿里斯托芬死后柏拉图在他的作品《会饮篇》中将他作为人物之一。柏拉图在《苏格拉底的申辩》中宣称，苏格拉底被起诉与阿里斯托芬的喜剧《云》有关。阿里斯托芬的作品不仅在其当代，而且后来也在罗马和亚历山大港获得欢迎。它们对欧洲的政治幽默（尤其是英国文学）也有影响。歌德加工了阿里斯托芬的《鸟》，并在其前言中称阿里斯托芬为“优雅宠幸的顽童”。海因里希·海涅在他的《德国，一个冬天的童话》中称阿里斯托芬为一名伟大的剧作家。海涅说由于阿里斯托芬对当时时事的批评他假如生活在19世纪的德国的话肯定也会遭迫害（如海涅本人）。1934年巴勃罗·鲁伊斯·毕加索为《利西翠妲》的一份美国版撰图。1960年一颗小行星小行星2934被以阿里斯托芬命名。恩格斯曾经称阿里斯托芬为“喜剧之父”和“有强烈倾向的诗人”。

无机化学丛书》（共18卷），由中国化学会与科学出版社组织编写，自1982年起，历时16年，于1998年全部出齐。全书包括41个专题，由近百位作者通力完成，总篇幅过万页，洋洋大观。这是我国化学界和科技出版界一件值得庆贺的大事。

无机化学是化学科学的一个重要分支，也是最早发展起来的一门化学分支科学。无机化学研究的对象是周期系中各种元素及其化合物，不包括碳氢化合物及其衍生物。本世纪中叶以来，无机化学又进入了新的发展阶段。这是和许多新的科学技术领域，如原子能工业、空间科学技术、使用半导体材料的通信和计算技术等兴起密切相关的。这些科学技术部门要求人们利用无机化学的理论去探索和研制种种具有特殊性能的新材料，研究极端条件下物质的性质和反应机理，以及提出新的无机物生产的工艺流程。与此同时，现代物理学、生命科学、地质科学以及理论化学的新进展等因素也都在日益推动着无机化学的发展进程。

我国在解放前缺少与无机化学有关的工业基础，因此无机化学人才培养得较少，科学研究工作的基础也比较薄弱。解放后我国无机化学虽然有了很大发展，但仍比较落后。为了扭转这种局面，加速无机化学科学人员的培养和提高，促进教学和研究工作的迅速发展，以及为了解决我国丰富的矿产资源的综合利用、新型材料的合成、无机化学新观点和新理论的提出等问题，有必要编辑出版一套中型的无机化学参考书。为此，科学出版社和中国化学会共同组织了《无机化学丛书》编辑委员会主持本丛书的编写工作。经过多次讨论和协商、拟定了丛书的编辑计划和写作大纲，确立丛书分十八卷，共四十一个专题，从1982年起陆续出版。全丛书共约六百余万字，前十卷为各族元素分论，后八卷为无机化学若干重要领域的专论。本丛书适合高等学校教师、高年级学生和研究生、科学研究人员和工程技术人员参阅。

《无机化学丛书》是一套由中国化学会和科学出版社组织出版的化学参考书，1978年决定由中国科学院学部委员（现改称为“中国科学院院士”）张青莲担当该书主编，全书于1993年初写齐。申泮文院士化学家。广东省从化县人。1940年毕业于昆明西南联合大学化学系。南开大学教授，无机化学学科学术带头人。现任南开大学新能源材料化学研究所学术委员会主任；国家“863”计划新材料领域储氢材料专题组顾问。长期从事无机化学的教学工作和金属氢化物化学的研究工作。在教学方面，善于总结教学经验，吸收无机化学发展新成果，不断更新和充实教学内容，撰写并翻译出版了一批无机化学专著和教科书，多次举办层次不同的无机化学教师讲习班，为发展我国无机化学教育事业作出了贡献。在科研方面，创立我国独特的方法合成一系列离子型金属氢化物，以化学方法研究并合成了三类主要的储氢合金，并在此基础上发展出镍/金属氢化物可逆电池，不断取得新成果并创建南开大学新能源材料化学研究所。多次获国家科技进步与国家教委高校优秀教材奖。南开大学和山西大学双聘教授、天津市劳动模范、全国优秀教师。

不知这套书为何做成这么小的版本？本书是“日知古典”系列之一，精选了雅典最有名的喜剧作家阿里斯多芬的两部作品。阿里斯多芬被恩格斯称为“喜剧之父”，他写过44部喜剧，传世的有11部。其中暴露政治野心家利用民主制欺骗民众的有《骑士》和《马蜂》；描写教育和文坛上不良现象的有《云》和《蛙》；反映党派斗争和贫富不均的有《女公民大会》和《财神》；讽刺冒险家为雅典人带来灾难（当指西西里远征）的有《鸟》；反对内战、热望和平的有《阿卡奈人》《和平》和《吕西斯特拉塔》。其写作风格自由奔放，融雅致、诙谐、辛辣的讥讽为一体，创造出适于舞台表演、性格突出的表现形式。阿里斯多芬（约公元前446年——前385年）雅典旧喜剧代表诗人，创作剧目凡四十余部，现存十一部。阿里斯多芬一生亲历了伯里克利治下的辉煌、伯罗奔尼撒战争的内战以及雅典由盛而衰的全过程；其剧作取向鲜明，充满着对时势辛辣的嘲讽与抨击，生动再现出诗人对公元前五世纪中期到公元前四世纪雅典民主政治与文化思潮的反思。

在阿里斯多芬的传世剧目中，《阿卡奈人》是其早期创作的喜剧，于公元前425年上演，在狄奥尼索斯酒神节的喜剧比赛上赢得头奖。该剧中的主人公狄开俄波利斯由于不堪连年的战事，擅自与斯巴达人签订了休战和约。结果，这位诚实的职权提刻农民遭到了阿卡奈人的斥责。《阿卡奈人》一剧反映出阿提刻农民对战乱的无奈以及对和平的渴望。在公元前424年上演的《骑士》中，阿里斯多芬则把矛头直指激进的民主派首领克勒翁，以至于无人敢演影射克勒翁的角色——鞣皮工。据说，诗人当年亲自登台，首次饰演了自己笔下的人物，并获得头奖。阿里斯多芬的喜剧开始了欧洲反战文学的先河。本卷收录的《阿卡奈人》与《骑士》系著名古典学家罗念先生的译作，采自人民文学出版社出版的《阿里斯多芬喜剧集》（1954年版）。除因排版致误外，对照本基本上保留了译作的原貌。骑士之神波塞冬啊，你多么喜欢听马儿嘶鸣，铜蹄儿踢达作响；，你多么喜欢看三层桨的快船、青色的船头，船上载着雇佣兵；你多么喜欢看年轻人竞赛，在车上出风头，闯下祸事；克洛诺斯之子，手执金叉的神，海豚的保护者，苏尼翁和革赖斯托斯海角上的神明，请你来领导我们这歌队，你是福耳弥俄所崇敬的，目前啊，你比起别的神们更受雅典人崇敬。

我们要赞美我们的祖先，他们是英雄，无愧于祖国，无愧于雅典娜的绣花袍，”他们在陆上和海上的战役里处处胜利，为城邦增光。他们看见了敌人，从不估计他们的数目，马上就想进攻；万一有人在战斗中全身倒在地下，他连忙把尘土拍干净，否认他跌倒过，又去摔跤。从前的将军们没有一位央求过克勒埃涅托斯，要吃公餐；如今啊，这些家伙得不到剧场里的前排座位，吃不到公餐，他们就不愿意打仗。我们却认为应该英勇地保卫城邦，保卫我们的神。我们并没有什么要求，就只是这么一点：如果和平降临，免去了我们的辛苦，请不要忌妒我们蓄长发，把身体洗刮得干干净净。

[日知古典：地母节妇女 蛙 下载链接1](#)

书评

[日知古典：地母节妇女 蛙 下载链接1](#)