

车尔尼钢琴快速练习曲(作品299)



[车尔尼钢琴快速练习曲\(作品299\)_ 下载链接1_](#)

著者:人民音乐出版社编辑部 编

[车尔尼钢琴快速练习曲\(作品299\)_ 下载链接1_](#)

标签

评论

正版书，琴童必备。。

书的质量很好，非常满意。

很好的东西呀，实惠，有用。

正版，好，考级必用，老师让买的

内容都是一样的，质量一般

是正品，只是有点小贵

很好的书，比书店便宜，正版

发来没有皱，很好，只是不太喜欢里面的纸质和印刷

不错,很好

还可以的，初步练琴用

练琴好帮手

不错不错

物廉价美

还可以

图书印刷质量还不错，值得买回来吧

不错

还行

很好

.....

?1234567890

学钢琴必备书籍，价格也挺好

买来练习，哈哈，很好，书质量不错

是正版 真心好 很实惠

不错，正版！价格小贵！书是新的

印刷不错，但是没有发票，小票上也注明了要发票，但是没有。

正版，书的质量很好。

经典，值得推荐,经典，值得推荐

作/译者：(奥)车尔尼 曲出版社：人民音乐出版社。
这册练习曲集被作家自己题名为“快速练习曲”(原意为“快速学校”)。怎样才算是掌握好它,真正“达标”?编者认为必须在演奏时具备三个条件,或者说进行三个程序:①正确无误;②熟练顺畅;③足够恰切的速度。怎样才能克服和跨越技术障碍,达到切实的快速而无羁绊,必须具备以下条件:①灵活、独立、均衡、有力、耐久的手指,其中包括动作敏捷的人指及有相当能力的4、5指;②柔韧松弛并富有弹性的手腕;③手臂能很好结合手指动作,以臂促指,用人动作带小动作(如第14、16、19、20、23首)的能力;④利用几个音一组组合“着力点”,结合惯性利“动向”(如第22、23、36首)的能力;⑤依据自我生理条件,来选择运行最自然的指法、最自如舒适的指距,坚守常规化(如第12首),尽量集中与少变动手位位置的能力;⑥以逸待劳、动中寓静,张中有弛、力求放松、伺机休息的能力(如第3、5、27、29首);⑦具有预感性(如第29首)。

感觉实用，价格很划算

很好的书，孩子喜欢，下次还来

发货速度很快啊！不错

非常好，非常好，孩子喜欢！

很好很好很好，就是和其它小开本的书包在一起导致有点皱了，要压一下

东西非常的不错，比在档档网上还要便宜些。

看着不错，还没用到

包装还行，已经开始用了！

物流快，包装好，给力。

正版的，清晰。送货速度快。

老师让买的练习曲，连考级书一起买的，很方便

老师指定买的，没什么心得，我又不会弹钢琴

[车尔尼钢琴快速练习曲\(作品299\)_下载链接1_](#)

书评

[车尔尼钢琴快速练习曲\(作品299\) 下载链接1](#)