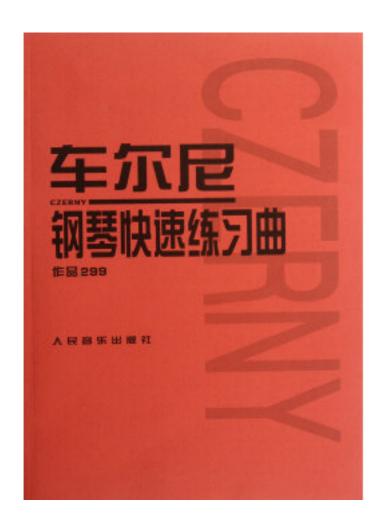
车尔尼钢琴快速练习曲(作品299)



车尔尼钢琴快速练习曲(作品299)_下载链接1_

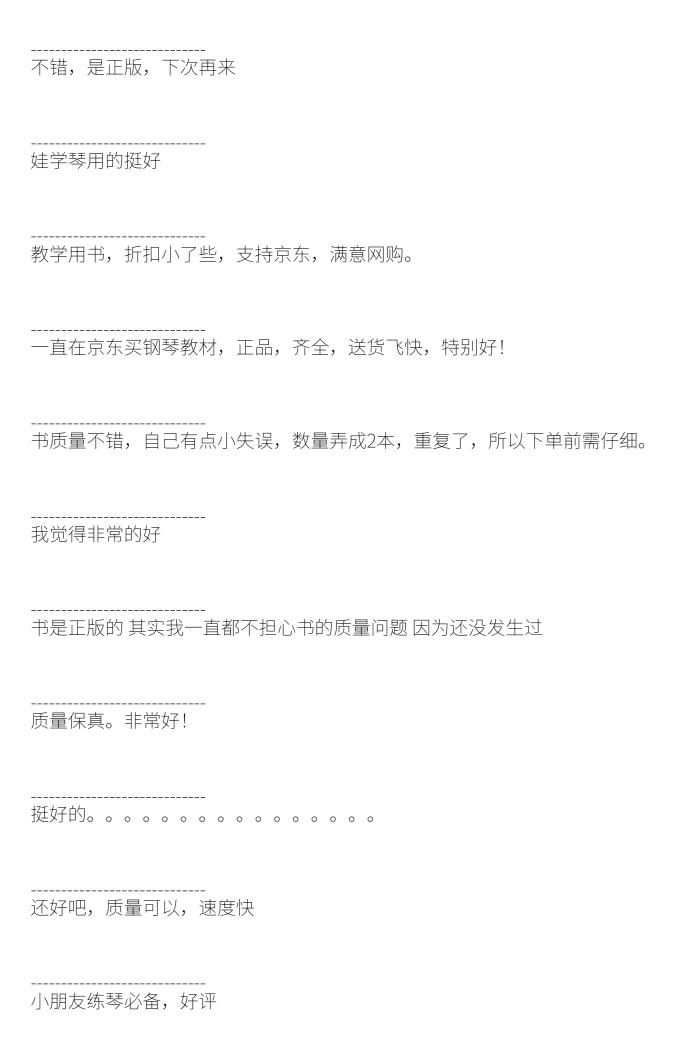
著者:人民音乐出版社编辑部编

车尔尼钢琴快速练习曲(作品299) 下载链接1

标签

评论

正版书,琴童必备。。



正版,印刷质量好,发货快,好评!
 不错,质量很好。在京东购物很方便
 印刷质量一流,清晰,流畅,正版,好评。
 书是正版,质量不错的
好。。。。。。。。。。。
服务态度好,快递速度快。
 挺好的。书很清楚,正品
感觉挺好的
 相信是正版! 值得信赖!

书的质量很好,非常满意。
 很好的东西呀,实惠,有用。
正版,好,考级必用,老师让买的
 是正品,只是有点小贵
很好的书,比书店便宜,正版
 不错,很好
还可以的,初步练琴用
 练琴好帮手

 物廉价美
初 菜川天
 还可以
 图书印刷质量还不错,值得买回来吧
 不错
 还行
 很好
?1234567890
学钢琴必备书籍,价格也挺好

不错不错

是正版 真心好 很实惠
作/译者:(奥)车尔尼曲出版社:人民音乐出版社。这册练习曲集被作家自己题名为"快速练习曲"(原意为"快速学校")。怎样才算是掌握好它,真正"达标"?编者认为必须在演奏时具备三个条件,或者说进行三个程序:①正确无误;②熟练顺畅:⑧足够恰切的速度。怎样才能克服和跨越技术障碍,达到切实的快速而无羁绊,必须具备以下条件:①灵活、独立、均衡、有力、耐久的手指,其中包括动作敏捷的人指及有相当能力的4、5指;②柔韧松弛并富有弹性的手腕;⑧手臂能很好结合手指动作,以臂促指,用人动作带小动作(如第14、16、19、20、23首)的能力;④利用儿个音一组组合"着力点",结合惯性利"动向"(如第22、23、36首)的能力;⑤依据自我生理条件,米选择运行最自然的指法、最自如舒适的指距,坚守常规化(如第12首),尽量集中与少变动手位位置的能力;⑥以逸待劳、动中寓静,张中有弛、力求放松、伺机休息的能力(如第3、5、27、29首);⑦具有预感性(如第29首)。

 非常好,非常好,孩子喜欢!
 东西非常的不错,比在档档网上还要便宜些。
 看着不错,还没用到
 正版的,清晰。 送货速度快。
 车尔尼钢琴快速练习曲(作品299)_下载链接1_

书评