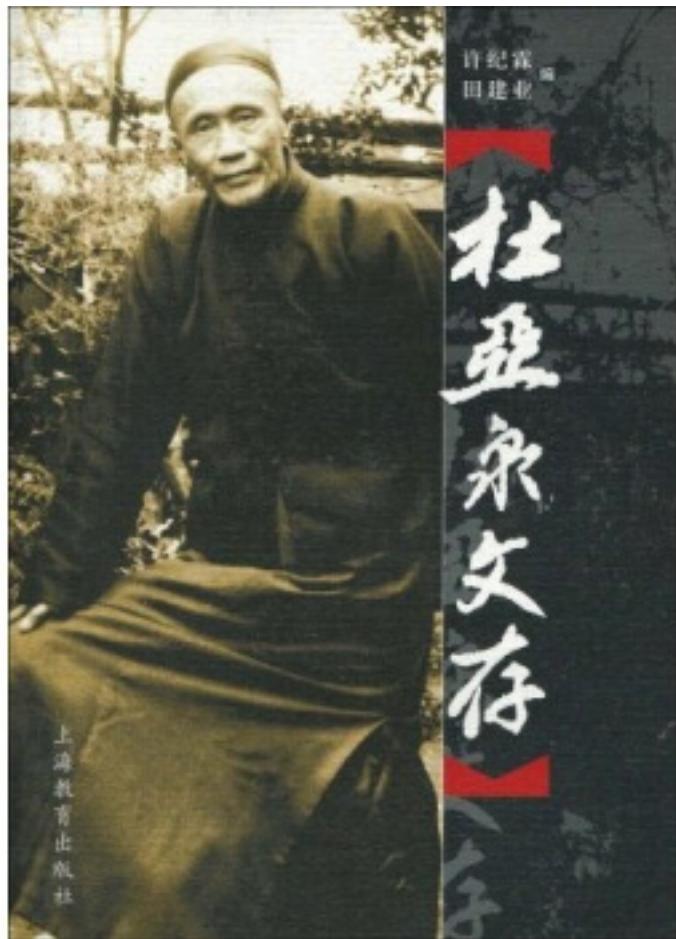


# 杜亚泉文存



[杜亚泉文存\\_下载链接1](#)

著者:许纪霖, 田建业 著

[杜亚泉文存\\_下载链接1](#)

标签

评论

不错不错不错

杜亚泉先生曾任东方杂志编辑 其思想脉络以及东方杂志一批知识分子很值得了解  
可以丰富对新文化运动的理解 许纪霖先生编选把关严格 后记值得一读 此书内容既佳  
封面设计也不错

杜亚泉虽然不是现代中国受关注的一个知识分子，但是从许多这样的知识分子身上，我们可以把握到那个时代知识分子的动向。（在京东买到这本书还真是意外。）

杜亚泉，1873年（同治十二年）生于浙江绍兴府山阴县仓塘乡（今上虞市长塘）。原名炜孙，字秋帆，又署仓父。少时刻苦自修

很不错 帮同事买的 大家一起喝

杜先生，一个很值得看的人

非常好,拿到手里书样不错,京东很好,继续支持.

王汎森先生挖掘执拗的低音，杜亚泉正是最典型的

近年来对杜亚泉的研究越发深入，这本文存是相关问题研究的基本参考书目！

名家的视野，看了让人眼界更加开阔！

那个时代的东西，值得细细读

任由他人也要天热也太容易特邀

大时代的思想变迁的体现。

很好看的书，经典之作啊

很好的书，推荐!~~~~~

空闲时可以看看的一本书

书质量不错

杜亚泉是一个忧国忧民而又具有科学头脑的人，他对各种社会现象的思考是严肃而冷静的，而且勤于思考，善于思考。据蔡元培回忆，杜“有时独行，举步甚缓，或谛视一景，伫立移时，望而知其无时无处无思索也”；而且他“脑力特锐，所攻之学，无坚不破，所发之论，无奥不宣”。杜亚泉对于各种社会现象，不仅有敏锐的洞察力，而且敢于公开阐明自己的见解，不人云亦云，不畏惧权威。一旦形成自己的观点，就锲而不舍，不轻易放弃。他把这视作自己义不容辞的社会责任。

杜亚泉，1873年（同治十二年）生于浙江绍兴府山阴县仓塘乡（今上虞市长塘）。原名炜孙，字秋帆，又署仓父。少时刻苦自修，精于历算，通日语，长于理化、矿物及动植诸科。他的治学道路颇曲折，青少年时，即觉帖括非所学，改治训诂，甲午后，又觉训诂无裨实用，再改学历算。1898年应蔡元培之聘，任绍兴中西学堂算学教员。越二年，为提倡科学，培养人才，创办亚泉学馆（后改为普通学书室），同时出版《亚泉杂志》。

书的质量不好，有的地方都开胶了，看来出版社不行呀

## 好书

这是华东师范大学历史系教授许纪霖先生编辑的一部著作。这是杜亚泉的文集，杜亚泉的文化主张就是反对单纯的西化，而是进行文化的调和。我个人认为杜亚泉的文章是很好的，因为他的文章富于原创性的阐释与调节，因为中国文化的问题不是简单的进行引进西方文化可以解决的。我觉得杜亚泉的文化主张在当时并不是保守的，因为当时的文化界的的知识分子太过激进了。我觉得当时的思想界因为激进需要对中国的传统文化进行全盘的引进西方的文化，这是一种简单的文化思维，是一种思维的惰性。就像胡适先生的思想主张一样，杜亚泉先生的文章也没有被当时的思想界接受，我现在看到这本书的出版真是感慨万千。杜亚泉先生后来郁郁而终，而且它的大部分书稿都毁于一二八事变的战火之中，这部文存的出版真是值得收藏。这本书质量很好，建议大家看看。

《杜亚泉文存》主要内容：杜亚泉，1873年（同治十二年）生于浙江绍兴府山阴县仓塘乡（今上虞市长塘）。原名炜孙，字秋帆，又署仓父。少时刻苦自修，精于历算，通日语，长于理化、矿物及动植诸科。他的治学道路颇曲折，青少年时，即觉帖括非所学，改治训诂，甲午后，又觉训诂无裨实用，再改学历算。1898年应蔡元培之聘，任绍兴中西学堂算学教员。越二年，为提倡科学，培养人才，创办亚泉学馆（后改为普通学书室），同时出版《亚泉杂志》。增强文化整体实力和竞争力。文化实力和竞争力是国家富强、民族振兴的重要标志。要坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，推动文化事业全面繁荣、文化产业快速发展。发展哲学社会科学、新闻出版、广播影视、文学艺术事业。加强重大公共文化工程和文化项目建设，完善公共文化服务体系，提高服务效能。促进文化和科技融合，发展新型文化业态，提高文化产业规模化、集约化、专业化水平。构建和发展现代传播体系，提高传播能力。增强国有公益性文化单位活力，完善经营性文化单位法人治理结构，繁荣文化市场。扩大文化领域对外开放，积极吸收借鉴国外优秀文化成果。营造有利于高素质文化人才大量涌现、健康成长的良好环境，造就一批名家大师和民族文化代表人物，表彰有杰出贡献的文化工作者。我们一定要坚持社会主义先进文化前进方向，树立高度的文化自觉和文化自信，向着建设社会主义文化强国宏伟目标阔步前进。开展全民阅读活动。加强和改进网络内容建设，唱响网上主旋律。加强网络社会管理，推进网络规范有序运行。开展“扫黄打非”，抵制低俗现象。普及科学知识，弘扬科学精神，提高全民科学素养。广泛开展全民健身运动，促进群众体育和竞技体育全面发展。

杜亚泉是百年前一位百科全书式的思想家，至今仍沿用的化学元素中文译名（如铍、镨、铥）不少就是出于他的首创，其温和渐进的思想在当时即与激进思潮格格不入，到了上世纪下半叶更是湮没无闻。亚泉二字为氩、線（线）之省笔，有自谦之意（氩是惰性化学元素，线在几何学上无体无面），如今氩已成为有广泛用途的重要元素，同样地，对杜亚泉也应有一个新环境下的体察。

1918年，杜亚泉在《矛盾之调和》一文中说：“吾人既活动于此事理粉糅之世界，自不能不择一主义以求进行，但选择主义，当求其为心之所安、性之所近者，尤必先定主义而后活动，勿因希图活动，而始求庇于主义，以蕲声气之应援；且既确定为某种主义矣，则宜诚实履行，勿朝三而暮四，亦勿假其名义，以为利用之资；而对于相反之主义，不特不宜排斥，更当以宁静之态度，研究其异同。夫如是，则虽极矛盾之两种主义，

遇有机会，未必终无携手之一日，即令永久不能和协，亦不至相倾相轧，酿成无意识之纷扰也。

1912年的《减政主义》一文说：“今各政府，组织繁复之官僚政治，视社会上一切事务，均可包含于政治之内，政府无不可为之，亦无不能为之。政权日重，政费日繁，政治机关之强大，实社会之忧也。……若谓社会之进步，必仰政府之提携，不如反而言之，谓政府之进步，仰社会之提携，较为确当。如王荆公之厉行新政，其意岂不欲便民，卒以干涉太繁，反为民病，此亦我国政治家之殷鉴也。纪文达有言：‘三代以下，以不扰民为治’，盖减政主义之先觉者矣。……减政主义者，即有所不为以期有为之意，乃以消极之手段，达积极之目的，似退而实进者也。若今日之政府，则以经济之面目，行其消极之志趣，似进而实退者也。”

王元化还进一步提出，《中国之新生命》提到的中产阶级问题（“现今文明诸国，莫不以中等阶级为势力之中心，我国将来也不能出此例。此则吾人之所深信也”）也是十分值得注意的，在当时知识分子中间居于领先地位。杜亚泉在此文篇末，以“四勿”寄望于理性的立言立教：“儒者著书，哲人觉世，敷陈学理，启迪颤蒙，为理性之前驱，作人民之先导，务宜力求平正，切中事情，察人民程度以立言，揆世运迁流而立教，勿骛高远，勿尚精深，勿见弹求炙而涉及张皇，勿惩羹吹薤而流于激烈，庶理性得和平中正之指导，而不致偏倚矫切，贻世界以无穷之纷扰也。孔子言理性，丁宁反复于中庸之为德。呜呼，此其所以范围天下而不过欤！”

同样的观点，在《何谓新思想》中说得更为鲜明：“盖今日之揭橥新思想者，大率主张推倒一切旧习惯，而附之以改造思想、改造生活之门面语，其对于新思想之解答，诚不过如此也。然依此解答，则思想二字，实不能成立。态度非思想，思想非态度，谓思想是态度，犹之谓鹿是马耳。……感情非思想也。……意志亦非思想也。”

征引既夥，不一而足，且以高力克《调适的启蒙传统》一文结语概言之：“杜氏在革命时代和商业时代的不同命运，可谓思想史与社会史之互动性的一个典型案例。”

智性默默流淌，时论甚嚣尘上，智性的静默，是因为它要沉潜于内心，而时论的喧嚣，如一位诗人所言，是因为“它不如此，以后便没有机会了。”对杜亚泉的再认识，有其特定意义在，亦有其普遍意义在。一则发幽明于昏暗，一则举一隅以反三，如提倡复古的辜鸿鸣，主张全盘西化的陈序经，坚守大学独立的梅贻琦，开启性教育先河的张竞生，无政府主义者刘师复、朱谦之，坚持托派思想的郑超麟，传承自由主义火种的储安平、殷海光……如斯逝者，亦当作如是观。

---

[杜亚泉文存 下载链接1](#)

书评

[杜亚泉文存 下载链接1](#)