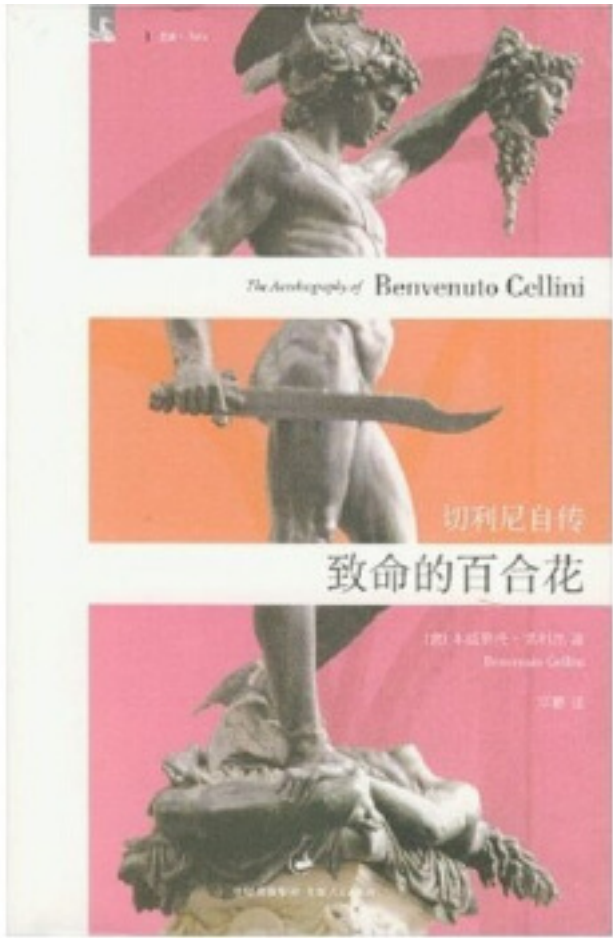


致命的百合花：切利尼自传



[致命的百合花：切利尼自传_下载链接1](#)

著者:[意] 切利尼（Cellini B.） 著，平野 译

[致命的百合花：切利尼自传_下载链接1](#)

标签

评论

虽然折扣很低，书目包装依然完好。

我购买的这个东西很好，赞一个

文艺复兴时期唯一的自传。

觉得有趣，于是买来看看

正在读，版本印刷都不错。

很好的了解作者的一个方式，读他自己写的。这种书会越来越少吧。

还可以的啦！！ 呵呵！

发货及时，价格给力，一直在这里买书。

雕塑大师的自传，了解那个时代的大师

不错 挺好的东西 不错

文景的这套丛书很不错

最近迷上看自传，基本上认识的都买一本。

很不错的书，很经典的

书确实不错，发人深省，读后感觉很有启发，以后买书还是要来这里买，还实惠。真的很不错。。。

不错的书籍，纸质和印刷排版不错。

本威努托·切利尼（Benvenuto Celini，1500-1571）是意大利16世纪后半期雕塑家、金银工艺师以及风格主义雕塑的代表人物。他为法国王室和意大利统治者制作了大量金银工艺品和雕塑作品，手法富于装饰性，艺术技巧出色。其最著名的金银工艺品是为法国国王法兰西斯一世制作的盐罐（1539-1543）与珀耳修斯雕像（1545-1554）。

对京东产品和服务表示满意

好书，还没看完。

一位艺术家的自传,应该不错的.

《致命的百合花：切利尼自传》中译本是根据英国企鹅丛书1970年的英译本与美国现代丛书的英译本译成。
这是一个小的长方形盒子，要模仿罗东达圆形神庙门前的斑岩石棺的样子加工。我做时除了模仿外，还加上一些我自己设计的可爱的小面具。我的师傅把它拿给大家去看，夸耀这是他的作坊做出来的最好的作品。
为了使我的光荣的公爵与永生的上帝高兴，我把铜像进行最后的加工。在一个升天节的早晨，我把铜像的遮布彻底揭掉。太阳还没有完全升上天，可是铜像周围已经挤满了数不清的人群。他们异口同声地夸它，人人竞相称颂。

这是一个年代久远的故事吧，故事中，梵高选择的是沉默，向日葵选择的是诉说。艳丽的明黄色花瓣，极端的线条，枝叶与花朵扭曲着身子，摆出毫不柔媚的姿态。它开得狂躁而倔强。那黄色让人不能忽略，也无法直视，像一团燃烧的火，让观者身上的每一个细胞都变得干渴。每一次面对这幅画，我总要沉默地看上许久，直到被它明艳的色彩灼伤双眼。想象中，那个饥饿的男子坐在画架前。瘦弱的身躯，苍白的脸，触目惊心的残耳，而手中握住的笔却爆发出惊人的力量。我从不知道，原来一朵葵花可以开得如此衰艳，像是用鲜血浇灌的，像是要把整个身心都燃起来。

嗯

由于切利尼在书中提到他为教皇与法国国王法兰西斯一世工作时吃尽了苦头，他恨死他们了。教皇与法兰西斯一世皇族的盾徽都以百合花为标志，所以我认为把这本回忆录取名为《致命的百合花：切利尼自传》是能够表达这本书的基本精神的。喂喂“他恨死他们了”是什么意思啦！序作者的态度能不能稍微认真一点啊！看到后面“……是能够表达这本书的基本精神的”笑得没气了好吗……如果你没有独立的个性，你看完此书会萌生做何做一个真实的自我；如果你是一个有个性的人，你看完此书会运筹如何将个性最大化地变成创造力。如果你没有胆量做一个流氓，你就象此书中的人学着偶尔做一下绅士；如果你没有文化做一个绅士，就要学主人公时不时做个流氓。总之，你不是为集体活着的，你是为自己生存的。如果你流氓做不成绅士也做不好，那就认真地读这本书吧，看看主人公是如果将两者嫁接到一起了，从而赢得了人类的尊重。内容简介· · · · · ·

本书叙述了切利尼从出生到1562年，即六十二年经历中的精彩事件。切利尼的一生多灾多难，其经历曲折离奇。当我们阅读本书的时候，不仅听他讲述自己惊险的阅历，而且可以对人类历史中极其重要的一个时期——文艺复兴时期意大利的生活，尤其是那些统治阶级的头目——教皇、公爵、红衣主教等人的内幕及自传年代中的历史事件有所了解；因为切利尼对这些事，有的是耳闻目见的，有的则是亲身参与的。法国19世纪伟大的作曲家柏辽兹读了这本自传后创作了以“本努威托·切利尼”为标题的歌剧。作者简介· · · · · · 本威努托·切利尼（Benvenuto Cellini, 1500-1571）是意大利16世纪后半期雕塑家、金银工艺师以及风格主义雕塑的代表人物。他为法国王室和意大利统治者制作了大量金银工艺品和雕塑作品，手法富于装饰性，艺术技巧出色。其最著名的金银工艺品是为法国国王法兰西斯一世制作的盐罐（1539-1543）与珀耳修斯雕像（1545-1554）。

正版的书哦，价格很合理的哦养兴趣

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。在课程进行中,引导学生学一种算法,就尝试在同行课程中应用。我们还经常介绍一些趣味性算例,如:

“菲波纳契兔子问题”、“水仙花数”、“竞赛记分”等,培养学生的学习兴趣,让大家积极主动、自觉独立地获取知识,打好学习程序设计语言的基础。整个教学过程中应该把解题思路、方法和步骤(即“算法”)当作授课的重点,从而让学生明白如何分析并解决实际问题,逐渐培养学生进行程序设计的正确思维模式。循序渐进
绝大部分学生是第一次接受计算机语言,“通俗性、可接受性”的教学原则同样适合于这门课的教学。在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程,也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课,目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想,能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力,为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说,该课程有实际应用价值,为用计算机解决实际问题提供了方法,是后续理论和实践教学的基础和重要工具,同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习,结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式,不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中,取得了较好的教学效果,有助于学生在有限的教学时间内,以最快最简单易懂的方式,扎实地掌握C语言的内容,并能运用自如

《致命的百合花：切利尼自传》中译本是根据英国企鹅丛书1970年的英译本与美国现代丛书的英译本译成。本威努托·切利尼（Benvenuto Cellini, 1500-1571）是意大利雕塑家、金银工艺师、作家。他是文艺复兴时期艺术中的风格主义的代表人物。切利尼最著名的金银工艺品是为法国国王法兰西一世制作的盐罐（1539-1543）与珀耳修斯雕像（1545-1554），而他写的回忆录也闻名世界。

特价购买的 很划算 不错

不错嘛

书不错，如果能再便宜一点就好了

[致命的百合花：切利尼自传_下载链接1](#)

书评

[致命的百合花：切利尼自传 下载链接1](#)