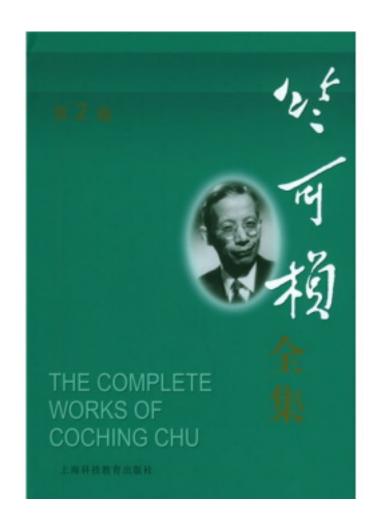
## 竺可桢全集(第2卷)



竺可桢全集(第2卷)\_下载链接1\_

著者:竺可桢 著

竺可桢全集(第2卷)\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

读完后一定能增多少个人修为,感谢前辈先贤。

送货速度快,优惠力度还可以,就是缺货严重。
中国气象事业的先驱者,非常值得收藏的一套书!
自觉读着有点吃力,书是和不错的。推荐
早年的科学文章居多,可以细细读。

商品是否给力?快分享你的购买心得吧~太尉误走妖魔 北宋荣宁年间,山东济府郭城县境内。不江做为担押司替县令运送神石,他江湖人称及时不未来崇宁年间,山东济府郭城县境人之贫为胜力,为急,其长人之困,,但没靠他也,从事相辞,又称呼保义。开关是生民,为人后找到宋江,给他讲了一个故事,也太是生民纲生,一个故事,也为此为意,是生民观众,是生民观众,是生民观众,是是民观级的大力,是是民观级的大力,是是民观级的大力,是是民观级的大力,是是民观级的大力,是是民观级的大力,是是民观级的大力,是是民观级的大力,是是民观级的方面,这个人是是民观级的大力,是是民观级的大型,是是民观级的大型,是是民观级的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是民观的大型,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是
好节,个相! 好节,个相!

颇具史料价值的一套日记

世不二出的伟大科学家的作品,要精心阅读。

\_\_\_\_\_

 商品很好,可以购买。
 非常好的书 值得推荐
 非常不错的

图书句装很好 内容也好

书已出了好几年。还没出完。竺先生在新中国生活了24年时间,一方面他真心拥护共产党,在另一方面他又不得不经历各种运动,也不得不写、不得不说那些不想写不想说的话。我们在1957年可以读到他的一篇反右的发言稿《谁说党不能领导科学》,在两次会议上都同用这一篇,只不过第二次加了一段很轻描淡写的批判文字。在日记中他自己说,此文不过三千字,竟花了两天功夫。要批判就得有话说,但又无话可说,可见当时是如何地搜索枯肠。《竺可桢全集》的编者告诉我们只有这末一段批判语是作者。《中见当时独占一页,其他是别人抄写的。感谢编者的细心,让我们知道了文字以外的信息。《中国的地理环境》一文中地大物不博的观点相悖,违心在这种文章中本不可免。而且在日记中,竺先生还说他的发言是完全照着稿子读的,批判会议当时的情景由此语可以想见。一个,竺先生还说他的发言是完全照着稿子读的,批判会议当时的情景由此语可以想见。一个,竺先生还说他的发言是完全照着稿子读的,批判会议当时的情景由此语可以想见。一个,竺先生还说他的发言是完全照着稿子读的,也不能够做到的?《竺可桢全集》有二十卷,现在不过只出了著作四卷而已。我们等待着在某种意义上比学术著作更重要的日记的

出版,因为其中记录的不但是竺先生个人的生活,还透视了国家民族从二十世纪三十年代到七十年代的各种变迁。我常常奇怪于竺先生他们那一辈人是如何生活的,他们既写下了数量庞大的学术著作,还要参加各种学术与非学术活动,还有许多不一定愿意参加的应酬(何炳棣曾问胡适说,您在醒着的时候是不是至少有三分之一是用来应酬的,故适说是的),最后还给后人留下成百上千的信函与几百上千万字的日记。我们的没有既间我们的忙比起他们来怎么那么微不足道呢? 除去头巾与胡子,再戴上眼镜,祖冲之就是竺可桢。这个发现是德国汉学家阿梅龙告诉我的。以竺可桢的形象来仿写中国历史上著名的数学家祖冲之,一点也不辱没先人。	写旧词寸

------很好 ------还好

《竺可桢全集》第2卷,收录先生1929年至1949年上半年的文稿287篇,其时正当神州陆沉之际、民族危亡之秋。特别是,先生临国难而掌浙大,至抗战军兴,从暖风熏人的西子湖畔到地处边陲的夜郎之乡,一路颠沛流离,上有日寇飞机轰炸,下有土匪豪强骚扰,先生率领全校师生,卧薪尝胆,励精图治,在极为艰苦的条件下教书育人,为中华民族的复兴储备了宝贵的智力资源,浙大亦被国际友人誉为"东方的剑桥";而先生在此非常时期的言论行迹,足以使他名享"中国的脊梁"之列。

《竺可桢全集》第2卷,收录先生1929年至1949年上半年的文稿287篇,其时正当神州陆沉之际、民族危亡之秋。特别是,先生临国难而掌浙大,至抗战军兴,从暖风熏人的西子湖畔到地处边陲的夜郎之乡,一路颠沛流离,上有日寇飞机轰炸,下有土匪豪强骚扰,先生率领全校师生,卧薪尝胆,励精图治,在极为艰苦的条件下教书育人,为中华民族的复兴储备了宝贵的智力资源,浙大亦被国际友人誉为"东方的剑桥";而先生在此非常时期的言论行迹,足以使他名享"中国的脊梁"之列。

666666666666

竺可桢全集(第2卷)\_下载链接1\_