

# 电视教材编导与制作



[电视教材编导与制作\\_下载链接1](#)

著者:李运林，徐福荫 编

[电视教材编导与制作\\_下载链接1](#)

标签

评论

质量很好，很有保障，很喜欢

-----  
内容丰富，值得一看。

-----  
很好，不错哦、、、

-----  
书很好，送货快，值的购买

-----  
全新，快递送货也快，好评

-----  
挺不错的 快递很快

-----  
很好，送货快，很满意。

-----  
第一次买书，感觉不错，挺好

-----  
很新，考研需要的参考书，也可以用来自我充值，希望物有所值。

-----  
好~~非常的棒~！！~

-----  
挺好的一本书书内容很详细，尤其是布光挺实用的。

-----  
人员与事物 镜头的类别与功能 5.7 导演的f录制后期工作 7.3 8j.1 9.1 电子特技 9.6  
第1n0章 录音技p术 评价 11.2 附录s 附录三 电u视教材分镜头w稿本：礼貌就x是 第1章

电视教材 2.4 3.1 作业与思考题 4.1 电视教材的选型 电视手法与分镜头稿本 5.5  
怎样写好分镜头稿本 作业与思考题 8.1 电视特技概述 计算机动画 10.5  
电视教材评价的标准 电视教材分镜头稿本：礼貌就是

-----  
:360.?&李运林, 徐福荫李运林, 徐福荫看了还是觉得不错, 书薄了点但写的还不错。还是朋友推荐我看的, 后来就非常非常喜欢他的书了。电视教材编导与制作, 很值得看, 价格也非常便宜, 比实体店买便宜好多还省车费。买书就来京东商城, 文学名著, 流行小说都看, 只要作者的文笔不是太差, 总能让我从头到脚看完整本书。价格还比别家便宜, 还免邮费不错, 速度还真是快而且都是正版书书的内容直得一读, 阅读了一下, 写得很好, 电视教材编导与制作分四篇系统地介绍电视教材编导与制作的基本理论与技术。第一篇总论, 概括介绍电视教材的特点、类型、编制过程以及编制电视教材的理论基础第二篇编导, 介绍电视教材文字稿本与分镜头稿本的编写与创作, 重点介绍与电视教材编制有关的电视手法及导演工作第三篇制作, 比较全面且扼要地介绍电视教材的制作技术, 包括电视摄像用光、摄像技艺、电视特技与动画、编辑与配音等第四篇评价, 介绍电视教材评价的意义、标准与方法。书末附有四个类型的文字稿本与分镜头稿本, 以供读者参考。全书内容丰富, 系统性强, 比较全面地介绍电视教材编制的理论与实践, 突出电视教材编制的特点。电视教材编导与制作第二版在原有知识体系的基础上, 根据目前电视教材编制技术领域发展的实际情况, 有针对性地增加了有关数字电视技术的知识与内容, 以进一步完善本学科的知识体系。电视教材编导与制作除了作为教育技术学专业教材外, 还可作为电视教材编制人员和教育信息技术工作者的参考书。内容也很丰富。一本书多读几次。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。电视教材编导与制作, 超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜, 还免邮费不错, 速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书, 喜欢看各种各样的书, 看的很杂, 文学名著, 流行小说都看, 只要作者的文笔不是太差, 总能让我从头到脚看完整本书。咱中国人讲究礼仪, 喜欢谦逊, 所以谦词和敬词在人们的日常交流和书面表述中常常会被用到。谦词和敬词都是为了表示尊敬有礼, 在交往和称谓中应谦称自己, 敬称对方。使用谦称来称呼自己, 表现了说话者的谦逊和修养, 也是对对方的尊敬。用语中讲究谦词、敬词, 充分反映了人们在交往中的文明程度, 反映了社会精神风貌和人际伦理道德规范。社会需要这样的人, 世界需要这样的人, 只有这样我们才能创造我们的生活电视教材编导与制作分四篇系统地介绍电视教材编导与制作的基本理论与技术。第一篇总论, 概括介绍电视教材的特点、类型、编制过程以及编制电视教材的理论基础第二篇编导, 介绍电视教材文字稿本与分镜头稿本的编写与创作, 重点介绍与电视教材编制有关的电视手法及导演工作第三篇制作, 比较全面且扼要地介绍电

-----  
这本书是以专业的视角来描写的, 所以内容也是相当的专业。  
这本书适合搞这方面研究的同学。

-----  
[电视教材编导与制作 下载链接1](#)

书评

