

纵横四海：世界海盗史



[纵横四海：世界海盗史_下载链接1](#)

著者:沧海一丁 著

[纵横四海：世界海盗史_下载链接1](#)

标签

评论

好书，虽未来得及拆开看，想必 内容还是不错的

全当做一本闲书看了，内容总体感觉一般般，印刷纸质还可以。

给老公买的，不错，买书就认京东，质量很好。

还不错，有一定价值。慢慢看。

开始看到作者的年龄还有点犹豫。不过觉得内容很吸引人，就买了。
海盗的历史介绍得很清楚。按着时间顺序，各地海盗们产生和消失的来龙去脉，叙事间有些像讲故事的语气，也有相关事件介绍和相关人物小传，用不同字体配的小资料卡，加上黑白插图。不失严肃性。读起来挺轻松的。不错。

很不错的一本书，希望有空多读读。

物流快，书籍印刷不错

内容有点少，基本是概况介绍。想了解细节，还是要看专门的海盗研究专著！

书不厚，内容挺偏门的

给孩子买的，内容较丰富，错字不多

不错，已经用上了，快递员也很给力

这本书就差得远了，骗钱的

杂书 没事的时候读着玩

儿子很喜欢。

东西不错，总的来说还是比较满意的

很好，介绍的很详细，比较生动，给个好评

一时兴起买的书，现在都没翻开过

终于买回来了。一直想看的一本书！

好，孩子喜欢

好书阿。。。。受益良多。。。受教了

便宜便宜便宜便宜便宜便宜便宜

写得很活泼，而且没被加勒比限制住，历史资料引用得不错，适合休闲用。

性价比不错 便宜 使用挺好

物美价廉又实惠，关键是比某某和某某快很多！！

不错的科普读物,内容还不错,消遣读物

还不错 就是有点薄 还不错 就是有点薄

还可以的一本书！！！！

书不错 很有意思 故事性强

看了加勒比海盗后 对海盗很感兴趣啊 买回来补补知识

内容没看，应该不错，外观可以

简单的海盗史，小孩喜欢

正版不错，非常喜欢，价廉物美呵呵。。。

非常不错，正是我想要的书，太好了。

按地区分的海盗。故事性很强。

劳拉不喜欢上学，因为她有一堆一堆的理由：我还小啊！我很忙啊！查理哥哥开始动脑筋劝劳拉去上学……查理哥哥做到了！学校里究竟有什么好玩的事儿让劳拉流连忘返呢？

随着查理的讲述，劳拉对小学的好奇心越来越大。告诉孩子“上学”有多好玩，孩子就能安然步入小学。《我那颗摇晃的牙齿绝对绝对不能掉》

第一颗牙终于要掉了！劳拉非常担心，非常紧张！查理哥哥、马文哥哥和好朋友露塔相继出马，他们能让劳拉轻松度过自己人生的第一个掉牙日吗？

掉一颗牙，得一份奖励，受到这般心灵抚慰的孩子，自然就不会对掉牙感到紧张了。

《天哪！但那不是我干的》

劳拉弄坏了查理哥哥的宝贝火箭，却把责任推到了假想伙伴索林森的头，查理哥哥很恼火，并开始想办法解决这个问题。在查理哥哥的计划里，劳拉的推脱还成立吗？

聪明的劳拉让想象中的伙伴给自己鼓劲，这才发现，说出真相并不难，做个不撒谎的孩子最开心、最自在。《我们真的能照顾好你的狗》

劳拉和露塔都喜欢小狗。有一天，她们终于获取到一个照顾小狗的机会，她们好开心啊！可是她们真能照顾好小狗吗？查理哥哥会怎样启发劳拉自省、自控，完成好“照看小狗”这件事儿？

家长可以尝试让孩子保管物品，帮助孩子提高自控力，理解责任的意义。

《我最最喜欢雪了》

劳拉非常喜欢雪天，她的梦想是每天都能看到洁白的雪。可是雪怎么可能天天都下呢？

查理哥哥会怎样告诉劳拉跟“雪”相关的好多事儿呢？

再美的雪也会融化，通过这类自然现象，家长可以巧妙引导孩子接受万事万物的变化，启发孩子的哲学思考。《我真的真的好难受》

劳拉感冒了，查理哥哥为了照顾和陪伴她，耽误了重要的球赛，自己还被传染了！劳拉会从这件事里学到什么？感触到什么？

试着照顾病人，孩子会更懂爱和珍惜，建立同情心和同理心。

《我赢了，不，我赢了，不，我赢了》

劳拉是一个耍赖大王，不管玩什么游戏，她都希望自己赢！查理哥哥想出一个奇妙的点子，他想帮助劳拉明白：比赛的规则有何意义？输赢的含义究竟是什么？

原来，偶尔耍赖不要紧，掌握游戏规则才赢得漂亮。既然要玩得痛快，又何必怕输呢？

《说茄子》

妈妈总夸奖劳拉照相时很会笑，可劳拉只希望自己能照出一张干干净净的学生照。这次劳拉能如愿吗？查理哥哥会怎么帮她呢？

这是一本让孩子学会积极地肯定自我的书。就算全身脏脏的，也一定要露出漂亮的微笑！《照顾好你的星球》

劳拉喜欢收集东西，瓶瓶罐罐她收着、废纸盒她收着、玩坏了的旧玩具她收着。照这样“收”下去，家很快就会变成一个大垃圾场了吧！聪明的查理哥哥会怎样帮助劳拉收拾好屋子、环境和心情呢？

学会整理物品事小，懂得爱护环境事大。从收拾垃圾开始，提高孩子的生活管理能力，培养孩子对周围世界的关爱。

就是下单时没有货，等了好几天

个人觉得很适合作为科普读物。

书的质量比较一般，个人觉得是找的资料攒的书，只能作为简单读物，

纸质不咋地，封面还有沙沙感，图片太少，没什么兴趣

内容很老套，编排很业余。印刷很原始。

?

可以

这本书完全就是把百度里的东西考贝出来，毫无价值，作者的脸皮厚到令人发指

内容空洞无物!单一,而且抄袭很多,很其它同类作品异常雷同.

好

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞泅晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸

引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。

有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数的红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。

除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。

想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。

让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。

我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

[纵横四海：世界海盗史_下载链接1](#)

书评

[纵横四海：世界海盗史_下载链接1](#)