

“三十年集”系列丛书：看澜集



[“三十年集”系列丛书：看澜集 下载链接1](#)

著者:葛兆光 著

[“三十年集”系列丛书：看澜集 下载链接1](#)

标签

评论

不错(*?`◡`?)的书。

京东购物方便快捷，配送服务到位。

葛兆光先生的著作有干货！

这套书一下子买了十本，内容都不错。

这个系列的作品不错，作者都是有丰富人生阅历的。这三十年也是最值得纪念的时代。

速度快，书的内容很喜欢，不错

?? “三十年集”系列丛书之 看澜集

经典的书，值得购买值得阅读。

一直想买的一本书，拿到手好好读读～

非常好。葛兆光老师一代大家

内容好好，都是著名学者的著作

心仪已久。一直没收下，葛老师基本著作都收全了

葛兆光属于那种谁也遮挡不了他才华的大学者！

值得拥有值得拥有值得拥有

我还没看，今天刚拿到。我先把分拿下~~

一般 还可以 有几篇不错

不错的好书 值得一读

“三十年集”系列丛书的作者是一批如今活跃在学术界和文化领域的著名学者与知识分子。

这套书的策划不错，是个good idea。但书开本有点大，阅读起来有点不太方便。

葛兆光的书比较好看，都是单篇可以闲来看看。

名称：看澜集 好书哦哦哦

文章偶尔给人惊鸿的感觉，但是大部头则无趣的多，

刚拿到还没看，装帧不错

不错的书

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

书是人类进步的阶梯，没有了书，不仅我们的思想不会进步，我们的生活更是会变得索然无味。我对此就深有感触，我十分喜爱读书，它不仅使我学到知识，而且能开拓我的视野。但同学们就往往产生了误区，请同学们注意，不仅仅是教科书能带给人们益处，有选择地阅读课外书也能使同学们获益匪浅。常常听到周围同学说：“学习这么紧张，哪里有时间读什么课外书！”古人就说过“读书三余”冬者，岁之余，夜者，日之余，阴雨者，时之余也。及“读书三上”车上、厕上、枕上。这就充分体现了古人惜时的态度，如果我们能够学习一下这种态度，那么就能有时间来广泛涉猎了。读书的方法也很重要，我们读课外书的时间有限，那么就要学会泛读和精读，一本书有的部分要一目十行地看一遍，了解大致内容即可，有的部分则要细细品味，体会其中的精华。遇到好词好句，我就会抄录下来，现如今，已经累积成了满满一本。里面有哈姆莱特“时代脱臼了：真糟糕，天生我要把它扳正过来”的豪言壮语，有罗密欧“新的火焰可以把旧的痛苦减轻；头晕目眩的时候，只要转身向后；一桩绝望的忧伤，也可以用另一桩烦恼把它驱除。给你的眼睛找一个新的迷惑，你原来的痼疾就可以豁然脱体。”的句句箴言，有尼洛夫娜“真理是用血的海洋也扑不灭的！”的高声疾呼等等……这不仅使我的善恶观，是非观有所提高，而且也使我得到了遣词造句的能力，学到了许多优美的辞藻，提高了作文能力。这样看来，阅读大量的课外书是多么有用啊！

《古代中国文化讲义》这里讲的话题，既有关古代，也有关现代。我们谈论古代中国，就是为了理解现代中国，换句话说，就是理解我们所在的这个现代中国，是怎样从历史上的那个古代中国转化而来的。我们需要追问，到底现代中国有哪些地方已经和古代中国断裂了，哪些地方又还在和古代中国藕断丝连？到底哪些方面我们已经被西方文化所笼罩，哪些方面我们还保存着自己的传统？到底哪些古代的影子还支持着现代人的心灵

，哪些古代的文化已经被现代的文明摧毁了。作者简介

葛兆光，原籍福建，1950年生于上海，北京大学中文系古典文献专业研究生毕业，曾任清华大学历史系教授，现为复旦大学文史研究院院长、历史系教授。

著有《禅宗与中国文化》、《道教与中国文化》、《汉字的魔方——中国古典诗歌语言学札记》、《中国禅思想史——从6世纪到9世纪》、《中国思想史》（两卷本）、《屈服史及其他：六朝隋唐道教的思想史研究》、《西潮又东风——晚清民初思想宗教与学术十论》、《古代中国的历史、思想与宗教》等。目录

自序：揣一张地图去古代中国旅行第一回 古代中国的“天下”，近代世界的“万国”

引子：《坤舆万国全图》象征古代中国将走进近代世界

一、近代西方人的世界观和古代中国人的天下观 二、九州和五服

三、天圆地方：空间的想象 四、四方复四方：从谈天衍的想象到张骞的凿空

五、知识和观念的分离：固执的中国天下观

六、佛教没有征服中国，但是佛教曾经给了中国一个机会

七、佛教观世界和佛教世界观 八、关于“世界”的想象与心情

九、学术研究的基本立场：拿证据来

十、利玛窦《舆地山海全图》之后：中国世界观的转变 十一、从天下到万国 第二回

从婚礼丧仪想象古代中国 引子：想象古代，如何想象？

一、从格罗特在厦门看到的葬礼说起

二、未知死焉知生：“为死人的葬礼都是做给活人看的”

三、称谓：汉族人的亲族分别 四、男女有别：同姓与不同姓

五、合两姓之好：古代汉族人的婚礼

六、大观园里小社会：从林、薛、史、王与贾宝玉的关系说起 七、长幼有序：孝和悌

八、家庭、家族与家族共同体：同心圆的逐层放大

九、丧葬礼仪与丧服制度：衣服绝不仅仅是衣服

十、五服制：认同、等差与区别的标志 十一、近代中国的葬礼：俗世的改变

十二、家谱族谱和祠堂祭祀：死去的祖先荫及子孙

十三、家族与仪式在古代中国社会生活中的意义 第三回

家国秩序——国家、社会与儒家 引子：从“家”到“国”，从“礼”到“法”

一、家有家规，国有国法：从家庭、宗族到国家 二、国家国家：国在家之上

三、国家与秩序的需要 四、儒家的礼：礼貌、礼节与礼制 五、

仪式：靠象征建立秩序、合法性 六、什么是“儒”？“吾与史、巫同途而殊归也”

七、穿衣戴帽，不仅仅是穿衣戴帽 八、从礼到法的提升：家庭秩序到国家秩序

九、名分：“必也正名” 十、“敬”与“仁”：和睦、等级与尊卑

十一、儒学的确立与瓦解 第四回 佛祖西来？——众说纷纭的佛教传来途径

引子：1900年斯文·赫定的发现 一、“发现”，什么是“发现”？

二、进入话题：中外交流的通道 三、外面的世界很精彩：路在何方？

四、楼兰：古道西风 五、佛教自西来：普遍的看法

六、真的是这样吗？伯希和、梁启超与胡适的疑问 七、另辟蹊径：有关的猜测

八、西南通道：想起了马帮和史迪威公路 九、南海通道：《理惑论》的启迪

十、结语：条条大路通世界 第五回 佛教征服中国，还是中国征服佛教？

引子：从山门逛到藏经阁 一、印度佛教的传说 二、佛教对人生的基本判断：十二因缘

三、解脱之道：“苦集灭道” 四谛 四、解脱之法：“戒定慧” 三学 五、佛教传入中国

六、异域的礼物：新思想和新知识 七、天下更大时间更长：佛教的宇宙与宇宙

八、沙门不敬王者，可以吗？ 九、佛教启示录 第六回

似佛还似非佛——话说《坛经》与禅宗 引子：本来无一物，何处惹尘埃？

九、《坛经》的关键词之三：不立文字 十、《坛经》的关键词之四：顿悟 第七回

大慈大悲观世音——民众的佛教想像 引子：大慈大悲与救苦救难 一、

佛教经典里的观世音菩萨 二、有关观世音菩萨来历的传说 三、

观世音菩萨的各种形象及其故事 四、古代中国关于观音菩萨的另类想象 五、

观音故事中的文化接触问题 第八回 古代中国的道家——从老子到庄子

引子：道家与道教 一、道可道：那个关心身外事的时代 二、非常道：道家也不同

三、不得不说的是，和“不可说可不可说非常不可说”

[“三十年集”系列丛书：看澜集 下载链接1](#)

书评

[“三十年集”系列丛书：看澜集 下载链接1](#)