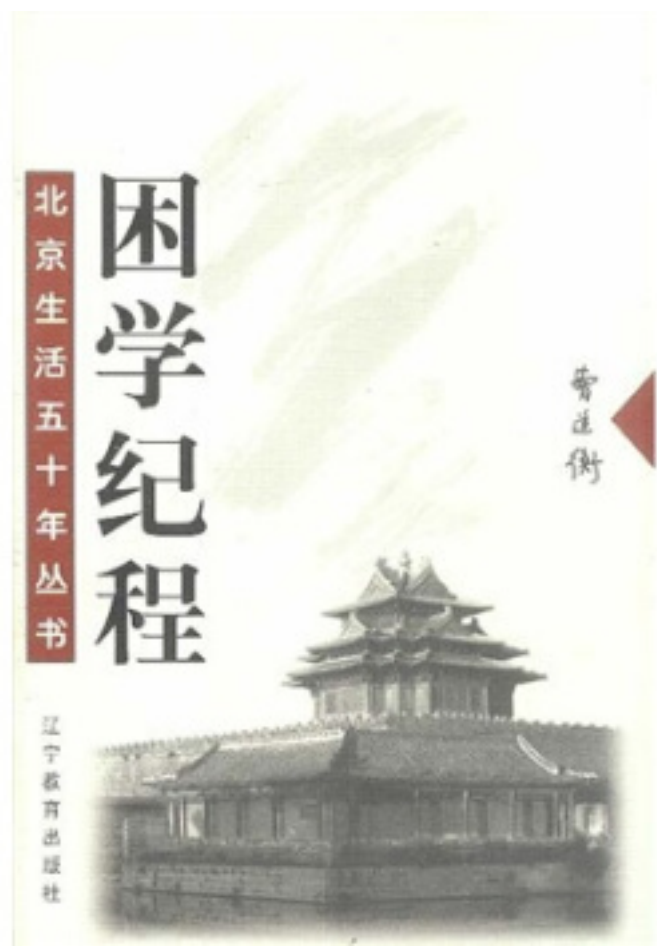


困学纪程



[困学纪程_下载链接1](#)

著者:曹道衡 著

[困学纪程_下载链接1](#)

标签

评论

曹先生的读书治学经历，我以前好像买过，并发表过感想。

记录了一个著名学者的成长历程和学术经历，挺有意思的

很有意思的一本书，详见鄙人前面的介绍。

挺好的书，至今没卖光

一口气看了一大半，头尾都看了，只作者工作后到文革间没来得及看。
一位老人对人生的回顾，中间有很深刻的治学经验。波澜不惊，娓娓道来。
我认为这是一本有诚意的书。

在给定情景下的被塑造成形 艰难困苦，作为造型说不上动人 但能引发理解之同情
曹先生能达到今日成就，也算难得了
奇怪的是，浸染古典诗文这么久，文笔确实说不上好 朴拙吧

京东很便宜……

曹道衡先生是当代南北朝文学研究界首屈一指的大家，是令人尊敬的前辈学者。
此书记录了他学习和研究的历程，可以看出老辈学者的治学风范。他少时即熟读记诵典籍，这是特殊时代的恩惠，如今我们少年时代是不可能有这样的机会。
作者运笔流畅朴实也不失幽默有趣，其记载文革期间受命编选宋词，有一次在看《宋书》，主管领导不知此是南北朝的历史，以为是配合宋词的书籍，连夸他钻研业务认真，让人忍俊不禁。
此书2001年即出，前些时候费尽周折方才买得，如今京东突然多出这许多，且不是加印本，让人深觉惊讶。

不错的书，值得一看。

哎，有点名不副实。有些话，曹先生实在不方便说。推荐王觉非《逝者如斯》

文人相轻，自古而然。傅毅之于班固，伯仲之间耳，而固小之，与弟超书曰：“武仲以能属文为兰台令史，下笔不能自休。”夫人善于自见，而文非一体，鲜能备善，是以各以所长，相轻所短。里语曰：“家有弊帚，享之千金。”斯不自见之患也。今之文人：鲁国孔融文举、广陵陈琳孔璋、山阳王粲仲宣、北海徐干伟长、陈留阮瑀元瑜、汝南应瑒德琰、东平刘桢公干，斯七子者，于学无所遗，于辞无所假，咸自以骋骥騄于千里，仰齐足而并驰。以此相服，亦良难矣！盖君子审己以度人，故能免于斯累，而作论文。

自从京东开启准点抢券活动之后，就再也没有抢到过200减16以上的优惠券了。每次准点抢券，都是“已经发放完了”。真有发放优惠券吗？老买书的客户在深深怀疑中。。

Q

《半个世纪的思索》主要包括：青少年时代的知识积累、渡过长江去、藏书和查书的故事、大学里的读书生活、未有收成的唐诗研究等。 作者简介

林非（1931—），江苏海门人，1955年冬季毕业于复旦大学中文系。中国社会科学院研究生院教授、博士学位研究生导师，中国鲁迅研究学会会长、中国散文学会会长。

学术论著有《鲁迅前期思想发展史加略》《鲁迅小说论稿》《现代六十家散文札记》《中国现代散文史稿》等；散文创作有《访美归来》《绝对不是描写爱情的随笔及其它》

《西游记和东游记》等；回忆录有《读书心态录》。迄今已出版三十余部著作。并主编《中国散文大词典》《中外永恒主题散文精品》《中国当代散文大系》等。其学术论著

及散文创作均追求独特个性与文化内蕴，海内外学者对其评论颇多，有些论著和作品已被国外翻译出版或发表。目录 青少年时代的知识积累 渡过长江去 藏书和查书的故事

大学里的读书生活 未有收成的唐诗研究 在“反右派”运动的风浪中 狂热和颠疯的岁月
编辑生涯的片断回忆 济览二十四史 齐步奔向“文革”的灾难

“文革”读书高 (上) (下) 研究鲁迅的历程 与散文结下了不解之缘 读新潮书
关于杂文的思考 关于游记的思考 关于散文的思考 对于中国和西方文化的思索

登埃菲尔铁塔记 夕阳下的沉思

236001275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的27
5191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不
错的很不错的275191很不错的很不错的275191236001275191很不错的很不错的275191
很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的
很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的2
75191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不不错的很不错的
的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191
很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的
很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的2
75191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不错的很不错的275191很不
错的很不错的275191很不错的很不错的

[困学纪程_下载链接1](#)

书评

[困学纪程_下载链接1](#)