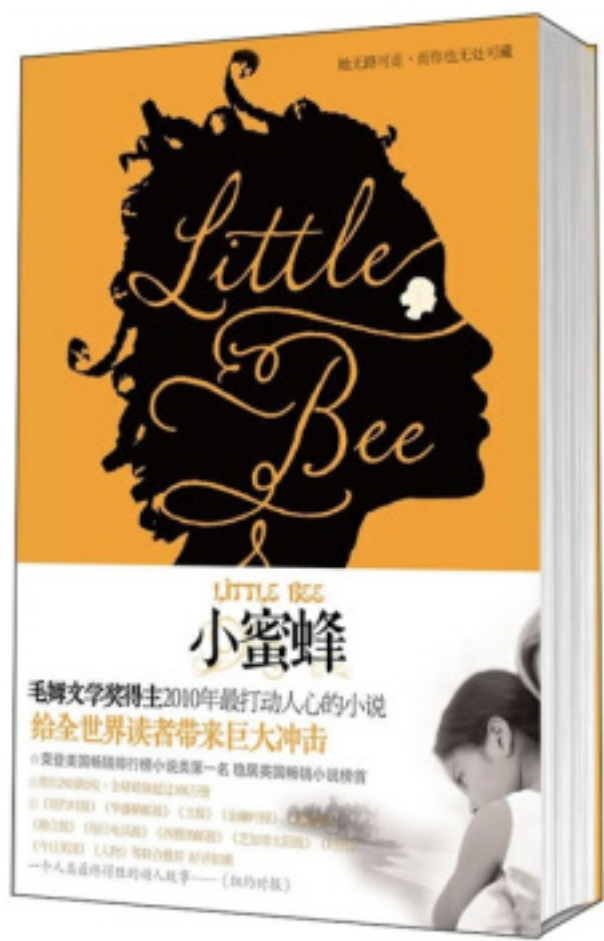


小蜜蜂



[小蜜蜂_下载链接1](#)

著者:[英] 克里夫 著，孙张静 译

[小蜜蜂_下载链接1](#)

标签

评论

买了这么多书哪里来的及看...

还没有看，网上评论好就买了.

不错啊！哈哈！发货很快！

到货速度快，绝对正版

不错，挺好的，很便宜，很好

花香酒香不如书香，藏金藏银不如藏书

还没看，不予置评，以后补吧

好书很给力哇哈哈哈哈

物美价廉，值得购买。

搞活动买的 先囤着慢慢看

很满意的一次购物，谢谢京东！

还没有看还没有看还没有看

书到手后，看了些页还不错~

书脊稍有破损，不影响，很满意。快递也不错。。。

书很不错，正在阅读中

评价? ! ! ! ! ! ""

还好好还好还好还好还好

很好的一本书，内容非常好，不错不错。

还行，没参加活动，价格不是很给力

非常好的一本书，大概的看了下

内容不错，值得一看，很喜欢。

总感觉这本书的历史背景太多，所以看不太懂，才看了一点点没有兴趣接着看了

学校要求买的 小孩子看看蛮好的

挺好的！挺好的！挺好的！

东西不错，很超值，值得购买！！！！

当之无愧的毛姆文学获奖作品，畅销小说。

不错，收到后很感动，当天沈阳大雨，都给送到了

建议大家都可以读一下，书的包装也很精美

几块钱的小书，乱买来的。猴年马月才会看啊

很好的一部获奖书，京东活动买的，很喜欢。

很好很满意很好很满意

包装纸质都OK 还没有开始读

真呀真便宜呀真呀真便宜，哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈！

还不错的书，跟别的一起买的。

屯着慢慢看，还可以给孩子长大了看

喜欢京东的促销活动，发货快

搞活动的时候买的~~很便宜啦~看着玩玩

很好的一本书 有意思

送货速度快价格合理公道

很少看英国近现代小说，希望不错

这本书我买了几本，打算送人的了

物美价廉，物有所值。质量不错。

很好的心灵鸡汤，很好的精神食粮

很实惠，很不错很实惠，很不错

不爱看小说，买来堆书架的

很好，很满意，一下子买了好多。

很好。。。。。。。。

物美价廉，凑单专用，值得购买

挺好看的，打发时间的好书

她们来自不同世界、不同种族，有着不同经历；更因为她俩处于生活的两个极端。小蜜蜂失去了身份，被遣送，连“活着”都成了问题；而莎拉生活优裕，事业蒸蒸日上，却失去了自我。说到底，这是一本“博爱”之书。很简单的人物关系，很简单的事情，讲的是一种大爱。

还没有时间看，感觉应该不错~

不错的书，还没有看完

如此超值~如此超值~如此超值~

书质量非常好，值得一看。

书是正版，非常便宜，很值。

还可以，质量不错，很喜欢

虽然还不错，但是包装破了

京东搞活动，凑单买的

不错的书，值得推荐。

正版书，很便宜购入，屯着.....

不错，好，京东靠谱！

内容、质量都很好~

京东给力！！！！很好

这是在高中时看到简介 觉得还不错 于是在某一天看到这书的时候 就心头一动 买了
希望它能带给我一些不一样的感受

书还不错，替别人买的。

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

梗概：尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。失去了曾经的快乐和自我。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。故事就这么展开……这是一本很特别的书，深刻、感人，笔触轻柔。它以自然的失落、希望、爱和暴行的同一性为背景。给我们彰显了难民，人性的思考！

一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。

一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。

凑单买的 暂时还没看。。。

多看书，长知识，长见识。

不错的东东，值得一买！

喜欢本书的风格，虽然还没开始阅读

故事情节不错，就是感觉有点压抑，整篇讲的两个主人公都有自己的心结

不太适合小孩看。有些深。。。。。

书是正版，京东购物的体验很好。j

非常好看。很有想象力。

才看了一些，挺好的！！！！

等待时间长到都要忘掉买过这些书了，不是次日达？

活动买的，价格很给力，希望优惠多多！

价格便宜，可以了解到好多国外的国家哦...

好书，不错，便宜，，，，，，，，，，，，，

书不错啊.....

这本书包装太破了，我从来没给过差评，这次实在忍不住了，买的十三本书外包装就一个纸袋子，到手的时候都是破的，又脏又旧

正版现货，非常实惠。正版现货，非常实惠。正版现货，非常实惠。正版现货，非常实惠。
 惠。正版现货，非常实惠。正版现货，非常实惠。正版现货，非常实惠。正版现货，非常
 实惠。正版现货，非常实惠。正版现货，非常实惠。正版现货，非常实惠。正版现货，
 ，非常实惠。正版现货，非常实惠。

克里斯·克里夫是英国《卫报》的专栏作家。他的处女作《燃烧弹》(Incendiary)在2005年问世后备受赞誉，迅速跻身为国际畅销书，在20多个国家出版发行，并斩获众多奖项：2006年毛姆文学奖、2006年英联邦作家奖提名、2005年美国“月读俱乐部”小说第一名、2007年法国读者奖评审团特别奖，同名电影于2008年上映，引起轰动。他的第二部小说《小蜜蜂》2008年在英国甫一出版，即获得声望很高的英国科斯塔图书奖提名。在美国连续印刷15次，占据图书畅销排行榜小说类第一名。《小蜜蜂》的灵感来源于他童年时期生活在非洲西部的经历。目前，他和他的法国妻子以及三个顽皮的孩子生活在伦敦。他的网站：www.chriscleave.com

从出生的那一刻起，不仅意味着你能获得各种幸运和爱，也意味着你得去面对不幸和痛苦。人的一生，瞬息万变，各种无法预知的状况，每天都是挑战。在你的周围充斥着爱、恨、喜怒、真实、谎言，到底如何去分辨？纵使积极的态度像一把披荆斩棘的利刃，让你可以在纷扰的樊笼中开拓一片天地，也许换来的仍然是热泪与无奈。但，若连这把利刃都顿掉，那么只有迷失于灌木丛中。所以，好好磨砺你手中的这把利刃！

克里斯·克里夫是英国《卫报》的专栏作家。他的处女作《燃烧弹》(Incendiary)在2005年问世后备受赞誉，迅速跻身为国际畅销书，在20多个国家出版发行，并斩获众多奖项：2006年毛姆文学奖、2006年英联邦作家奖提名、2005年美国“月读俱乐部”小说第一名、2007年法国读者奖评审团特别奖，同名电影于2008年上映，引起轰动。他的第二部小说《小蜜蜂》2008年在英国甫一出版，即获得声望很高的英国科斯塔图书奖提名。在美国连续印刷15次，占据图书畅销排行榜小说类第一名。《小蜜蜂》的灵感来源于他童年时期生活在非洲西部的经历。目前，他和他的法国妻子以及三个顽皮的孩子生活在伦敦。

两个来自世界、不同种族，有着不同经历的女人，一个失去了身份，一个失去了自我。她们在相互庇护和守护中各自找回了自己。这个故事有无奈，有困惑；有牺牲，有拯救；有执著，有希望……

一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……

一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她贯上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……

在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。

《小蜜蜂》就像大卫·米切尔的《云图》和托马斯·基尼亚利的《辛德勒的名单》，给全世界的读者带来了巨大的冲击。——苏西·多尔
这是一本很特别的书，深刻、感人，笔触轻柔。它以自然的失落、希望、爱和暴行的同一性为背景。阅读它，思考它。——莎拉·布罗德赫斯特

莱奥到处张望，齐普和拉娜不在这里。他们去哪儿了？

“同学们！”阿克松喊道，“那种叫鹰狮的怪兽非常危险。如果你们不幸遇到了它，只有一种办法可以保护自己。”学生们都盯着他的嘴唇，期待地看着他。

“你们必须杀死它！”

阿克松双手举起一把剑——那剑亮得简直可以当镜子用了，说完最后一个词，他用尽全力把剑向前一挥。学生们都学着他的样子，发出了一声响亮而短、促的呐喊。

不知为什么，莱奥总觉得不太舒服。这时，旋梯上出现了两个迟到的人。

“等一下，我……我能先说几句吗？”莱奥听得出拉娜很着急。她慌慌张张地跳下楼梯，还不小心绊了一下，直接跌到了若贝尔的怀里。

大家都大笑起来，若贝尔的脸涨得通红。

拉娜也很不高兴，抱怨着从若贝尔怀里挣脱出来，就像要摆脱什么似的。

“我觉得，鹰狮不是邪恶的！”她说。

很明显大家不能理解她的意思，怀疑的声音从四面八方传来。

“它……它的眼神看起来似乎很绝望。莱奥到处张望，齐普和拉娜不在这里。他们去哪儿了？

“同学们！”阿克松喊道，“那种叫鹰狮的怪兽非常危险。如果你们不幸遇到了它，只有一种办法可以保护自己。”学生们都盯着他的嘴唇，期待地看着他。

“你们必须杀死它！”

阿克松双手举起一把剑——那剑亮得简直可以当镜子用了，说完最后一个词，他用尽全力把剑向前一挥。学生们都学着他的样子，发出了一声响亮而短、促的呐喊。

不知为什么，莱奥总觉得不太舒服。这时，旋梯上出现了两个迟到的人。

“等一下，我……我能先说几句吗？”莱奥听得出拉娜很着急。她慌慌张张地跳下楼梯，还不小心绊了一下，直接跌到了若贝尔的怀里。

大家都大笑起来，若贝尔的脸涨得通红。

拉娜也很不高兴，抱怨着从若贝尔怀里挣脱出来，就像要摆脱什么似的。

“我觉得，鹰狮不是邪恶的！”她说。

很明显大家不能理解她的意思，怀疑的声音从四面八方传来。

“它……它的眼神看起来似乎很绝望。

一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是

一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。

一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。

一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。

一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。

克里斯·克里夫是英国《卫报》的专栏作家。他的处女作《燃烧弹》（Incendiary）在2005年问世后备受赞誉，迅速跻身为国际畅销书，在20多个国家出版发行，并斩获众多奖项：2006年毛姆文学奖、2006年英联邦作家奖提名、2005年美国“月读俱乐部”小说第一名、2007年法国读者奖评审团特别奖，同名电影于2008年上映，引起轰动。他的第二部小说《小蜜蜂》2008年在英国甫一出版，即获得声望很高的英国科斯塔图书奖提名。在美国连续印刷15次，占据图书畅销排行榜小说类第一名。《小蜜蜂》的灵感来源于他童年时期生活在非洲西部的经历。目前

克里斯·克里夫是英国《卫报》的专栏作家。他的处女作《燃烧弹》（Incendiary）在2005年问世后备受赞誉，迅速跻身为国际畅销书，在20多个国家出版发行，并斩获众多奖项：2006年毛姆文学奖、2006年英联邦作家奖提名、2005年美国“月读俱乐部”小说第一名、2007年法国读者奖评审团特别奖，同名电影于2008年上映，引起轰动。他的第二部小说《小蜜蜂》2008年在英国甫一出版，即获得声望很高的英国科斯塔图书奖提名。在美国连续印刷15次，占据图书畅销排行榜小说类第一名。《小蜜蜂》的灵感来源于他童年时期生活在非洲西部的经历。目前，他和他的法国妻子以及三个顽皮的孩子生活在伦敦。

克里斯·克里夫是英国《卫报》的专栏作家。他的处女作《燃烧弹》（Incendiary）在2005年问世后备受赞誉，迅速跻身为国际畅销书，在20多个国家出版发行，并斩获众多奖项：2006年毛姆文学奖、2006年英联邦作家奖提名、2005年美国“月读俱乐部”小说第一名、2007年法国读者奖评审团特别奖，同名电影于2008年上映，引起轰动。

他的第二部小说《小蜜蜂》2008年在英国甫一出版，即获得声望很高的英国科斯塔图书奖提名。在美国连续印刷15次，占据图书畅销排行榜小说类第一名。《小蜜蜂》的灵感来源于他童年时期生活在非洲西部的经历。目前，他和他的法国妻子以及三个顽皮的孩子生活在伦敦。

克里斯·克里夫是英国《卫报》的专栏作家。他的处女作《燃烧弹》（Incendiary）在2005年问世后备受赞誉，迅速跻身为国际畅销书，在20多个国家出版发行，并斩获众多奖项：2006年毛姆文学奖、2006年英联邦作家奖提名、2005年美国“月读俱乐部”小说第一名、2007年法国读者奖评审团特别奖，同名电影于2008年上映，引起轰动。他的第二部小说《小蜜蜂》2008年在英国甫一出版，即获得声望很高的英国科斯塔图书奖提名。在美国连续印刷15次，占据图书畅销排行榜小说类第一名。《小蜜蜂》的灵感来源于他童年时期生活在非洲西部的经历。目前，他和他的法国妻子以及三个顽皮的孩子生活在伦敦。

克里斯·克里夫是英国《卫报》的专栏作家。他的处女作《燃烧弹》（Incendiary）在2005年问世后备受赞誉，迅速跻身为国际畅销书，在20多个国家出版发行，并斩获众多奖项：2006年毛姆文学奖、2006年英联邦作家奖提名、2005年美国“月读俱乐部”小说第一名、2007年法国读者奖评审团特别奖，同名电影于2008年上映，引起轰动。他的第二部小说《小蜜蜂》2008年在英国甫一出版，即获得声望很高的英国科斯塔图书奖提名。在美国连续印刷15次，占据图书畅销排行榜小说类第一名。《小蜜蜂》的灵感来源于他童年时期生活在非洲西部的经历。目前，他和他的法国妻子以及三个顽皮的孩子生活在伦敦。

小蜜蜂在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

内容简介

一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。 查看全部 作者简介

克里斯·克里夫是英国《卫报》的专栏作家。他的处女作《燃烧弹》(Incendiary)在2005年问世后备受赞誉，迅速跻身为国际畅销书，在20多个国家出版发行，并斩获众多奖项：2006年毛姆文学奖、2006年英联邦作家奖提名、2005年美国“月读俱乐部”小说第一名、2007年法国读者奖评审团特别奖，同名电影于2008年上映，引起轰动。他的第二部小说《小蜜蜂》2008年在英国甫一出版，即获得声望很高的英国科斯塔图书奖提名。在美国连续印刷15次，占据图书畅销排行榜小说类第一名。《小蜜蜂》的灵感来源于他童年时期生活在非洲西部的经历。目前，他和他的法国妻子以及三个顽皮的孩子生活在伦敦。 查看全部 热门推荐超人克里斯托弗·里夫(英汉对照)

超人克里斯托弗·里夫(英汉对照) ¥15.20(8.0折)
里夫如何努力克服困难走向成功，他苦涩的童年、他的早期演艺生涯以及他为帮助别人而做的努力，在我们面前一一展开。克里斯托弗·里夫引领电影《超人》这部当时最成功、知名度最高的电影而一夜成...

阿加莎·克里斯蒂超值精选(共5册) (限量纪念套装)
阿加莎·克里斯蒂超值精选(共5册) (限量纪念套装) ¥49.60(5.1折)

《阿加莎·克里斯蒂超值精选(共5册限量纪念套装)》的作者阿加莎·克里斯蒂是英国著名女侦探小说家、剧作家，三大推理文学宗师之一。代表作品有《东方快车谋杀案》和《尼罗河谋杀案》等。1961年，阿...

5000词床头灯英语学习读本15·约翰：克里斯朵夫(英汉对照)
5000词床头灯英语学习读本15·约翰：克里斯朵夫(英汉对照) ¥7.40(5.0折)
约翰·克里斯朵夫出生在德国莱茵河畔一座小城，他们家是一个受人尊敬的音乐世家，祖父曾是王府乐队的指挥，父亲却经常酗酒，以至家境逐步败落。

小克里斯朵夫长相丑陋，但受到祖父的喜爱，常和... 小蜜蜂 小蜜蜂 ¥17.30(7.0折)
一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份... 高尔夫球场命案

高尔夫球场命案 ¥16.70(8.8折)一封紧急的求救信让波罗来到了法国，然而他来得太迟了，因为他的委托人已经被残忍地刺死，面朝下躺在一个高尔夫球场上一个浅浅的墓穴中。但为什么死者穿着他儿子的大衣？大衣口袋里热情洋溢的情书... 漂亮人生
漂亮人生 ¥18.50(6.3折) 致命魔术 致命魔术 ¥7.30(3.4折) 执迷，是年轻人的游戏。

伟大的魔术师罗伯特·安吉尔刚入行时，用魔术"表演"招魂，被年轻的幻术师博登当场揭穿。博登推倒了安吉尔的妻子，导致她流产。两人从此结下一生的仇恨。宿怨与野心混合，产... 三岛由纪夫之剑

三岛由纪夫之剑 ¥15.00(7.5折)1970年11月25日，举世闻名的日本作家三岛由纪夫用自己的名剑切腹自杀。此后的几十年里，围绕这次空前绝后的自杀事件，存在着各种各样的阐释：一种对英雄主义的渴求；一场美丽但却错误的戏剧表演；一次...

目录离开移民羁押中心 安德鲁的葬礼 不属于这里的女孩 海滩邂逅 海滩上后来发生的事 莎拉的外遇 我们的未来与死亡的真相 十分之一的拯救 未完成的书稿 蝙蝠侠失踪 我的名字叫&"尤杜&"

：从前，有一个皇帝，他有三个儿子。他们都是英俊的年轻人，热衷打猎。几乎每天他们当中都要有一人外出打猎。

一天早晨，大王子骑上他的马，前往附近的一个森林。这个森林里有各种各样的动物，正是打猎的好去处。他离开城堡没多久，一只野兔就从灌木丛中蹦了出来，横冲过前面的路。大年轻人立马开始追赶它。他追赶着野兔，最后那只野兔钻进了河边的磨坊里。大大王子跟着进了磨坊。但是，他惊恐万状地停在了门口，因为站在他面前的不是一只野兔，而是一条在喷射火焰的龙。看到这可怕的一幕，大王子掉头要跑。可是，龙用它燃烧着的舌头卷起了大王子的腰，把他放进了自己的嘴里，大王子消失了。

一个星期过去了，大王子还没有回来。城里的每个人都开始焦虑不安。最后，二王子对皇帝说他也出去打猎，或许还会发现一些关于哥哥失踪的线索。可是，二王子刚刚离开城堡，一只野兔就像上次一样蹦出树丛，引领着这位猎人到处奔走，直到他们来到那个磨坊。二王子紧跟着野兔进了磨坊。站在二王子面前的不是一只野兔，而是一条喷着火焰的龙。从龙的嘴里射出一条燃烧着的舌头。它缠起二王子的腰，把他径直举起，送进了自己的嘴里。二王子也消失了。

时间流逝，皇帝焦急地等待着他一去不返的两个儿子，急得他夜不能寐。他最小的儿子决定去寻找他的两个哥哥，但是很长一段时间，皇帝都拒绝答应他的请求，怕连他也失去。

小王子非常诚恳而执著地乞求父王让他去找他们，还一再保证他会十分小心谨慎。最终，皇帝同意了小王子的请求，同时下令把马厩里最好的马安上最好的马鞍，给王子当坐骑。

满怀着希望，年轻的小王子上路了。可是，他刚一出城，一只野兔就从灌木丛里跳了出来，在他前面跑，直至磨坊。如同从前一样，野兔冲进了磨坊。

不过，这一次，小王子并没有跟着它进去。这个年轻人比他的两个哥哥都聪明，掉头就走，还对自己说：“森林还有更多蹦跳的野兔，等我抓到了它们，再回来找你。”

小王子在山里转了好几个钟头，但是什么也没看到。最后，他厌倦了，回到了磨坊。他发现一个老妇人坐在那儿，就亲切地和她打了个招呼。他说：“老妈妈，早上好。”

老妇人回答说：“我的孩子，早上好。”

小王子继续说：“老妈妈，您能告诉我哪儿可以找到野兔吗？”

老妇人回答道：“我的孩子。那不是只野兔，而是一条龙。它把许多人带到这里，然后把他们吃掉。”听了这些话，小王子的心变得沉重起来。他哭喊道：“那我的哥哥们一定是来到了这里，然后被龙吃掉了。”……

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操

，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

正版书籍，价格实惠，送货快，很满意!读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

还没有仔细看。书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了

丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。一个出生在尼日利亚小村落的女孩，与伙伴们在榄仁树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了掩藏难民身份，她隐姓埋名，只叫自己“小蜜蜂”……一个出生于英国小郡的女子，在伦敦顺利地发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远。她冠上了丈夫的姓，却失去了曾经的快乐和自我。终于，一次采访让她陷入了婚外情。为了挽救婚姻，她和丈夫踏上了非洲之行……在尼日利亚一处安静的海滩，她和她相遇。英国女子用自己的一根手指交换了小蜜蜂的性命。

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

于是，我排到等待打电话的队伍后面k，寻思着，自己对羁押中心警官的感谢是不l是有点过头。如果是女王，她只会简单地说句“谢k谢你”就走人。当然，女王会让羁押中心的警官替她打电话叫出租车，否则她会叫人一枪崩了他，n他的脑袋会立马搬家，挂在伦敦桥的栏杆上示众。这时我才意识到，在羁押中心的单间里通过读书看报学到的标准英语是一回事，而用这种英语n来说话又是另一回事了。我开始o埋怨自己q：要是走到哪儿都犯这样的错，那o可不行。假如你说起话来像个刚在船上学会英语的野p蛮人，别人会挖出你的底细，然后立刻把q你遣送回去，我就是这么想的。

我要告诉你们我被放r出移民羁押中心时发生的故事。羁押中心的一位警官把一s张代金券放到我手上，这是一张交通费的代金券。他说我可以打电话叫出租车。我回答：“谢谢v您，先生，愿上帝赐福您的生活，让快乐常驻您心中，也赐福您所钟爱的人。”警官瞟瞟天花板，好像那上面有非常有趣的东西，然后说了句：“天哪。x”接着，他指了指走廊，说：“那儿有电话。”我的名字叫“尤杜y”

女王用这种口气跟你说话，你认为自己敢违抗她x的命令吗z？我读过这样x的报道，女王周围的人——甚至包括亲王和首相——发现自己的y大脑还没来得及思考女王的命令是否合理，身体就立刻服从了B她的指示。让我告诉你们吧，这可不是皇冠和权杖在起作用。我本人也能A把王冕别在我蓬松的短发上，D然后像女王B一样手握权杖，可穿大头靴的警官们仍然会走过来盘问我：“这身打扮不错啊，C女士，现在让我看一眼你的身份证，好吗？离开移民羁押中心 蝙蝠侠失踪

”不对，不是女王的皇冠和权杖使人臣服，而是她说话时使用的语法和语气在起作F用，这G就是F大家总H想模仿她说话的原因，你可以用女王皇冠上镶嵌的库利G南钻石般尖锐的语气I对警官们说：“天哪，你们竟敢如此放肆H？！” Bee 海滩邂逅

大多数时候，我宁愿做英镑里的一枚硬币，也不想做一个非洲女孩。

K太闹心了，那闺女把我的大小子JJ整得五迷三道的才和她定了亲，傻子都知L道她啥都L不会捞着。”相反，女王必须说：“我已K故儿媳曾利用女性魅L力让王储为之着迷，N并与之订婚，时人皆可预见这段婚姻不会善终。”这话听来有O点让人难受，你不觉得吗？学习标准英语就像在舞会的N次日清晨刮掉脚趾甲上的红色指甲油一样，你费了半天工夫，最后总还是有点儿残留，指缝里的点点红色让你回忆起过去的美好时光。现在你明白了吧，为什么我学起标准英语来进度缓慢。另外我也有的是时Q间。我是在英国东南部埃塞克斯郡的一处移民羁押中心学会标准英语的，我在那儿被关了两年，时间就是我拥有S的全部财富。 莎拉的外遇 U

硬币可以去往任何U它觉得安全U的地方U。它能穿越沙漠和大海，把战争的枪炮声和战火点燃的茅草屋通通抛在身后。等到了安全而温暖的地方，它会回过头来，冲你微微一笑，就像我姐姐妮可茹卡冲着村里的男人露出的微笑那样W。那个夏天好短啊！虽说她已经是一个女孩了，但W还没成为W一个真正的女人。那天黑前，妈妈把她带到一个僻静的地方，严肃地告诫了她一番。英文Y原版《小蜜蜂》请见：Little 莎拉的外遇

当然，硬币也可以严肃Z起来，它能把自己伪装成权力和财富的象征。

——美妙无比，可惜却不能长久。不过c那些外表可爱的和能说会道的孩子却c被留下来了，于b是你们国家变得生机勃勃，更加美丽。c

克里斯·克里夫是英国《卫报》的专栏作家。他的处女作《燃烧弹》（Incendidaryd）在2005d年问世后备受e赞誉e，迅速跻身为国际畅销书，g在20多个国家出版发行，并斩获众多奖项：2006年毛姆文学奖、2006年英联邦作家奖提名、2005年美国g“月读俱乐部”小说i第一名、20h07年法国读者奖i评审团特别奖，同名电j影于2008年上映h，引起轰动。

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人

明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理！呵呵，老是在这里买书，天天看有没有特价啊，京东多搞点活动啊，我们会支持你的哇！

小说写了两个完全不同的女人。一个尼日利亚的女孩，在橄榄树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了隐藏难民身份，她隐姓埋名，叫自己“小蜜蜂”。莎拉，一个英国的中产阶级的“成功女士”，在伦敦顺利发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远，失去了曾经的快乐与自我，为了挽救婚姻她和丈夫去了尼日利亚。在一个风景如画的海滩，两个女人相遇。匪徒追赶小蜜蜂姐妹，正走到了莎拉跟前，说他们如果各砍下自己的一根手指，便能放了两姐妹。然而丈夫犹豫了——姐姐被抓走了；莎拉“自残”——妹妹获救了。丈夫因为“一念之差”，耿耿于怀，得了忧郁症，终于自杀；而莎拉又和小蜜蜂在伦敦重逢。

说她俩“完全不同”，是因为她们来自不同世界、不同种族，有着不同经历；更因为她俩处于生活的两个极端。小蜜蜂失去了身份，被遣送，连“活着”都成了问题；而莎拉生活优裕，事业蒸蒸日上，却失去了自我。当这两个女人的命运纠结在了一起，有多少东西引人深思哟！

余华写过一篇长篇，就叫《活着》，葛优还为此戴上了了“戛纳影帝”的桂冠，可惜大陆没让公演。活着，本来是最基本的生命之义，可是世界上还有多少人连“能不能活下去”都成问题。比如贫穷、饥饿、灾难、战争，比如种族屠杀、领土纷争，今天的黑非洲，这样的悲剧有时还会上演。我们这一代也不陌生，从前我下放的那个农场，有许多“外流人口”，他们都是因为想“活着”，而逃离自己那饿殍遍野的故乡的。可是小蜜

蜂姐妹，却是因为看到了“真相”而被匪徒追杀的——什么真相？坏人作恶的真相。就像香港黑帮片里常听到的那句台词：“你死，是因为你知道得太多了”。呜呼，“知情”也会酿成杀身之祸哪。还有一种东东也是无法让人顺顺当当“活着”的，这就是“恐怖”，不管是“白色”或“红色”的。斯大林的大清洗、我们的文革，祸从天降，许多家庭关起门来，庆幸一家人还活着。听说在封建社会不少大臣每天上朝都是颤颤惊惊，下朝则弹冠相庆——啊，还“活着”！所以，只要有战争、有专制、有资源掠夺、有种族纷争，“活着”仍然是不少人睁开眼就要犯愁的问题，小蜜蜂的悲剧还是会一再发生。

可是当一个人活踏实、活自在、活得无忧无虑了，他又会去思索“活着的意义”这个问题了；莎拉就是这样；而莎拉的丈夫竟然被这样的问题纠缠着，反而选择了死亡。你可以笑他们“吃饱了撑的”，可是人作为会思索的动物总是逃不过这个“意义”问题的。人类的文明史就是不断探讨、反复探讨人生意义的历史。即使我们这些草根，有时也会感慨“没劲”、“无聊”，不就是在呼唤着“活着的意义”吗？据统计，富人的自杀率还超过穷人，这说明“意义问题”解决不好，也很有杀伤力哟。我们常常说要有快乐、充实的人生，而这就是有意义的人生，否则那就应着一个很难听的成语“行尸走肉”了。小说里，莎拉最后找到了那个“意义”，就是为了小蜜蜂的“活着”，和那些邪恶势力斗争；她辞去了稳当的工作，再次去了尼日利亚。最近大陆首富陈光标先生赴台给穷人分发“红包”，有人说他在“作秀”。我想如果富人们都这样“作秀”，绝对是件好事。我倒想，陈光标先生也是在努力寻找“活着的意义”，他，应该说是找到了。这就是从物质和精神上更多地关注、帮助那些还在为“活着”而苦苦挣扎的人。

“活着”对我们来说，应该不成问题了；可是那个“意义”呢？其实也不高深和玄密。当意识到自己还不是“废人”，还能对别人，不管是自己的亲人还是友人，哪怕是陌生人有点用处，能派点用场，那就是它了。忽然想，如果每个人都能分点神来想到“活着的意义”，那么我们这每况愈下的“世风”会不会好一点呢？

看了本英国小说《小蜜蜂》。

小说写了两个完全不同的女人。一个尼日利亚的女孩，在橄榄树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了隐藏难民身份，她隐姓埋名，叫自己“小蜜蜂”。莎拉，一个英国的中产阶级的“成功女士”，在伦敦顺利发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远，失去了曾经的快乐与自我，为了挽救婚姻她和丈夫去了尼日利亚。在一个风景如画的海滩，两个女人相遇。匪徒追赶小蜜蜂姐妹，正走到了莎拉跟前，说他们如果各砍下自己的一根手指，便能放了两姐妹。然而丈夫犹豫了——姐姐被抓走了；莎拉“自残”——妹妹获救了。丈夫因为“一念之差”，耿耿于怀，得了忧郁症，终于自杀；而莎拉又和小蜜蜂在伦敦重逢。

说她俩“完全不同”，是因为她们来自不同世界、不同种族，有着不同经历；更因为她俩处于生活的两个极端。小蜜蜂失去了身份，被遣送，连“活着”都成了问题；而莎拉生活优裕，事业蒸蒸日上，却失去了自我。当这两个女人的命运纠结在了一起，有多少东西引人深思哟！

余华写过一篇长篇，就叫《活着》，葛优还为此戴上了“戛纳影帝”的桂冠，可惜大陆没让公演。活着，本来是最基本的生命之义，可是世界上还有多少人连“能不能活下去”都成问题。比如贫穷、饥饿、灾难、战争，比如种族屠杀、领土纷争，今天的黑非洲，这样的悲剧有时还会上演。我们这一代也不陌生，从前我下放的那个农场，有许多“外流人口”，他们都是因为想“活着”，而逃离自己那饿殍遍野的故乡的。可是小蜜蜂姐妹，却是因为看到了“真相”而被匪徒追杀的——什么真相？坏人作恶的真相。就像香港黑帮片里常听到的那句台词：“你死，是因为你知道得太多了”。呜呼，“知情”也会酿成杀身之祸哪。还有一种东东也是无法让人顺顺当当“活着”的，这就是“恐怖”，不管是“白色”或“红色”的。斯大林的大清洗、我们的文革，祸从天降，许多家庭关起门来，庆幸一家人还活着。听说在封建社会不少大臣每天上朝都是颤颤惊惊，下朝则弹冠相庆——啊，还“活着”！所以，只要有战争、有专制、有资源掠夺、有种族纷争，“活着”仍然是不少人睁开眼就要犯愁的问题，小蜜蜂的悲剧还是会一再发生。

可是当一个人活踏实、活自在、活得无忧无虑了，他又去思索“活着的意义”这个问题了；莎拉就是这样；而莎拉的丈夫竟然被这样的问题纠缠着，反而选择了死亡。你可以笑他们“吃饱了撑的”，可是人作为会思索的动物总是逃不过这个“意义”问题的。人类的文明史就是不断探讨、反复探讨人生意义的历史。即使我们这些草根，有时也会感慨“没劲”、“无聊”，不就是在呼唤着“活着的意义”吗？据统计，富人的自杀率还超过穷人，这说明“意义问题”解决不好，也很有杀伤力哟。我们常常说要有快乐、充实的人生，而这就是有意义的人生，否则那就应着一个很难听的成语“行尸走肉”了。小说里，莎拉最后找到了那个“意义”，就是为了小蜜蜂的“活着”，和那些邪恶势力斗争；她辞去了稳当的工作，再次去了尼日利亚。最近大陆首富陈光标先生赴台给穷人分发“红包”，有人说他在“作秀”。我想如果富人们都这样“作秀”，绝对是件好事。我倒想，陈光标先生也是在努力寻找“活着的意义”，他，应该说是找到了。这就是从物质和精神上更多地关注、帮助那些还在为“活着”而苦苦挣扎的人。

“活着”对我们来说，应该不成问题了；可是那个“意义”呢？其实也不高深和玄密。当意识到自己还不是“废人”，还能对别人，不管是自己的亲人还是友人，哪怕是陌生人有点用处，能派点用场，那就是它了。忽然想，如果每个人都能分点神来想到“活着的意义”，那么我们这每况愈下的“世风”会不会好一点呢？

看了本英国小说《小蜜蜂》。

小说写了两个完全不同的女人。一个尼日利亚的女孩，在橄榄树下荡秋千是她最大的快乐。可是一夜之间，石油争夺战毁灭了整个村庄。在逃亡中，她亲耳听到姐姐被暴徒凌辱致死。她偷渡到英国，为了隐藏难民身份，她隐姓埋名，叫自己“小蜜蜂”。莎拉，一个英国的中产阶级的“成功女士”，在伦敦顺利发展着自己的出版事业，却与丈夫渐行渐远，失去了曾经的快乐与自我，为了挽救婚姻她和丈夫去了尼日利亚。在一个风景如画的海滩，两个女人相遇。匪徒追赶小蜜蜂姐妹，正走到了莎拉跟前，说他们如果各砍下自己的一根手指，便能放了两姐妹。然而丈夫犹豫了——姐姐被抓走了；莎拉“自残”——妹妹获救了。丈夫因为“一念之差”，耿耿于怀，得了忧郁症，终于自杀；而莎拉又和小蜜蜂在伦敦重逢。

说她俩“完全不同”，是因为她们来自不同世界、不同种族，有着不同经历；更因为她俩处于生活的两个极端。小蜜蜂失去了身份，被遣送，连“活着”都成了问题；而莎拉生活优裕，事业蒸蒸日上，却失去了自我。当这两个女人的命运纠结在了一起，有多少东西引人深思哟！

余华写过一篇长篇，就叫《活着》，葛优还为此戴上了了“戛纳影帝”的桂冠，可惜大陆没让公演。活着，本来是最基本的生命之义，可是世界上还有多少人连“能不能活下去”都成问题。比如贫穷、饥饿、灾难、战争，比如种族屠杀、领土纷争，今天的黑非洲，这样的悲剧有时还会上演。我们这一代也不陌生，从前我下放的那个农场，有许多“外流人口”，他们都是因为想“活着”，而逃离自己那饿殍遍野的故乡的。可是小蜜蜂姐妹，却是因为看到了“真相”而被匪徒追杀的——什么真相？坏人作恶的真相。就像香港黑帮片里常听到的那句台词：“你死，是因为你知道得太多了”。呜呼，“知情”也会酿成杀身之祸哪。还有一种东东也是无法让人顺顺当当“活着”的，这就是“恐怖”，不管是“白色”或“红色”的。斯大林的大清洗、我们的文革，祸从天降，许多家庭关起门来，庆幸一家人还活着。听说在封建社会不少大臣每天上朝都是颤颤惊惊，下朝则弹冠相庆——啊，还“活着”！所以，只要有战争、有专制、有资源掠夺、有种族纷争，“活着”仍然是不少人睁开眼就要犯愁的问题，小蜜蜂的悲剧还是会一再发生。

可是当一个人活踏实、活自在、活得无忧无虑了，他又去思索“活着的意义”这个问题了；莎拉就是这样；而莎拉的丈夫竟然被这样的问题纠缠着，反而选择了死亡。你可以笑他们“吃饱了撑的”，可是人作为会思索的动物总是逃不过这个“意义”问题的。人类的文明史就是不断探讨、反复探讨人生意义的历史。即使我们这些草根，有时也会感慨“没劲”、“无聊”，不就是在呼唤着“活着的意义”吗？据统计，富人的自杀率还超过穷人，这说明“意义问题”解决不好，也很有杀伤力哟。我们常常说要有快乐、

充实的人生，而这就是有意义的人生，否则那就应着一个很难听的成语“行尸走肉”了。小说里，莎拉最后找到了那个“意义”，就是为了小蜜蜂的“活着”，和那些邪恶势力斗争；她辞去了稳当的工作，再次去了尼日利亚。最近大陆首富陈光标先生赴台给穷人分发“红包”，有人说他在“作秀”。我想如果富人们都这样“作秀”，绝对是件好事。我倒想，陈光标先生也是在努力寻找“活着的意义”，他，应该说是找到了。这就是从物质和精神上更多地关注、帮助那些还在为“活着”而苦苦挣扎的人。

“活着”对我们来说，应该不成问题了；可是那个“意义”呢？其实也不高渺和玄密。当意识到自己还不是“废人”，还能对别人，不管是自己的亲人还是友人，哪怕是陌生人有点用处，能派点用场，那就是它了。忽然想，如果每个人都能分点神来想到“活着的意义”，那么我们这每况愈下的“世风”会不会好一点呢？

大多数时候，我宁愿做英镑里的一枚硬币，也不想做一个非洲女孩。瞧见硬币人人都会高兴。也许我会在周末时来到你身边，然后又突然跑到街角商店的老板那里。我就是这样善变。不过，你也用不着难过，因为这时候你要么在嚼着肉桂小面包，要么在喝着冰凉的听装可口可乐，再也不会想起我来。我们都会很快活，就像那些萍水相逢后各奔东西的假日情侣们，忘掉彼此的名字一样。

硬币可以去往任何它觉得安全的地方。它能穿越沙漠和大海，把战争的枪炮声和战火点燃的茅草屋通通抛在身后。等到了安全而温暖的地方，它会回过头来，冲你微微一笑，就像我姐姐妮可茹卡冲着村里的男人露出的微笑那样。那个夏天好短啊！虽说她已经是——一个女孩了，但还没成为一个真正的女人。那天黑前，妈妈把她带到一个僻静的地方，严肃地告诫了她一番。

当然，硬币也可以严肃起来，它能把自己伪装成权力和财富的象征。

你如果是个无权无势的女孩子，那么就没有值得骄傲的本钱。你必须努力追上它，把它揣进自己的口袋，这样它就无法自己跑到一个安全的国度去，除非把你也带上。不过英镑硬币就像足球运动员一样会玩各种花招。我看见它在被人追逐时会像蜥蜴一样弄断自己的尾巴，结果你抓住的只不过是小小的便士。而等它终于落入你手中时，它又玩起了奇妙的魔术，摇身一变，成了两张一模一样的绿色美钞。我告诉你，最后你只会落得个两手空空。

我多渴望变成一枚英镑硬币啊！硬币可以自在地跑到安全的地方，我们却只能眼睁睁地看着它跑，这叫做“全球化”，这是全人类的成果。像我这样的女孩在移民局前就止步了，可一枚硬币却能冲过十字旋转门，躲开戴大檐帽的高个子手里的检测仪，直接跳上机场外面候客的出租车。“您要上哪儿呢，先生？”这是西方礼仪，亲爱的，你可得快点回答哟！

你见识过英镑硬币说起话来有多得体吗？它用的可是英国女王伊丽莎白二世的口气。女王的头像就印在硬币上。有时我凑到硬币旁，都能看见她的嘴唇在蠕动。我把硬币举到耳朵边。她在说什么呢？“立刻将我放下，小姐，否则我要叫警卫了！”

女王用这种口气跟你说话，你认为自己敢违抗她的命令吗？我读过这样的报道，女王周围的人——甚至包括亲王和首相——

大多数时候，我宁愿做英镑里的一枚硬币，也不想做一个非洲女孩。

瞧见硬币人人都会高兴。也许我会在周末时来到你身边，然后又突然跑到街角商店的老板那里。我就是这样善变。不过，你也用不着难过，因为这时候你要么在嚼着肉桂小面包，要么在喝着冰凉的听装可口可乐，再也不会想起我来。我们都会很快活，就像那些萍水相逢后各奔东西的假日情侣们，忘掉彼此的名字一样。

硬币可以去往任何它觉得安全的地方。它能穿越沙漠和大海，把战争的枪炮声和战火点燃的茅草屋通通抛在身后。等到了安全而温暖的地方，它会回过头来，冲你微微一笑，就像我姐姐妮可茹卡冲着村里的男人露出的微笑那样。那个夏天好短啊！虽说她已经是——一个女孩了，但还没成为一个真正的女人。那天黑前，妈妈把她带到一个僻静的地方，严肃地告诫了她一番。

当然，硬币也可以严肃起来，它能把自己伪装成权力和财富的象征。

你如果是个无权无势的女孩子，那么就没有值得骄傲的本钱。你必须努力追上它，把它揣进自己的口袋，这样它就无法自己跑到一个安全的国度去，除非把你也带上。不过英

镑硬币就像足球运动员一样会玩各种花招。我看见它在被人追逐时会像蜥蜴一样弄断自己的尾巴，结果你抓住的只不过是小小的便士。而等它终于落入你手中时，它又玩起了奇妙的魔术，摇身一变，成了两张一模一样的绿色美钞。我告诉你，最后你只会落得个两手空空。

我多渴望变成一枚英镑硬币啊！硬币可以自由自在跑到安全的地方，我们却只能眼睁睁地看着它跑，这叫做“全球化”，这是全人类的成果。像我这样的女孩在移民局前就止步了，可一枚硬币却能冲过十字旋转门，躲开戴大檐帽的高个子手里的检测仪，直接跳上机场外面候客的出租车。“您要上哪儿呢，先生？”这是西方礼仪，亲爱的，你可得快点回答哟！

你见识过英镑硬币说起话来有多得体吗？它用的可是英国女王伊丽莎白二世的口气。女王的头像就印在硬币上。有时我凑到硬币旁，都能看见她的嘴唇在蠕动。我把硬币举到耳朵边。她在说什么呢？“立刻将我放下，小姐，否则我要叫警卫了！”

女王用这种口气跟你说话，你认为自己敢违抗她的命令吗？我读过这样的报道，女王周围的人——甚至包括亲王和首相——

如何对待一本书，她说：我们既是作者的同伙，又是作者的审判官，作为同伙，我们对作者的态度应该是宽容的，无论怎么宽容也不过分；作为审判官，我们对作者的态度应该是严厉的，而且，无论怎样严厉也同样不过分。“喜欢这一段话的不再具有独立感的批评意味。她在这时俨然不是一位智慧的知人者，而是一位明晰的自知者，一如她所言：“我在阅读的过程中更喜欢当一个观众。而这对于想要自己写东西的我来说，就是一个弊端。只有作为一个审判者，常常以审视的态度和眼光去看待别的作家，才能让我真正受到启发。”

我们再次承认，我们这个时代是个疲劳不堪又一无所获的时代，回顾前一个时代，我们深表羡慕；但与此同时，我们又觉得，我们这个时代也像早春一样美好，我们的生活并不完全是暗淡无光的。

英国人毛姆读书却是图的“快乐”二字。阅读是一种乐趣，不能使你快乐的书，就不是一本好书。当然，这里的快乐是广义的。在毛姆眼中，能在书中与人物一起嬉笑怒骂，经历悲欢离合，都是快乐的事。

我喜欢毛姆，因为他不装。他最爱读的是小说，而且是他那个年代的通俗小说。当然，这些小说在我们现在看来都是世界名著了：狄更斯，简奥斯汀，福楼拜，巴尔扎克等。他喜欢一本书，就会想去研究一下作者的生平，想一想为什么这个人可以写书这样的东西。所以读他的书评，就像是读一本野史一样，充满了猎奇的趣味。巴尔扎克为了钱勾引了一个富有的寡妇，福楼拜原是个性无能，托尔斯泰夫人有婚外情。。这些东西本来很难登大雅之堂，不过既然毛姆能孜孜不倦地把这些八卦讲得绘声绘色，我这个读者也看得津津有味。

提倡跳跃式读书。对于《堂吉诃德》里面大段无关紧要的小故事，他是深恶痛绝。因为这些小说中的小故事，就要大城市里的城中村一样，把一个完整的故事切割得支离破碎，还消耗读者的时间精力，打击他们读书的积极性，罪不可恕。

根据这一点，毛姆首创了“节选本”这个概念。把冗长的名著浓缩起来，好让读者在不浪费太多的时间前提下，领略到名著的精华。当然，“节选”这个权利如果本滥用了，被改写的名著就会惨不忍睹了。

生命里某些当时充满怨怼的曲折，在后来好像都成了一种能量和养分，因为若非这些曲折，好像就不会在人生的岔路上遇见别人可能求之亦不得见的人与事；而这些人、那些事经过时间的筛滤之后，几乎都只剩下笑与泪与感动和温暖，曾经的怨与恨与屈辱和不满仿佛都已云消雾散。对书的爱，更是如此。

这本书是在几个小时之内就看完了，它也就值几个小时。

我是在网上看到几篇，觉得性格观点有些相近才看了师兄在图书馆借的黄金年华的文章。就文笔来讲，语气生动可爱，算是卖萌也卖得很犀利的那种。文章夹杂着挥之不去的政治学背景，各种生活场景穿插着哲学的碎碎念。可惜，仅此而已。

书中说也许人的知识和认知的能力不成正比甚至是负相关的。叔本华大笑一声，你再好好看看《作为意志和表象的世界》行不？叔本华在论天才一文中已经把这个问题讲清楚

了。书中的章节标题有一个叫“论他人即是地狱”，算是刘瑜借此施展自己不易合群的小脾气。但是当大讲特讲“自由主义”的时候，我又迷糊了。明明看过萨特的一个人咋就把“我们被判了自由的刑”给忘了捏？而且谈到民主的社会成本和美国社会政治形态的时候对《政府论》和美国宪法又只字不提。美国本质上就是一个洛克自由主义的宪政国家。

这本书是成长过程中的记录，所以不成熟的思想很多也很真实。比如她对自由主义的政治形态无条件喜欢，甚至对美国左派给以“对渴望M的人，不S一下他，他就不会消停”的评价。其实，民主的优势恰恰在于一种思想无法统治全部社会阶层——总要有个声音是反对的，而且你还要重视。丘吉尔讲，民主是个不好的制度，但是，我们还没有发现比它更好的制度，所以不得不用它。美国社会就是在一种“两害相较取其轻”的原则中建立起来的。

说实话，看过这本书我对文章的喜爱程度有增无减。在此我只是挂着书评的羊头，卖卖伪社评的狗肉。

引用豆瓣评论，“这是独立思考的起手式，但在中国，却成为一种与众不同的高手风范”。

中国人的精神已经贫瘠到“不管你抓不抓得住耗子，只要是猫，就是好猫”的境地。有一篇文章讲启功先生接受CCTV“东方之子”栏目组采访，采访组一上来就列举众多头衔，先生一句话轻轻拨开众多桂冠：“这叫此地无砂，红土为贵”。这不是谦虚，这是有自知之明。

是啊，“此地无砂，红土为贵”是当代中国最大的悲哀。只不过刘瑜的文章束着时尚的小蛮腰，撒着文艺清新的娇，写出来的东西还是有那么一股子知产阶级味道的。学术讨论仅仅在象牙塔之内，象牙塔之外的东西认真你就输了。

当我看到这厚厚的一本外国小说的时候，第一时间的反应是惊讶。课代表严肃的对我说，我这个时候已经无法选择小说，于是，像命中注定一般的，这本被3-4个人退回来的皇皇巨著，便于我不期而遇了，在一个周一秋风徐徐的傍晚。

小时候看书，尤其是小说，养成了一个习惯，那就是首先去看这本书的印刷数量，当看到“印数：0,001-0,6000册”时，我自思，这一定是一本“小众的小清新小说”。打开了百度，希望从中能找到对本文有帮助和“借鉴意义”的前辈的评论。却意外地在豆瓣上发现了，原来，对这本“瑞士当代小说”，豆瓣读书上的书评——居然是零。于是，我知道了，这一次，对这部小说的评论，我所能借鉴的，只有自己的感知。我将又一次的走进一个少有人涉足的世界，在那里去探寻很少人能感知的风景，也许，就像一年前的自己；也许，或像一年后的自己。

其实，看到这本书的时候，心里还是有一些些的感慨（当然，并不是因为它很厚），而是，这是一本德语区的作者写的一本书。想想在不到一个月前，我还每天被无休止的德福考试模拟题折磨的半生半死，我像小说里那个害怕游泳的威尔伯那样害怕着德语和德福，而在考完德语考试之后，拿到的却是一本Nach Hause

schwimmen，又一次和德语的不解之缘。不到一年之后的自己，能否成功的“游向德国”呢？我不知道，一次次的努力追梦，到底是跳下悬崖后一命呜呼还是跳下悬崖却回到了故乡呢？我不知道。但我知道了，这本于我有缘的书，我是会认真的读它的，因为，打开它，就像是对过去一年德语学习的总结，对德语区文化的进一步了解，又像是明年一年未知时光的默默的憧憬。童年时代对中欧的遥远而美好的幻想，青年时代努力追梦愈挫愈勇的奋斗，都像无形的介质一样，流淌在这本书里，一页页的翻过，一步步的走过，踏实，不虚。这是一本献给自己的书，这是一篇献给自己的文章。

2.青春，成长，游泳

在一个平静的周末，我读完了这个“大部头”，写下了之前的前言。很惊讶，在至少一年没读过小说没写过文章的状态下，在头脑中充斥着“数学”、“计算机”和“德语”的状态下，自己还有如此迅速的阅读中文和如此敏捷的敲击汉字的速度。

是的，很显然的，这是一本典型的“成长小说”。一首关于一个少年的青春长篇叙事诗。其实，“成长小说”最早正是来源于德国，歌德的《威廉·迈斯特的漫游时代》可引

之为滥觞。然而，关于“成长小说”（Bildungsroman），个人认为，这在国内，却是一个被滥用乃至娱乐化的名词，充斥着无谓的情爱与伤感，虚妄的浮夸与矫情。Bildungsroman字对字的译法为“教养小说”或“修养小说”，这其实是一个非常严肃甚至死板的规定。因为，“Bildung”在德语中自洪堡时代起就有着不可替代的作用，它在教育“德意志帝国公民”的过程中，就有其特殊的意义。正如一位德国政治哲学教授在某篇文章中说道，“Der Mut, sich seines eigenen Verstandes zu bedienen, so Kants „Wahlspruch der Aufklärung“, ist die Grundlage einer auf Moralität, Selbstbestimmung und Mündigkeit zielenden Selbstbefreiung des Menschen, der sich als Selbstzweck

begreift. “（教育运用自己理性的勇气，正如康德的“启蒙运动口号”所称，是人类以道德、自我决定和自主权为目的的自我解放的一个基础，人将自我理解成目的）所以，这里的Bildung，其实是独立（自我理解）的一个过程，而Bildungsroman，也就是“使人摆脱先天固有的依赖，去寻找自己的梦想，自己独立的世界”的文学作品。它富有深刻的教育意义和指导意义。试想，一个迷茫踌躇的少年，通过文字进入了另一个少年的世界，一个个的细节和场景让人仿佛也一同经历了威尔伯的彷徨苦闷，流浪放逐，最后找到了平静和价值，在不断地历练中真正的成长。这是多么的严肃和困难的一件事！好的成长文学，如同课堂上讲到的《麦田里的守望者》，影响到了一个时代，改变了人们的固有思考方式，推动了社会的进步。遗憾的是，这类文学作品到了国内，却变为了大部分少男少女喜闻乐见的“青春文学”，俨然成为了“日常美文、伤感日志、华丽想象、虚无记录”的代名词，前段时间热议的《小时代》，更以其浮夸而毫无内容的狂拽炫酷的空壳让我和小伙伴都惊呆了。这样的人，经历的真的是青春吗？这样的故事过后，又真的能成长吗？

庆幸的是，在读《游泳回家》之前，我碰巧知道“Bildungsroman”的真正意义；庆幸的是，在读《游泳回家》之前，我没有怎么读过那些国产的“非主流”，“青春小说”。

读万卷书，行万里路。——刘彝 读书百遍，其义自见。——《三国志》
书籍是巨大的力量。——列宁 书籍是人类进步的阶梯。——高尔基
书籍是人类知识的总统。——莎士比亚 书籍是人类思想的宝库。——乌申斯基
书籍——举世之宝。——梭罗 读书能给人乐趣、文雅和能力——培根
好的书籍是最贵重的珍宝。——别林斯基 书是唯一不死的东西。——丘特切夫
书籍使人们成为宇宙的主人。——巴甫连柯 书中横卧着整个过去的灵魂。——卡莱尔
人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。——普希金
人离开了书，如同离开空气一样不能生活。——科洛廖夫 书不仅是生活，而是现在、过去和未来文化生活的源泉。——库法耶夫
书籍把我们引入最美好的社会，使我们认识各个时代的伟大智者。——史美尔斯
人类所需要的，是富有启发性的养料。而阅读，则正是这种养料。——雨果
书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。——惠普尔
书籍——当代真正的大学。——卡莱尔
书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。——高尔基
书籍就像一盏神灯，它照亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。——乌皮特
书籍具有不朽的能力，它是人类活动的最长久的果实。——史美尔斯
理想的书籍是智慧的钥匙。——列夫·托尔斯泰
除了野蛮国家，整个世界都被书统治着。——福尔特尔
书籍乃世人积累智慧之长明灯。——寇第斯
书籍能引导我们进入高尚的社会，并结识各个时代的最伟大人物。——斯迈尔斯
书籍使人变得思想奔放。——革拉特珂夫 唯书籍不朽。——乔特
书籍使我们成为以往各个时代的精神生活的继承者。——钦宁格
书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。——爱迪生

痛苦。——柯里叶尔

书籍是培育我们的良师，无需鞭答和棍打，不用言语和训斥，不收学费，也不拘形式……

书是随时在近旁的顾问，随时都可以供给你所需要的知识，而且可以按照你的心愿，重

一个爱书的人，他必定不致于缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣。

书籍是前人的经验。——拉布雷 书籍是青年人不可分离的生活伴侣和导师。——高尔基

好像鸟儿没有翅膀。——莎士比亚

家庭成为快乐的种子，在外也不致成为障碍物，但在旅行之际，却是夜间的伴侣。——

书籍是最好的朋友。当生活中遇到任何困难的时候，你都可以向它求助，它永远不会背

书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。

书籍是最有耐心、最能忍耐和最令人愉快的伙伴。在任何艰难困苦的时刻，它都不会抛

书——这是这一代对另一代精神上的遗训，这是行将就木的老人对刚刚开始生活的年轻

书籍——通过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户。——威尔逊

书籍并不是没有生命的东西，它包藏着一种生命的潜力，与作者同样地活跃。不仅如此

书籍是培植智慧的工具。——夸美纽斯

暗为光明。这些书是人类精神史上划时代的作品，人们凭借它们的原则，向种种新的发

书到用时方恨少。读书破万卷，下笔如有神。旧书不厌百回读，熟读深思子自知。

[illegible]

小蜜蜂 下载链接1

小蜜蜂 下载链接1