

创意瑞典



[创意瑞典_下载链接1](#)

著者:黄姝妍 著

[创意瑞典_下载链接1](#)

标签

评论

创意，在瑞典是一个永远说不完、道不尽的传奇。我们平时生活中一些常见的东西，多来自瑞典人的创意，例如温度计、拉链、汽车安全带、鼠标等，还有宜家、H&M、沃尔沃、爱立信等著名品牌。以相同的人口基数计算，瑞典是全世界专利及专利申请数量

最多的国家。

《创意瑞典》所呈现的正是瑞典斯德哥尔摩的创意无穷的一面，插画创作、生活杂货、手作布娃、个性时尚……那些手作人总在某个小角落绽放无限生活创意，每每令人感到惊讶不已，流连忘返。

来到瑞典，除了自然风光之外，更不容错过藏身在街头巷尾的北欧人独特的巧思妙想！那些丰富多元的创意都在不经意中告诉你，北欧人真的很懂得生活！

很棒的设计创意，看着赏心悦目

特价抢购的，用上了优惠券，比较划算的

创意其实很简单，你说呢？？看看北欧的风格吧！

只要是和瑞典有关的，狂买，当然，它的设计是世界闻名的，值得看~

是了解瑞典文化的捷径

很有北欧特点 晚上睡前看看挺好

个人兴趣所在，放松心情可以看它

老外的东西很精致，创意不错。

风格和排版很喜欢，图片较多

很不错的书，印刷质量很好。

替别人买的，替别人买的

的确是挺有创意的一本书！

价格合理，设计精美。

里面的内容适合家庭主妇拜读。

还不错挺好的饿还不错挺好的饿还不错挺好的饿还不错挺好的饿还不错挺好的饿还不错
挺好的饿还不错挺好的饿

一直喜欢瑞典的感觉，所以就买了，确实比较满意

需要细细体会和感受的东西，最好是以后能用到自己的生活细节中，哈

书不错，挺好的，当资料。

创意瑞典创意瑞典创意瑞典

送货很快，赶上活动，又有优惠，很给力。

正版，新书，写的很好，喜欢

很不错的书，值得购买。

買了設計荷蘭 所以又來買這本 書雖然不厚也不大 但是內容挺豐富的 價格也很便宜
可以買來參考參考

很喜欢！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

这本小册子买来真是很鸡肋。篇章较多，所以每一篇都是泛泛介绍；图片很小，根本展示不出想要表达的细节。有点像逛街的购物指南，可是我想看的是创意。以后再也不买这类书了。

还行吧，不一定大家都适合，拿来了解一下还是可以的。但是不属我喜欢的那类。

休闲读物，可以读读。

瑞典在于生活的精细与实用 内容过多偏于欧式 有点失望

一般，，，没什么用处

内容一般，看看还行。

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

第一次接触Ulrika的作品是在斯德哥尔摩一家复古小店里，贴满整面墙的壁纸上全都是瑞典家常小菜，或许因为蓝底白格子花样的桌布图案所引发的效果，Ulrika把影像转化为商品的这款壁纸设计，将我的记忆带到了电影《阿飞正传》里，香港那个放荡不羁的五六十年代。Ulrika表示，当初拍摄这组照片的动机，纯粹是想重现儿时祖母家的晚餐桌，没想到当时流行瑞典的家饰图案，却勾起不少亚洲顾客的年少回忆。“我希望让照片说故事，在我眼中越是单纯的事物就越要用简单的摄影手法呈现，好让题材背后的时代背景完整地呈现，这样才能与观者产生共鸣。”

顶着织品设计硕士头衔的Ulrika，在完成电脑绘图与动画的进修课程后，曾经与一帮伙伴合作从事3D电玩游戏的开发项目，算是当时瑞典电玩游戏的设计先锋。遁入家庭生活后，即便举家迁往新加坡，Ulrika仍旧以各种电脑插画、视觉设计及电玩游戏的创作，活跃于电脑艺术设计产业中。“我真正开始对摄影产生兴趣，应该是在结束新加坡的工作、搬到墨西哥居住的那一年。”拉丁美洲浑然天成的美景与当地人的纯朴热情，让Ulrika忍不住频频按下快门。“我喜欢看到照片里的各种情绪表现，并且希望通过图片，让人体会到照片主角的情感与活力。”

创意，在瑞典是一个永远说不完、道不尽的传奇。我们平时生活中一些常见的东西，多来自瑞典人的创意，例如温度计、拉链、汽车安全带、鼠标等，还有宜家、H&M、沃尔沃、爱立信等著名品牌。以相同的人口基数计算，瑞典是全世界专利及专利申请数量最多的国家。

《创意瑞典》所呈现的正是瑞典斯德哥尔摩的创意无穷的一面，插画创作、生活杂货、手作布娃、个性时尚……那些手作人总在某个小角落绽放无限生活创意，每每令人感到惊讶不已，流连忘返。

“家”是全世界最重要的地方，在这里我们花许多时间与所爱的人一起创造回忆；和朋友相聚、做菜、整理家务、窝在电视前放松、陪小朋友玩耍……以及最重要的一一让你我睡得香甜安稳。家也是一个当你离开许久后就想回去，而且一踏进去便能感到真正安全又踏实的地方。

这也是为什么居家设计与家具显得如此重要。在某种程度上，通过家具选购及居住环境的规划，让“家”更有自己的味道；也在反映个性的同时，让生活起居更加舒适与便利。此外，家扮演着为烦闷生活增添色彩的重要角色，让你在追求效率时达到身心的彻底解放。

瑞典设计与居家摆设所诉求的是，在便利与功能中增加人性所占的比例，除了讲究外观的视觉美感之外，更得在生活中派上用场。瑞典一向与设计有着紧密的连结，从空间到家具，乃至像剪刀、电话等日常生活所需的一些小工具，而大多数的瑞典设计又都以“人”，或是你我的生活方式、如何改善生活为创意起点。

瑞典设计的另一个重要观点在于——设计不应该为少数有钱人而存在，享受美好生活与拥有有效解决问题的方法是每个人的权利！设计常被外界贴上高价或限量的标签，但在瑞典传统里，我们却喜欢用简单，或是节省成本的手法将设计带进大部分人的生活。

第一次接触Ulrika的作品是在斯德哥尔摩一家复古小店里，贴满整面墙的壁纸上全都是瑞典家常小菜，或许因为蓝底白格子花样的桌布图案所引发的效果，Ulrika把影像转化为商品的这款壁纸设计，将我的记忆带到了电影《阿飞正传》里，香港那个放荡不羁的五六十年代。Ulrika表示，当初拍摄这组照片的动机，纯粹是想重现儿时祖母家的晚餐桌，没想到当时流行瑞典的家饰图案，却勾起不少亚洲顾客的年少回忆。“我希望让照

片说故事，在我眼中越是单纯的事物就越要用简单的摄影手法呈现，好让题材背后的时代背景完整地呈现，这样才能与观者产生共鸣。”

顶着织品设计硕士头衔的Ulrika，在完成电脑绘图与动画的进修课程后，曾经与一帮伙伴合作从事3D电玩游戏的开发项目，算是当时瑞典电玩游戏的设计先锋。遁入家庭生活后，即便举家迁往新加坡，Ulrika仍旧以各种电脑插画、视觉设计及电玩游戏的创作，活跃于电脑艺术设计产业中。“我真正开始对摄影产生兴趣，应该是在结束新加坡的工作、搬到墨西哥居住的那一年。”拉丁美洲浑然天成的美景与当地人的纯朴热情，让Ulrika忍不住频频按下快门。“我喜欢看到照片里的各种情绪表现，并且希望通过图片，让人体会到照片主角的情感与活力。”

[创意瑞典_下载链接1](#)

书评

[创意瑞典_下载链接1](#)