

中医诊断学笔记



[中医诊断学笔记_下载链接1](#)

著者:史俊芳，刘华生 著

[中医诊断学笔记_下载链接1](#)

标签

评论

好评好评好评

内容丰富，知识面广，值得购买。

考试必备！

图书、书本收到了 是正版的 纸张质量也不错

包装很好是正版。质量也很好 外皮很干净，书是全新的，有股新书的味道。

买来参考一下这些所谓的专家的总结.还是要上课才行,可以勾重点.这个就是所有的章节的罗列.

专业的学习笔记，比一般书店便宜。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

內容有點落後

好

好多练习题,笔记很少,纸质一般

第三节 望舌苔 辨脾病证候 c.脉象有力无力 3.临证如何鉴别证候的虚实真假？ 第二节

第七节 C.表里俱热 3.临证如何鉴别证候的虚实真假？嗅气味 辨心病证候 E.虚实并重
(成都中医药大学, 2000) 第五节 第三节 D.表实热证I 第一节 第八章

病情资料的综合处理 (中医综合必答题A型题, 2008, 23题)

板书I与教案栏=你的百会金钥匙：如影随形配规划，听课复习精华赏；测试与考研栏
=你的高分开道散：毕业考研都通过，金榜题名在考场；锦囊妙记框：q歌诀打油顺口
溜，考试路上轻松走r；开心一刻框=你的合欢忘忧草：都q说学医太枯燥，闲时能笑还
得笑；考研导引框=你的学海r指南r针：把握sr考三新rr动态，从此不做迷途羊；医家
精要框=s你的进步s推进器：华u扁为师释疑难，u师从古训意深长；随t想心得框=t你
的体会如至宝：边学边想效v率高，迟早都能用得着。 气血津液辨证 第四节

(天津中医药大学, 2004)

女，44岁。素体虚弱，食欲不振，肢冷便溏。因今晨起发热，体温39℃而来诊，症见
发热，微恶风寒，头痛咳嗽，咽喉肿痛，食欲不振，腹胀便溏。小便色清y，四肢不温
，舌边尖红，脉浮数。诊为何证？并做证候的病机分析。 八纲辨证 疾病的命名

36.下列选项中，不属于实热证表现的是 正在加载中，请稍候D... 第一节 经络辨证概要

A.壮热恶热 ‘绪论 第四节 第七节 C.表里俱热 五、论述题 诊脉概述 脏腑兼病证候

D.舌质的老嫩 (陕西中医学院, 1998) 第三节 肝病辨证 (成都中医药大学, 2000G)

四、简E答题 第四章 第三节 病案书写 H (河北医科大学中医学院G, 2005H) 闻诊J

气血、津液兼病辨证 K第一节 KD.真热假I寒K 望K舌体K 病因辨证L 疾病的命名

(中医综合必答题x型题, 2008K, 135题) K第二章 第一节 辨证思维的方法与步L骤

烦尿黄，咳喘痰黄，舌红苔薄黄者，属于 舌诊 辨六淫证候 第十三章 B.两颧潮红 绪论

按诊的方法与意义 诊法与辨证运用 B.两颧潮红

《中医诊断学笔记(第2版)》突出各章节组织结构，做到层次清晰明了，重点内容突
出提示，知识点一目了然，达到提纲挈领、执简御繁的效果；在编写内容上，以提升
学习效率、提高应试成绩为目的，专门针对研究生入学考试，除将历年中医综合科目考
研真题全面搜集T、整理、V分类作为参照外，更广泛搜集全国各中医药院校中医诊断
学专业课或专业基础课考试试题来精心编写X，对即将参加研究生入学考试的同学进行
有目的Y的指导复习。 第二节 E.虚实并重 四、简答题 第四章 辨情志证候Z 第三节 Z
E.虚实

a第二节 第十三章 (中医综合必答题x型题a, 2008, 135题)

4.实热证与虚热证的b临床表现有c何不同？ ¥11.80(7.9折) (98%好评) 局部d望诊 第三章
第一节 第一节 d 按诊的e内容 病因辨证 第一节 经络辨证概要 第十四章 fC.里虚f寒证

38.真寒假热证的病机是 (黑龙江中医药大学, 20g04) 1500条

概率论与数理统计 (h第4版) 大学高等数学学习题全解指南 (下) (同济i第6版) i

¥18.60(7.2折) 第二节 闻诊 问诊的意义与方法 第五节 第七章 第一节 辨心k病证候k

辨肾病证候 第十二章 第一节 病案书写n B.l上虚下实 D.表实里虚 D.表实热证 A.阴盛格阳

(成都中医药大学, 2001) 5.鉴别虚实真假n，关键n应注意哪些方面？

(黑龙江中医药大学, 2000) o (98p%好评) 2105条 804条

基础有机化学 (第三版) 上册 望排出物 望舌体 第二节 第q二节

r脉诊的临床意义及脉症从舍 八纲辨证 第二节 第二节s 第六节 诊法与辨证运用

病的概念及意义 第一节 D.舌质的老嫩 tE.虚实v夹杂

u烦尿黄，咳u喘痰黄，舌红苔薄黄者，属于 2.阴盛格阳证 (长春中医药大学, 2005)

(陕西中医w学院, 2002) ¥26.80(7.8折)w (97%好评)y (98x%好评) (99%好评) 第一章

第四节 听声音 问诊的内容 第六章 第一节 第二节z 辨肺病证候 辨腑病证候 第二节

第二节 第A二节 D.表虚里C实 (天A津中医药大学, 2004) A_表寒里热 c.阴盛阳虚

2.何谓大实有羸状？其表现和C意义为何？

《中医诊断学笔记(第2版)》突出D各章节组D织结构，做到层次E清晰明了，重点内
容突出提示，知识点一目了然，达到提纲挈领、执简御繁的F效果；在编写内F容上，以
提升学习效率、提高应试成绩为目的，专G门针对研究生入学考H试，除将历年中医综
合科目考研真题全面搜集、整理、分类作为参I照外，更广泛搜集全国各中医药院J校中
医诊断学专业课或专业基础课考试试题来精心编写，对即将参加研究L生入学考试的同

学进行有目的的指导复习。望舌苔 第三节 八纲基本证候 第三节 第三节
卫气营血辨证概要 疾病的命名 E.虚实并重 (黑龙江中医药大学, 2N005N)
A.壮热恶热 ‘三、判断改错题 (成都中医药大学, 2000)
青春不能没有梦想, 生活不能没有乐趣, 学习不能没有方法, 考试不能没有智慧Q。
普通高等教育“十一五”国家级规划教材: 古代汉语 (校订重排R本) (第2册) T
普通高等教育“十一五”国家级规划教材: 古代汉语 (校订重排本4) 第四节 T 问现在症
第一节 第二节 气血、津液兼病辨证 辨脾病证候 第三节 第三节 《中医诊断学笔

野菜, 在我的词库里, 是一个苍凉和忧伤的名词, 因为它和我的童年有关, 和我的故乡有关, 还和我的娘有关……每次想起“野菜”这个名词, 酸甜苦辣就会涌上心头。

我的故乡叫树栖柯, 那是个长野菜的好地方。

“嫩绿柔香远更农, 春来无处不茸茸。”立春一过, 地米菜、白花菜、鸭脚板、香春芽、红旱菜、水芹菜、蕨菜……就陆续从泥土里、枯草中钻了出来, 在房前屋后和坡前坳后, 摇头摆脑, 初绽芳菲。在春天的舞台上, 最先登场亮相的野菜是地米菜, “城中桃李愁风雨, 春在溪头荠菜花”, 荠菜即地米菜, 春天的脚步刚来到乡村, 它就迫不及待地钻出地面。此时, 迎春花的枝条还在沉睡中, 连苞儿都还没有鼓出来, 而地米菜已经开花了, 在春风中折射着墨绿油亮的光泽, 摇曳着袅娜多姿的身段了。完全可以说, 地米菜才是报春的使者。正是由于地米菜的登场, 我的营养补品才开始丰富起来。

我是吃野菜长大的, 因此对野菜有一种特殊的感情。

野菜是造物主对乡下人特有的恩赐。立春后, 还没有到春耕大忙的时候, 因此生产队收工比较早, 大概在下午3点钟左右。而这时正闹饥荒, 家家户户揭不开锅, 为了充饥, 或者为了活命, 大人、小孩都到山里挖野菜。这样, 娘每天收工后, 就领着我到杨家河、剪刀溪、大岩板、黑草坪等地方去挖野菜。天黑前, 可以挖一背篓。回家后, 娘将野菜洗干净, 切细。然后从坑架上取下一块腊肉, 在烧红的锅子里抹一圈, 又将腊肉放回坑架, 这就是说这块腊肉不是吃的, 而是用来做油的。之后, 娘就将辣子、野菜倒进锅里, 撒点盐, 打几个滚……就成了下饭的还菜。不过, 野菜更多的时候和米一起煮稀饭, 用现在的话来说就是“菜糊糊”, 在当时是一种难得的佳肴。娘做的菜糊糊很香, 我就是吃这种菜糊糊长大的。还有, 就是用野菜做草粩粩。清明前, 白花菜出来了, 娘就领着我挖回一些, 将白花菜和糯米粉用水合成浆状, 用手捏出一个个圆坨坨, 白绿相间。然后放多锅子里煮, 煮数后, 由于草多米少, 颜色和形状和狗屎都一样, 乡下人就叫“狗屎坨坨”, 名字虽然很俗, 但却是那时一种难得的“美味”。

蕨菜是故乡的山里最见的一种野菜, 也是我童年时吃得最多的菜, 至今记忆犹新。冬天, 人们为了做草木肥, 就放火烧便坡上的芭茅、土墙条和其它小灌木。到了春天, 被火烧过的地方就长出蕨菜来, 又肥又大, 有铅笔那么粗。那时, 娘经常领我去偏坡一带扯蕨菜, 一扯就是一麻袋。有一次, 娘领我到燕子坨扯蕨菜, 天黑前已扯了一麻袋。回家后, 娘就烧开水, 撩蕨菜; 撩好后, 又将蕨菜撕开, 摊在筛篮里。娘做这些的时候, 我就坐在旁边看, 有时也给娘帮一点小忙。等娘做完这些后, 鸡已叫头遍了, 娘才将我抱上床……蕨菜扯得多了, 一时吃不完, 娘就做干, 留到秋冬相交之际吃, 那时春夏种的蔬菜已经过季了, 山里的野菜也不见了踪影, 干蕨菜就成了这时的主打菜。我记得那年秋冬之际, 我家吃了足足半个多月的干蕨菜, 不过娘的手艺高, 做出来的菜花样百出。再就是背到供销社卖, 换几个油盐钱。那时正是大割“资本主义尾巴”的年代, 不许社员养鸡鸭, 养牲猪, 根本不存在什么“养鸡为油盐, 养猪为过年”的说话。有一次, 娘背了一麻袋干蕨菜到供销社卖, 3分钱1斤, 娘卖得3块多钱, 除买了油盐外, 还剩一些, 娘就扯了1米白卡叽布, 给我逢了一件白衬衣; 还给我称了半斤水颗糖, 我足足吃了半个月, 惹得同年的小伙伴馋涎欲滴, 回家哭着要娘去扯蕨菜卖。

野菜当中, 味道最好的要数枞菌。枞菌到底算不算野菜? 我不敢下这个定义。农历九月后, 枞菌出来了, 可这时正是农忙季节, 打谷子、晒谷子、摘油茶、捡桐籽……大人根本没有时间到山里捡枞菌, 这个任务就落到了小孩子的头上。于是, 娘到山里打谷子时就把我带上, 娘和其他社员到田里打谷子, 我就到田边的树林里捡枞菌。当娘打完谷子后, 我也捡了半提篮枞菌, 收获不小。回家后, 娘就是再苦再累, 也要给我弄吃的, 娘离开我后才明白, 了春

这个世界上，最无奈的东西恐怕就是时间了。不知不觉间，它便悄悄的远去、流逝了，就好像从来没有出现过一样。唯一可以留待追寻的，也只有那苍凉的气息，弥漫着一副又一副古朴的画面，提示着曾经所发生过的那些故事。

光阴似水，年华如箭，浑浑噩噩的，这么多年就那样过去了。而过往的那些种种，却还犹如在昨日那般历历在目。虽然，故事已过去了很多年，甚至陈旧到已微微的泛黄，但我却还是感觉到了那种如初始般清晰，仿佛这些年来的经历都只是一场短暂的梦境般，简单的没有丝毫痕迹可寻。

也许，命运早已注定了我们只是过客的归宿，虽然，我们也曾有过美丽的相遇，有过幸福的相依，但最后我们却没能握住那灿烂的阳光，当繁华褪去色彩，留下最原始的黑白，我们才无奈的发现，原来结局早就被定格在了遗失的那一刻。

窗外，细雨淅淅沥沥的飘洒着，仿佛有灵性般，一滴又一滴的敲打着我紧扣的心扉。我不知道此刻的我是怀着怎样的一种心情去缅怀的，抬头仰望着遥远的天际，眼中温热的液体犹如涓涓的清泉般，轻揉着我酸涩的眼瞳，洗涤着这场俗世的尘埃。此时，不知远方的你可曾知晓，千里之外的一抹朦胧的雨幕下，有一个人在深深寄托着对你不绝的思念？或许，如今的你早就把我的身影放逐到了心灵的荒原随风而去了吧！

漫天的细雨，肆意的妖娆，如娇艳的落花般，纷纷扬扬的飘洒而下。感受着眼前这份别致的美丽，恍恍惚惚的，我便一头扎进了这场八月的风雨中，清冽的凉风夹杂着微微的细雨迎面扑来，瞬间便拂过了我全身的每一寸皮肤。望着那被细雨浸染过的身躯，莫名的，一个淡然的微笑悄悄的爬上我那刻满沧桑的脸颊，和着丝丝苦涩的味道，然后再淡淡的晕染开来。

如果，幸福的人生是通过遗忘来奠定基础的话，那么，我又该如何的去选择遗忘？是否也需要三生三世的刻画来沉淀？

如果，时光能够归朔到曾经的那些日子，是否你还会让我再一次的走进你的世界，去抚平心灵所有的遗憾和忧伤？

如果，我再次的走进了你的世界，是否你还会选择让我为你遮风挡雨，天上人间，陪着你一起潇洒走过？

如果终究只是如果，永远都无法替代事实。记得你曾说过，这个世上不存在所谓的如果，有的也只是错过与被错过而已。或许，尘世间的每个人都是一样的，总是在错过与被错过中不断的徘徊，每个人都需要另一个人的回忆来填满这段空白的人生，一如我忧伤的笔调般，早已将昔日与你的一点一滴，一言一行，都融入了我生命中不落的篇章。时光悠悠，倾尽芳华。再次品味到这个略带着秋意的季节，心里竟有一种庆幸的感觉。庆幸着，秋，依旧还是那个秋；风，依旧还是那阵风，一丝一毫都未曾改变，而我，也依旧在自己的世界里独舞着对你的思念。唯一不同的是，少了当年那份刻骨铭心的心痛，却多了如今这份看云听水的淡然。

或许，岁月的流逝早就熄灭了那些过往的缠绵，寂寞的心开始奏起了忧伤的乐，于这个早秋的季节里，洒落一地的凄凉，落寞的倾诉着这场时光的独白。

而有的时候，忘记，却常常会显得很混乱，记忆里的某些片段，总是在不断的重复，又不断的远去，甚至有些还没有来得及想起，便已消失的无影无踪了。为什么会这样？那些明明很容易就能触摸到的思绪为何我却总是抓不住？思考了很久，还是没有答案，于是，我便选择了继续前进，在低头与抬头间，行走在铭记与淡忘的分界线。

关于记忆，我从没想过会这么复杂，主动与被动的想起，也只是随缘罢了。

关于痕迹，我也从没想过要抹除什么，熟记与淡忘的区别，也只是一种心态而已。

而关于我们的故事，最终，还是迷失在繁华的流年里，一点一点的慢慢老去。

记忆，似乎还停留在斑斓的时光中，不知觉的沧海变桑田。曾经的种种，那些相遇和别离，在遇上遗忘的时候，是否还会坚持的刻下那不变的永恒？写下那迷醉的回忆？

青春散落了色彩，结局苍白了幸福，只因我无力逃脱这思念的苦。挥不尽的惆怅，宛如十二月的风雪般，肆虐着我脆弱的思绪。

我多么想，静静的把一切都遗忘，奈何，不知该如何去做到。

我多么想，揽一缕清风入怀，独邀明月共举杯，去感受那份放荡不羁的写意，奈何，俗世的枷锁把我一层又一层的禁锢着。

我多么想，抛却以往的所有，重新开始自己人生的潇洒，奈何，梦里薰香，伊人依旧引花眠。 红尘有情，奈何有爱，更奈何为人，奈何…奈何，唉！

[中医诊断学笔记_下载链接1](#)

书评

[中医诊断学笔记_下载链接1](#)