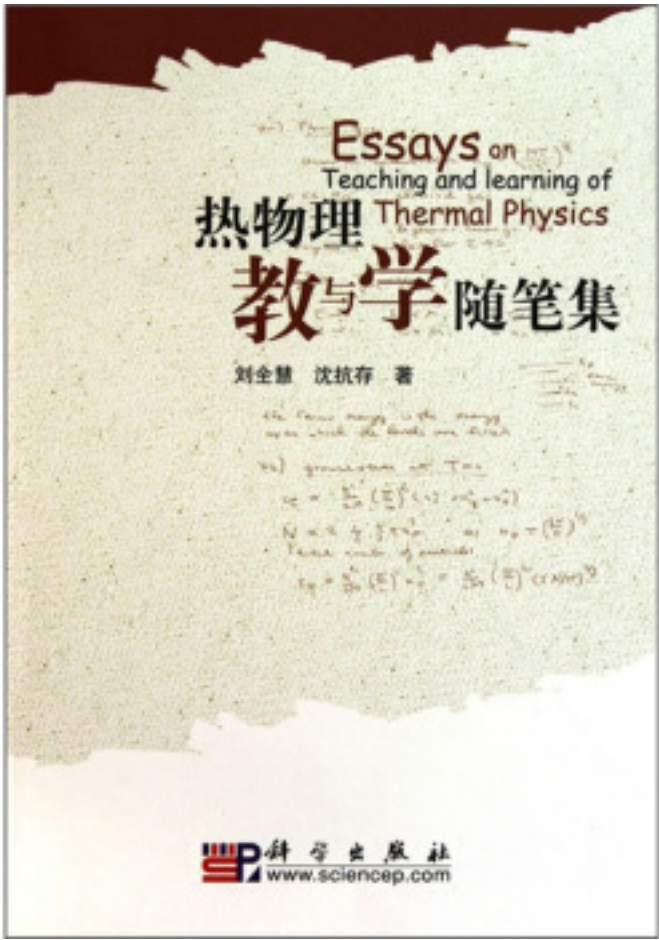


热物理教与学随笔集



[热物理教与学随笔集_下载链接1](#)

著者:刘全慧，沈抗存 著

[热物理教与学随笔集_下载链接1](#)

标签

评论

书不错，正版的,内容很好的

一本好书,适合学生老师参考.

值得一看。。。。。。。。

这种书籍在专业领域不太多见，什么方面的都有，但都分析的很透彻，好不错。

希望这方面的教学随笔多一些

感觉一般，书写的不是很犀利

2月27日下午，颐和园南湖岛涵虚堂外一个望柱头丢失，一名安保人员正在查看情况。
新京报记者 郭铁流 摄
昨天（3月1日），北京市文物局就近期颐和园云龙纹石雕望柱头被盗事件做出指示：要求颐和园立即成立文物鉴定专家组，确定丢失柱头的年代、价值，调查结果及时上报市文物局。颐和园方面为了追寻旧柱头丢失线索，公布了寻物热线电话：62881144-6214，望广大市民和游客提供线索。目前，海淀警方已介入调查此案。
文物局要求颐和园确认望柱头价值
颐和园方面表示，1月13日早晨，安保人员巡逻时发现，涵虚堂南侧月台的第二层西侧北数第三个“云龙望柱”的柱头丢失，随即保护了现场，并开展调查。初步判定是人为所致。随后，颐和园方面报警。
市文物局要求颐和园立即成立专门调查组，排查望柱头的丢失原因，寻找工作管理漏洞，提高安保措施，并进行具体整改。
确定望柱头的文物价值也是一个重点。目前关于望柱头的具体时代尚有待进一步考证，需要通过查阅档案资料以及现场勘查确定。
市文物局要求，颐和园要邀请文物专家对丢失部分进行考证，确认其具体年代，也为估损提供依据。最终鉴定意见需上报市文物局。
市文物鉴定委员、石刻博物馆专家刘卫东介绍，涵虚堂月台护栏云龙望柱大致是三个时代的产物，分别是清中期、清晚期和解放后。其中，月台北部的石柱是清中期和晚期制作，雕工精细。而南部的石柱多是解放后的产物，雕工明显不如北部的。
丢失的望柱头恰好在中部位置，还不好判断其具体年代，从现场目测看，望柱大致为清晚期，或更晚时期的。但由于石质构件年代的判定比较复杂，需综合多方因素全面考证，仅凭图片或目测残迹，或有偏颇，最终的判断还要依据望柱的原件来研究鉴定。
颐和园方面此前曾表示，初步判断该望柱头是解放后所做。
专家认为或在北京就地销赃
此外，市文物部门要求颐和园配合公安部门寻找嫌疑人。有关人士分析，虽然望柱头的体积较大，但目前不能完全排除其被运出园的可能，文物部门也要求颐和园要进行细致的排查，尽可能寻找丢失望柱头的线索。

刘卫东表示，从石刻市场来看，如果想卖出高价，很可能会在北京就地销赃，“北京的东西，还是北京人比较认，西安文物市场也很大，但是更重视西安自己的东西。或者可能被外国人买走，很多外国买家对于颐和园出来的东西还是很认的。” ■ 进展

丢失望柱头拟今天修复

颐和园方面在园中初步搜索无果后，找到一家石材厂，要求用相似的石材仿制一个丢失的望柱头，石雕图案尽量与原望柱头一致，黏合到石柱基座上。

刘卫东告诉记者，颐和园方面计划于今天（3月2日）上午将柱头黏合到石柱基座上。今天下午，他将应颐和园管理处的邀请，对修复的云龙望柱头进行检查，并现场修补。

■ 追访 四原因或致望柱头被盗

刘卫东表示，即使是清朝时期的文物，也够不上三级珍贵文物，因为类似的东西比较多。

为何云龙望柱头还会被盯上？刘卫东分析，从目前的石刻市场行情判断，云龙望柱头还是可能卖出高价，原因有四点：首先是柱头的材质很好，接近汉白玉；其次从其他保存的望柱头看，做工很细腻，雕刻很深，有很高的艺术价值；第三，这是皇家园林的东西，等级就要比一般石刻高；第四，这个望柱头“有名有姓”，来自颐和园，文物买卖中很讲究东西来路清楚。

市文物局安全执法队有关负责人则表示，最近六七年间，北京地区文物古迹中偷盗建筑构件的情况非常罕见，但从全国范围看，偷盗和盗掘文物古迹建筑构件或文物本身的情况，近几年呈现上升趋势，而盗掘古墓犯罪被废止死刑后，使偷盗和盗掘者的违法后果减轻，与这类事件的抬头也有一定关系。（记者饶沛 王佳琳 申志民）

高人 横历天下，廷说诸侯之王，杜左右之口，天下莫之能伉！

以前这类似不少，但是现在越来越少了。
此书将教学心得和研究合一，对学生和老师都有很多好的参考意义

[热物理教与学随笔集_下载链接1](#)

书评

[热物理教与学随笔集_下载链接1](#)